



ISTITUTO COMPRESIVO "G.MARCONI" DI VENEGONO SUPERIORE

Via Martiri della Libertà 1 – 21040 Venegono Superiore (VA)

Tel. 0331/857168 – Fax 0331/861570 – e-mail: vamm1700d@istruzione.it

CURRICOLO D' ISTITUTO SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
2. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE
Scuola primaria - ITALIANO - Classe prima

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: **COMUNICARE** – Comprendere messaggi di diverso tipo trasmessi mediante il linguaggio verbale, non verbale, iconico; parlare per raccontarsi, per riferire emozioni ed esperienze vissute, utilizzando varie forme comunicative; utilizzare vari strumenti comunicativi per comprendere informazioni veicolate in diversi ambiti. **COLLABORARE E PARTECIPARE** – Assumere compiti per partecipare alla vita del gruppo-classe e interagire attivamente con i compagni, nel rispetto delle regole concordate. **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE** – individuare e attuare strategie per risolvere semplici situazioni problematiche di contesto reale o scolastico

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL PRIMO ANNO: *Intervenire in una conversazione in modo semplice e chiaro. Leggere e comprendere semplici frasi. Scrivere semplici frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche. Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzare le parole apprese in modo appropriato.*

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
ASCOLTO e PARLATO	<p>A. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>A.1. Ascoltare senza distrarsi per un tempo adeguato all'età.</p> <p>A.2. Ascoltare l'insegnante e gli interventi dei compagni con un atteggiamento corretto.</p> <p>A.3. Intervenire in modo pertinente rispettando il proprio turno.</p> <p>B. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>C. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>C.1 Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>- ascolto di fiabe, favole, racconti su motivi stagionali, festività, tradizioni, esperienze vicine al vissuto del bambino</p> <p>- libri di narrativa per l'infanzia</p> <p>- conversazioni su argomenti occasionali e conversazione guidate</p> <p>- istruzioni relative a giochi</p>	<p>- Visite d'istruzione, uscite didattiche sul territorio</p> <p>- Spettacoli teatrali in lingua italiana ed inglese, partecipazione a concorsi, visite in biblioteca, gare e giochi legati alla lettura, progetto di acquaticità, feste a tema, partecipazione a progetti promossi e deliberati dal collegio docenti.</p> <p>- Tali esperienze avranno una positiva ricaduta emotiva nella produzione orale e scritta.</p>	<p>Per avviare gli alunni agli apprendimenti delle strumentalità di base della lettura e della scrittura il docente si avvarrà di metodi specifici e utilizzerà uno sfondo integratore e attività di drammatizzazione.</p> <p>Qualsiasi percorso non perderà mai di vista l'idea che ogni attività</p>	<p>Osservazioni dirette dell'insegnante durante le conversazioni</p>

	<p>D. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p><i>D.1</i> Comprendere semplici istruzioni.</p> <p>E. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p><i>E.1</i> Raccontare oralmente una storia personale o fantastica.</p> <p>F. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p><i>F.1</i> Verbalizzare un'esperienza vissuta collettivamente rispettando l'ordine cronologico.</p>			<p>riporterà sempre ai significati dell'esperienza del bambino e all'apprendimento unitario previsto da ogni U.A.</p> <p>In classe si creerà un ambiente in cui gli alunni costruiranno la propria conoscenza lavorando insieme ed usando una molteplicità di strumenti comunicativi ed informativi.</p>	
<p>LETTURA</p>	<p>A. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p><i>G.1</i> Acquisire la strumentalità della lettura.</p> <p>B. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini: comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p><i>H.1</i> Intuire il contenuto di un semplice testo in base al titolo e/o alle immagini.</p> <p>I. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>K. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>- lettere, sillabe, parole, frasi, brevi testi nei vari caratteri</p> <p>- brevi testi letterari narrativi e poetici</p>			<p>- Lettura individuale di parole e frasi</p> <p>- Lettura di semplici parole collegandole a immagini date e/o rappresentandole graficamente.</p> <p>- Lettura di frasi e risposta a domande di comprensione a scelta multipla e/o a domande a risposta aperta</p>

	<p><i>K.1</i> Comprendere le informazioni principali di semplici e brevi letture.</p>				
<p>SCRITTURA</p>	<p>M. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p><i>M.1.</i> Affinare le capacità percettive e sensoriali (sviluppo della motricità fine, affinamento della capacità visiva, affinamento della capacità uditiva).</p> <p><i>M.2.</i> Acquisire la tecnica di base relativa alla scrittura.</p> <p><i>M.3.</i> Avviare, gradualmente, la scrittura nei vari caratteri.</p> <p>N. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>O. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quoti-</p>	<p>- lettere, sillabe, parole, frasi nei vari caratteri</p>			<p>- Dettato di parole e/o di semplici frasi</p> <p>- Data una serie di immagini, scrivere le didascalie corrispondenti</p>

	diane (contesto scolastico e/o familiare). O.1 Scrivere parole e frasi.				
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	R. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. S. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	- conversazioni guidate - lettura dell'insegnante - giochi linguistici - verbalizzazioni individuali e/o collettive utilizzando i termini appresi			Osservazioni dell'insegnante durante le conversazioni
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	W. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. W.1 Riconoscere e utilizzare i grafemi e i fonemi.	- grafemi e fonemi - principali convenzioni ortografiche. - la punteggiatura: il punto fermo e il punto interrogativo			

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE
Scuola primaria - ITALIANO - Classe seconda

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: **COMUNICARE-** Utilizzare in modo efficace il linguaggio verbale, orale e scritto, non verbale e iconico per esprimere semplici messaggi, stati d'animo, emozioni. **COLLABORARE E PARTECIPARE** – Prestare attenzione e porsi in relazione positiva nel gruppo, attuando regole che tengano conto dei diversi punti di vista e dei differenti ruoli. **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE** – Mettere in atto comportamenti collaborativi in classe, ponendo attenzione alle regole del contesto e alla funzione svolta da ognuno. **RISOLVERE PROBLEMI** – Comprendere e analizzare semplici situazioni problematiche, legate alle proprie esperienze e/o ai diversi momenti del contesto scolastico, per individuare opportuni procedimenti risolutivi. **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE** – Attivare strategie comunicative attive ed efficaci, sulla base di semplici indicazioni ricevute in contesti e ambiti diversi.

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL PRIMO ANNO: **Intervenire** in una conversazione in modo ordinato con messaggi semplici e chiari. **Leggere e comprendere** semplici testi dimostrando di aver acquisito la tecnica della lettura. **Scrivere semplici testi** rispettando le **convenzioni ortografiche**. Ampliare il **patrimonio lessicale** e utilizzare le parole apprese in modo appropriato.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
ASCOLTO e PARLATO	<p>A. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) ri spettando i turni di parola.</p> <p>A.1. Ascoltare senza distrarsi per un tempo adeguato all'età.</p> <p>A.2. Ascoltare l'insegnante e gli interventi dei compagni con un atteggiamento corretto.</p> <p>A.3. Intervenire in modo pertinente rispettando il proprio turno.</p> <p>A.4. Ascoltare gli interventi dei compagni rispettando le idee altrui.</p> <p>A.5. Intervenire nelle conversazioni per raccontare, dare/ottenere informazioni, descrivere...</p> <p>B. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>C. Ascoltare testi narrativi ed espositivi</p>	<p>- ascolto di fiabe, favole, racconti su motivi stagionali, festività, tradizioni, esperienze vicine al vissuto del bambino</p> <p>- libri di narrativa per l'infanzia</p> <p>- conversazioni guidate</p> <p>- istruzioni relative a giochi e costruzione di manufatti</p>	<p>- Visite d'istruzione, uscite didattiche sul territorio.</p> <p>- Spettacoli teatrali in lingua italiana ed inglese, partecipazione a concorsi, visite in biblioteca, gare e giochi legati alla lettura, progetto di acquaticità, feste a tema, partecipazione a progetti promossi e deliberati dal collegio docenti.</p> <p>- Tali esperienze avranno una positiva ricaduta emotiva nella produzione orale e scritta.</p>	<p>Si farà ricorso ad una didattica laboratoriale: luogo dove operare, luogo di esperienze concrete, dove si produce conoscenza e si sviluppa la logica della scoperta.</p> <p>In classe si creerà un ambiente in cui gli alunni costruiranno la propria</p>	<p>- Osservazioni dirette dell'insegnante durante le conversazioni</p> <p>- Ascolto di brevi testi e risposta a domande a scelta multipla</p>

	<p>mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>D. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>E. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>F. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p><i>F.1</i> Verbalizzare un'esperienza vissuta individualmente e collettivamente rispettando l'ordine cronologico.</p>			<p>conoscenza lavorando insieme ed usando una molteplicità di strumenti comunicativi ed informativi.</p> <p>Verrà privilegiata la collaborazione e la cooperazione per raggiungere un obiettivo comune (cooperative learning))</p>	
<p>LETTURA</p>	<p>G. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p><i>G.1</i> Leggere in modo corretto rispettando la punteggiatura.</p> <p>H. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini: comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>I. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p><i>I.1</i> Acquisire interesse e motivazione per la lettura.</p> <p>J. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>K. Leggere semplici e brevi testi letterari,</p>	<p>- testi poetici, narrativi e descrittivi, didascalie, libri di narrativa per l'infanzia</p> <p>- brevi testi letterari narrativi e poetici</p> <p>- Testi descrittivi, narrativi, informativi</p>			<p>- Test di lettura individualizzata</p> <p>- Lettura di brevi testi e risposta a domande a scelta multipla</p>

	<p>sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>				
<p>SCRITTURA</p>	<p>N. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p><i>N.1</i> Scrivere correttamente e autonomamente sotto dettatura parole e frasi.</p> <p><i>N.2</i> Percepire e scrivere suoni affini.</p> <p><i>N.3</i> Percepire e scrivere digrammi e i suoni con CU; CQ; CQU.</p> <p><i>N.4</i> Percepire e scrivere parole con le doppie, con l'accento e con l'apostrofo.</p> <p><i>N.5</i> Usare correttamente l'H.</p> <p><i>N.6</i> Dividere in sillabe.</p> <p><i>N.7.</i> Usare i principali segni di punteggiatura.</p> <p>M. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - esperienze personali, storie, didascalie, descrizioni, poesie - le convenzioni ortografiche - principali segni di punteggiatura 			<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura sotto dettatura di frasi ortograficamente e corrette - Scrittura di semplici testi rispettando la traccia data

	<p>concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p><i>P.1</i> Narrare brevemente un'esperienza personale.</p> <p><i>P.2</i> Scrivere una storia completandone l'inizio e/o la fine.</p> <p><i>P.3</i> Scrivere didascalie relative ad una serie di immagini.</p> <p><i>P.4</i> Scrivere semplici descrizioni seguendo uno schema.</p> <p><i>P.5</i> Scoprire il linguaggio poetico attraverso le rime.</p> <p><i>Q.</i> Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><i>3.O.1</i> Scrivere correttamente in autonomia frasi di senso compiuto</p>				
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p><i>Q.</i> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p><i>R.</i> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p><i>S.</i> Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - conversazioni guidate - lettura dell'insegnante - giochi linguistici - verbalizzazioni individuali e/o collettive utilizzando i termini appresi 			<p>Osservazioni dell'insegnante durante le conversazioni</p>

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>V. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>V.1. Classificare le parole in: nomi, articoli, azioni, qualità.</p> <p>W.Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>- nomi, articoli, azioni e qualità</p>			
---	--	---	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE
Scuola primaria - ITALIANO - Classe terza

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: **IMPARARE AD IMPARARE** – Utilizzare semplici strategie per organizzare il proprio apprendimento in vista dell’acquisizione di un metodo di studio e lavoro (nella lettura e comprensione di testi di tipo diverso, nell’analisi di testi, nella stesura di semplici testi...) **COMUNICARE** – Ascoltare, comprendere, raccontare fatti, stati d’animo ed emozioni, utilizzando linguaggi diversi (verbale orale e scritto, non verbale, gestuale e iconico) mediante molteplici supporti (testi, racconti orali, fonti informatiche ecc.) **COLLABORARE E PARTECIPARE** – Interagire in gruppo rispettando i diversi punti di vista e ruoli e mettendo in pratica le regole basilari della convivenza civile. **RISOLVERE PROBLEMI** – Affrontare situazioni problematiche di diversa tipologia proponendo soluzioni adeguate al tipo di contesto (momenti ludici, compiti di apprendimento...) **ACQUISIRE E INTERPRETARE L’INFORMAZIONE** – Acquisire informazioni nei diversi ambiti (varie tipologie testuali e riflessione linguistica) e darne una prima valutazione critica

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL PRIMO ANNO: **Partecipare a una conversazione** su argomenti noti intervenendo in modo adeguato per chiedere – dare informazioni. **Leggere in modo scorrevole** testi di tipo diverso **individuandone il senso globale**. **Produrre testi** legati a scopi diversi rispettando l’ortografia. Ampliare il patrimonio lessicale anche attraverso l’uso del dizionario.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
ASCOLTO e PARLATO	<p>A. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>A.1 Ascoltare senza distrarsi per un tempo adeguato all’età.</p> <p>A.2 Ascoltare l’insegnante e gli interventi dei compagni con un atteggiamento corretto.</p> <p>A.3 Intervenire in modo pertinente rispettando il proprio turno.</p> <p>A.4 Ascoltare gli interventi dei compagni rispettando le idee altrui.</p> <p>A.5 Intervenire nelle conversazioni per raccontare, dare/ottenere informazioni, descrivere.</p> <p>A.6 Interagire con i compagni realizzando pratiche collaborative.</p> <p>B. Comprendere l’argomento e le</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ascolto di varie tipologie testuali - libri di narrativa per l’infanzia - la comunicazione (gli elementi, le regole, gli scopi) - conversazioni guidate - istruzioni relative a giochi e costruzione di manufatti 	<ul style="list-style-type: none"> - Visite d’istruzione, uscite didattiche sul territorio. - Spettacoli teatrali in lingua italiana ed inglese, partecipazione a concorsi, visite in biblioteca, gare e giochi legati alla lettura, progetto di acquaticità, feste a tema, partecipazione a progetti promossi e deliberati dal collegio docenti. - Tali esperienze avranno una positiva ricaduta emotiva nella produzione 	<p>Si farà ricorso ad una didattica laboratoriale: luogo dove operare, luogo di esperienze concrete, dove si produce conoscenza e si sviluppa la logica della scoperta.</p> <p>In classe si creerà un ambiente in cui gli alunni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni dirette dell’insegnante durante le conversazioni - Ascolto di brevi testi e risposta a domande a scelta multipla

	<p>informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>C. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>D. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>E. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitandole informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>F. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p>		orale e scritta.	<p>costruiranno la propria conoscenza lavorando insieme ed usando una molteplicità di strumenti comunicativi ed informativi.</p> <p>Verrà privilegiata la collaborazione e la cooperazione per raggiungere un obiettivo comune (cooperative learning))</p>	
<p>LETTURA</p>	<p>G. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>H. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini: comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>I. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p><i>I.1</i> Acquisire interesse e motivazione per la lettura.</p> <p>J. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p><i>L.1</i> Ricavare semplici conoscenze utilizzando tecniche come la sottolineatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - testi poetici, narrativi e descrittivi, libri di narrativa per l'infanzia - la struttura del racconto - Uso del vocabolario - Testi descrittivi, narrativi, informativi, argomentativi 			<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di un testo e risposta a domande a scelta multipla e/o aperta

	<p>K. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>L. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti..</p>				
<p>SCRITTURA</p>	<p>M. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>N. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>O. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>P. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - la struttura dei test - testi narrativi realistici e fantastici, didascalie, descrizioni, poesie - le convenzioni ortografiche - la punteggiatura 			<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura di un testo narrativo realistico e/o narrativo fantastico in autonomia

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Q. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>R. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>S. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>T. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p><i>T.1</i> Usare il dizionario per la ricerca del significato dei termini non noti.</p> <p><i>T.2</i> Individuare sinonimi e contrari di una parola.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - conversazioni guidate - lettura dell'insegnante - lettura individuale - giochi linguistici - verbalizzazioni individuali e/o collettive utilizzando i termini appresi - uso del dizionario 			<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni dell'insegnante durante le conversazioni - Scheda con risposta a domande a scelta multipla e/o aperta
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>U. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>V. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p><i>V.1</i> Classificare le parole in: nomi, articoli, aggettivi qualificativi, verbi al modo indicativo.</p> <p><i>V.2</i> Riconoscere l'enunciato minimo.</p> <p>W. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - nomi, articoli, azioni e qualità- sinonimi e contrari - nomi, articoli, verbi al modo indicativo e aggettivi qualificativi - l'enunciato minimo 			<ul style="list-style-type: none"> - Analisi grammaticale, seguendo uno schema dato, di : articolo, nome, aggettivo, verbo al modo indicativo

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE

Scuola primaria - ITALIANO - Classe quarta

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA : IMPARARE AD IMPARARE – Stimolare l’acquisizione di strategie per organizzare il proprio apprendimento e il metodo di studio nel lavoro personale o in progetti condivisi **COMUNICARE** – Comprendere e interpretare criticamente messaggi diversi per genere e complessità, trasmessi utilizzando linguaggi verbali, non verbali e simbolici **COLLABORARE E PARTECIPARE** – Fare propri e rispettare diritti e doveri fondamentali di ognuno **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI RELAZIONI** – Comprendere il legame tra fenomeni, eventi e concetti appartenenti alle diverse discipline **PROGETTARE** – Rielaborare le conoscenze apprese per realizzare, guidati, progetti legati al contesto di appartenenza

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL QUARTO ANNO : Partecipare in modo chiaro e pertinente a scambi comunicativi. **Leggere in modo scorrevole ed espressivo** testi di vario tipo ricercando informazioni per scopi diversi. **Comprendere testi** di tipo diverso. **Produrre testi** legati a scopi diversi coerenti e coesi. **Arricchire il patrimonio** lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
ASCOLTO E PARLATO (1-2-9)	<p>A. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>B. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>C. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto.</p> <p>D. Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>E. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ascolto di varie tipologie testuali - libri di narrativa per l’infanzia - la comunicazione (gli elementi, le regole, gli scopi) - conversazioni guidate - esposizioni - istruzioni relative all’esecuzione di compiti 	<p>Visite d’istruzione, uscite didattiche sul territorio,</p> <p>Spettacoli teatrali in lingua italiana ed inglese, partecipazione a concorsi, visite in biblioteca, gare e giochi</p>	<p>Si farà ricorso ad una didattica laboratoriale: luogo dove operare, luogo di esperienze concrete, dove si produce conoscenza e si sviluppa la logica della scoperta</p> <p>In classe si creerà un</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni dell’insegnante durante le conversazioni - Ascolto di testi e risposta a domande a scelta multipla e/o aperte

	<p>argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>F. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>G. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>		<p>legati alla lettura, progetto di acquaticità, feste a tema, partecipazione a progetti promossi e deliberati dal collegio docenti.</p> <p>Tali esperienze avranno una positiva ricaduta emotiva nella produzione orale e scritta.</p>	<p>ambiente positivo in cui gli alunni costruiranno la propria conoscenza lavorando insieme ed usando una molteplicità di strumenti comunicativi ed informativi (i nuovi strumenti tecnologici in particolare).</p> <p>Verrà privilegiata la collaborazione e la cooperazione per raggiungere un obiettivo comune (cooperative learning)</p>	
<p>LETTURA (3-4-5)</p>	<p>H. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>I. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>J. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>K. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>L. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando</p>	<p>- testi narrativi, descrittivi, informativi, argomentativi</p>		<p>Le attività saranno finalizzate a favorire la personalizzazione del lavoro scolastico permettendo a ciascun alunno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità.</p>	<p>- Lettura di un testo e risposta a domande a scelta multipla e/o aperta ricercando informazioni implicite</p>

	<p>tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>M. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>N. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>O. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>				
<p>SCRITTURA (6)</p>	<p>P. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Q. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>R. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>S. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di</p>	<ul style="list-style-type: none"> - la struttura dei testi - testi narrativi realistici e fantastici, descrizioni, poesie - la lettera e il diario - il riassunto (avvio) 			<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura sotto dettatura di un brano ortograficamente corretto - Scrittura di un testo narrativo e/o descrittivo - Manipolazione e/o completamento di un testo dato

	<p>diario.</p> <p>T. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>U. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>V. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>W. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>X. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>				
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>(7)</p>	<p>a. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>b. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo</p>	<p>Testi Dizionario</p>			<p>Prove tipo Invalsi</p>

	<p>semantico).</p> <p>c. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>d. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>e. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>f. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>				
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>(8-10)</p>	<p>g. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>h. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>i. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>l. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>m. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come</p>	<ul style="list-style-type: none"> - nomi primitivi, derivati, composti - i gradi dell'aggettivo qualificativo - verbi al modo indicativo - i pronomi personali - congiunzioni e preposizioni - soggetto e predicato, complemento diretto - la punteggiatura 			<p>Riconoscimento e analisi delle parti variabili e invariabili della frase</p>

	<p>e, ma, infatti, perché, quando). n. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>				
--	---	--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE
Scuola primaria - ITALIANO - Classe quinta

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA : **PROGETTARE** – Ricercare, pianificare e applicare tecniche efficaci per creare un valido metodo di studio, utilizzabile sia individualmente sia nel gruppo **COMUNICARE** – Organizzare, rielaborare ed esporre in modo personale, oggettivo e con un registro linguistico adatto al contesto i concetti e i contenuti relativi alle varie discipline **COLLABORARE E PARTECIPARE** – Conoscere i diritti e i doveri di ognuno e saperli rispettare, allo scopo di realizzare una collaborazione produttiva nelle attività di classe e/o di gruppo **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI** – Individuare, rielaborare e contestualizzare i possibili nessi tra cambiamenti, fatti e nozioni riferibili alle diverse discipline **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE** – Rielaborare le proprie conoscenze per la pianificazione di un progetto applicabile al contesto di competenza

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL QUINTO ANNO : **Riconoscere e comprendere** testi di tipo diverso. **Produrre** testi funzionali a diversi scopi rispettando la sintassi e l'ortografia. **Partecipare** in modo chiaro e pertinente a scambi comunicativi esprimendo la propria opinione.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
ASCOLTO E PARLATO (1-2-9)	<p>A. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>B. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>C. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>E. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ascolto di varie tipologie testuali - libri di narrativa per l'infanzia - la comunicazione (gli elementi, le regole, gli scopi) - conversazioni guidate - esposizioni - istruzioni relative all'esecuzione di compiti <p>sti poetici, narrativi e descrittivi, libri di narrativa per ragazzi</p>	<p>Visite d'istruzione, uscite didattiche sul territorio,</p> <p>Spettacoli teatrali in lingua italiana ed inglese, partecipazione a concorsi, visite in biblioteca, gare e giochi legati alla lettura, progetto di acquaticità,</p>	<p>Si farà ricorso ad una didattica laboratoriale: luogo dove operare, luogo di esperienze concrete, dove si produce conoscenza e si sviluppa la logica della scoperta</p> <p>In classe si creerà un ambiente positivo in</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni dell'insegnante durante le conversazioni - Ascolto di testi e risposta a domande a scelta multipla e/o aperte

	<p>F. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>G. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>		<p>feste a tema, partecipazione a progetti promossi e deliberati dal collegio docenti.</p> <p>Tali esperienze avranno una positiva ricaduta emotiva nella produzione orale e scritta.</p> <p>-</p>	<p>cui gli alunni costruiranno la propria conoscenza lavorando insieme ed usando una molteplicità di strumenti comunicativi ed informativi (i nuovi strumenti tecnologici in particolare).</p> <p>Verrà privilegiata la collaborazione e la cooperazione per raggiungere un obiettivo comune (cooperative learning)</p> <p>Le attività saranno finalizzate a favorire la personalizzazione del lavoro scolastico permettendo a ciascun alunno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità.</p>	
<p>LETTURA (3-4-5)</p>	<p>H. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>I. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>J. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>K. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>L. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando</p>	<p>- testi narrativi, descrittivi, informativi, argomentativi</p>			<p>Test di lettura individualizzata. Prova Invalsi</p>

	<p>tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>M. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>N. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>O. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>				
<p>SCRITTURA (6)</p>	<p>P. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Q. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>R. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>S. Esprimere per iscritto esperienze,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - la struttura dei testi - varie tipologie di testi corretti, coerenti e completi - schemi e mappe - il riassunto 			<p>Data una traccia, scrittura di un testo nel rispetto della sintassi e dell'ortografia</p>

	<p>emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>T. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>U. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>V. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>W. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>X. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Y. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>				
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE</p>	<p>a. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p>	<p>Testi Dizionario</p>			<p>Prove tipo Invalsi</p>

<p>DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>(7)</p>	<p>b. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>c. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>d. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>e. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>f. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>				
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>(8-10)</p>	<p>g. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>h. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>i. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>l. Riconoscere la struttura del nucleo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - aggettivi e pronomi - avverbi - i modi del verbo - soggetto e predicato, complementi diretti e indiretti - la punteggiatura 			<p>Analisi di una frase dal punto di vista grammaticale e sintattico</p>

	<p>della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>m. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>n. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>				
--	---	--	--	--	--

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo..
4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro,goniometro ...).
5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici.
6. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
8. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
9. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
10. Riconosce, utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...)
11. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE
Scuola primaria - MATEMATICA - Classe prima

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: **IMPARARE A IMPARARE** - cominciare a controllare e organizzare la propria produzione; attivare semplici strategie di controllo del proprio lavoro; iniziare a conoscere i propri punti di forza. **PROGETTARE** - realizzare progetti individuali o di gruppo, utili alla generalizzazione di semplici procedure che possono essere usate in situazioni analoghe. **COMUNICARE** - comprendere e utilizzare il linguaggio matematico anche per mezzo di strumenti multimediali, motivando le proprie scelte e i propri punti di vista. **COLLABORARE E PARTECIPARE** - collaborare con i compagni e gli adulti, rispettando le idee del gruppo. **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE** - più consapevoli dei propri limiti e delle proprie capacità. **RISOLVERE PROBLEMI** - essere progressivamente consapevoli di situazioni problematiche e provare a ipotizzare possibili soluzioni. **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI** - classificare gli elementi della realtà circostante. **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE** - selezionare le informazioni a seconda dello scopo.

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL PRIMO ANNO: Leggere e scrivere i **numeri naturali** entro il 20 e riconoscere il valore posizionale delle cifre – Eseguire **addizioni e sottrazioni** – Risolvere **problemi** con addizioni e sottrazioni – Riconoscere le **principali figure geometriche piane**.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
NUMERI	<p>A. Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. A1. Leggere e scrivere i numeri naturali entro il venti esprimendoli sia in cifre sia in lettere.</p> <p>B. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. B1. Collocare e confrontare in modo corretto ogni numero sulla linea dei numeri: contare in senso progressivo e in senso regressivo.</p>	<p>Numeri naturali entro il 20</p> <p>La decina</p>	<p>Attività sperimentata: "Accoglienza"</p>	<p>APPROCCI METODOLOGICI SPECIFICI Si partirà da una attenta analisi della situazione della classe in modo conoscere ogni singolo bambino. Sottoponendo i bambini ad un'osservazione sistematica si procederà all'analisi dei prerequisiti d'ingresso nella classe prima e delle conoscenze e abilità pregresse nelle altre classi. L'osservazione avverrà durante l'attività di accoglienza con momenti di gioco libero o guidato e attività organizzate con materiali non strutturati, non solo attraverso la somministrazione di schede.</p>	<p>1° quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura e scrittura dei numeri entro il 10 - Abbinamento alla quantità <p>quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura e scrittura di numeri entro il 20 ; abbinamento alla quantità - Esecuzione di addizioni e sottrazioni entro il 20 in riga

	<p>C. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</p> <p>C1. Scomporre i numeri in coppie di addendi fino a dieci.</p> <p>C2. Avviare al concetto di addizione e alla simbolizzazione dell'operazione</p> <p>C3. Avviare al concetto di sottrazione e alla simbolizzazione dell'operazione.</p> <p>C4. Eseguire semplici calcoli di addizione e sottrazione utilizzando materiale vario</p>	<p>Addizione e sottrazione in riga</p> <p>Percorsi</p>		<p>DIDATTICA LABORATORIALE</p> <p>Si farà ricorso ad un apprendimento attivo che, partendo da situazione concrete, strutturate e non, utilizzando materiali diversi, aiuterà gli alunni a costruire e a interiorizzare i concetti nel rispetto delle fasi di apprendimento: problematizzazione della realtà quotidiana, di storie, di favole, di giochi...</p> <p>Si passerà da una attività di gioco e di riflessione spontanea a un complesso più strutturato di nozioni, che richiederà determinate attività (precisione, manualità fine, rigore, grande astrazione a partire da modelli concreti...) e l'acquisizione di un linguaggio specifico.</p>	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>G. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>H. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>H1. Eseguire e rappresentare semplici percorsi in spazi delimitati seguendo indicazioni date.</p> <p>I. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>i1. Osservare gli oggetti</p>	<p>Concetti topologici</p> <p>Figure geometriche</p>		<p>METODOLOGIA DELLA RICERCA</p> <p>Sarà favorito un apprendimento attivo con il costante richiamo ad osservare, ordinare, descrivere e classificare la realtà e ad affrontare ogni apprendimento a livello operativo, manipolativo, iconico e simbolico, organizzando un ambiente</p>	<p>1° quadrimestre Eseguire semplici percorsi date le indicazioni</p> <p>2° quadrimestre Riconoscere e colorare le figure geometriche</p>

	<p>nell'ambiente. Riconoscere e denominare le più semplici figure geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio)</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</p> <p>. Riconoscere la linea come confine, individuare la regione interna e la regione esterna.</p>	<p>Registrazione di dati relativi a Indagini statistiche</p>		<p>per l'apprendimento nel quale si privilegerà l'attività di manipolazione di riflessione e di comunicazione.</p> <p>Si incoraggerà la capacità di elaborare strategie via via più complesse.</p> <p>Si potenzierà l'applicazione di regole, l'esecuzione di istruzioni in modo rigoroso e il controllo degli effetti.</p>	<p>secondo le indicazioni date</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>M. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>M1. Classificare oggetti e figure secondo un criterio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formare un insieme dato l'attributo e rappresentarlo mediante il diagramma di Eulero-Venn - stabilire l'appartenenza e non di uno o più elementi ad un insieme. <p>N. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>N1. Osservare e confrontare oggetti - figure per rilevare uguaglianze e differenze.</p> <p>O. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>O1. Rappresentare le relazioni con un diagramma</p> <p>O2. Risolvere attraverso l'attività di manipolazione, con</p>	<p>Situazioni problematiche relative alla realtà</p>	<p>Attività sperimentata : "Giochi matematici"</p>	<p>LAVORO DI GRUPPO</p> <p>Le attività saranno svolte anche per piccolo gruppi di alunni all'interno del gruppo classe per favorire da un lato la personalizzazione del lavoro scolastico, permettendo a ciascun alunno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, dall'altro la capacità di collaborare per un obiettivo comune. I gruppi possono essere articolati per</p> <ul style="list-style-type: none"> • gruppi di livello con alunni che presentano un analogo livello cognitivo e di competenza; • gruppi di compito con alunni eterogenei per livelli, stili di apprendimento e competenze, ma con il compito di eseguire uno specifico progetto; • gruppi elettivi con alunni che si aggregano liberamente per interesse o attitudini comuni. 	<p>1° quadrimestre Classificazione di elementi secondo un criterio dato</p> <p>2° quadrimestre Risoluzione di una situazione problematica illustrata</p>

	rappresentazioni grafiche e con operazioni aritmetiche una situazione problematica.			APPRENDIMENTO COLLABORATIVO Si favorirà un contesto socializzante per imparare a interagire valorizzando e ampliando i propri vissuti; a confrontarsi obiettivamente con i compagni per scoprire pratiche di lavoro collettivo e modalità di argomentazione e di ragionamento.	
--	---	--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE
Scuola primaria - MATEMATICA - Classe seconda

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: **IMPARARE A IMPARARE** - organizzare le proprie conoscenze scegliendo le diverse fonti e modalità d'informazione, attenendosi alle proprie capacità e al proprio modo di lavorare. **PROGETTARE** - utilizzare le proprie capacità per elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio e di lavoro.. **COMUNICARE** - **presentare** eventi, concetti, regole, procedure utilizzando il linguaggio matematico anche attraverso strumenti multimediali.

COLLABORARE E PARTECIPARE - comprendere i diversi punti di vista imparando a interagire in gruppo valorizzando le proprie e le altrui capacità, rispettando i diritti di tutti e di ciascuno. **RISOLVERE PROBLEMI** - affrontare semplici situazioni problematiche proponendo soluzioni in base al tipo di problema.

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL SECONDO ANNO: **Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100 e comprendere il valore posizionale delle cifre – Usare le operazioni aritmetiche in modo opportuno – Descrivere e costruire relazioni significative in contesti diversi.**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
NUMERI	<p>A. Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</p> <p>2.A.1 Contare progressivamente e regressivamente fino a 100.</p> <p>2.A.2 Eseguire numerazioni secondo il comando dato.</p> <p>B. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>2.B.1 Conoscere i numeri fino a 100: leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri sia in senso progressivo che regressivo.</p> <p>2.B.3 Raggruppare in base dieci e conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>C. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</p> <p>2.C.1 Eseguire mentalmente addizioni e sottrazioni utilizzando strategie di calcolo che implicino l'uso delle decine e delle unità e le proprietà delle operazioni.</p> <p>2.C.2 Verbalizzare le strategie di calcolo utilizzate.</p> <p>D. Conoscere con sicurezza le</p>	<p>Numeri naturali entro il 100</p> <p>Il centinaio</p> <p>Numeri naturali entro il 100</p> <p>Calcolo orale</p> <p>Addizioni e sottrazioni in colonna</p>	<p>Attività sperimentata: "Accoglienza"</p>	<p>APPROCCI METODOLOGICI SPECIFICI Si partirà da una attenta analisi della situazione della classe in modo conoscere ogni singolo bambino. Sottoponendo i bambini ad un'osservazione sistematica si procederà all'analisi dei prerequisiti d'ingresso nella classe prima e delle conoscenze e abilità pregresse nelle altre classi. L'osservazione avverrà durante l'attività di accoglienza con momenti di gioco libero o guidato e attività organizzate con materiali non strutturati, non solo attraverso la somministrazione di schede.</p> <p>DIDATTICA LABORATORIALE Si farà ricorso ad un apprendimento attivo che, partendo da situazione concrete, strutturate e non, utilizzando materiali diversi, aiuterà gli alunni a costruire e a interiorizzare i concetti nel rispetto delle fasi di apprendimento: problematizzazione della</p>	<p>1° quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura e scrittura dei numeri entro il 100 - Esecuzione di calcoli <p>quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento del valore posizionale delle cifre <p>- Esecuzione di addizioni e sottrazioni in colonna</p>

	<p>tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>2.D.1 Consolidare le tecniche di calcolo delle operazioni di addizione e sottrazione. Riconoscere l'addizione e la sottrazione come operazioni inverse.</p> <p>2.D.2 Saper eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio.</p> <p>2.D.3 Acquisire il concetto di moltiplicazione e giungere alla simbolizzazione dell'operazione.</p> <p>2.D.4 Conoscere e memorizzare la Tavola Pitagorica.</p> <p>2.D.5 Conoscere la proprietà commutativa dell'addizione e della moltiplicazione.</p> <p>2.D.6 Intuire il concetto di divisione come ripartizione e contenenza.</p>	<p>Gli schieramenti</p> <p>La tavola pitagorica</p> <p>Moltiplicazione in colonna</p> <p>Percorsi</p>		<p>realtà quotidiana, di storie, di favole, di giochi...</p> <p>Si passerà da una attività di gioco e di riflessione spontanea a un complesso più strutturato di nozioni, che richiederà determinate attività (precisione, manualità fine, rigore, grande astrazione a partire da modelli concreti...) e l'acquisizione di un linguaggio specifico.</p> <p>METODOLOGIA DELLA RICERCA</p> <p>Sarà favorito un apprendimento attivo con il costante richiamo ad osservare, ordinare, descrivere e classificare la realtà e ad affrontare ogni apprendimento a livello operativo, manipolativo, iconico e simbolico, organizzando un ambiente per l'apprendimento nel quale si privilegerà l'attività di manipolazione di riflessione e di comunicazione.</p> <p>Si incoraggerà la capacità di elaborare strategie via via più complesse.</p> <p>Si potenzierà l'applicazione di regole, l'esecuzione di istruzioni in modo rigoroso e il controllo degli effetti.</p>	<p>- Esecuzione di moltiplicazioni in colonna</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>L. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</p> <p>H. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>3.H.1 Individuare caselle e incroci: esecuzione di percorsi e loro rappresentazione su mappa o su piano quadrettato mediante coppie ordinate.</p>	<p>Il piano cartesiano</p> <p>Le linee</p> <p>Proprietà delle figure geometriche</p>			<p>1° quadrimestre Rappresentazione grafica di un percorso</p>

	<p>3.H.2 Descrivere oralmente e rappresentare graficamente i percorsi eseguiti.</p> <p>I. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>3.I.1 Classificare le linee secondo i seguenti criteri: aperte/chiose; semplici/intrecciate.</p> <p>3.I.2 Denominare alcune figure geometriche (quadrato, triangolo, rettangolo, cerchio) e rilevare le proprietà intuitivamente evidenti.</p> <p>G. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). (Si fa riferimento alla progettazione di geografia)</p>	<p>Classificazioni Quantificatori</p>	<p>Attività sperimentata : "Giochi matematici"</p>	<p>LAVORO DI GRUPPO Le attività saranno svolte anche per piccolo gruppi di alunni all'interno del gruppo classe per favorire da un lato la personalizzazione del lavoro scolastico, permettendo a ciascun alunno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, dall'altro la capacità di collaborare per un obiettivo comune. I gruppi possono essere articolati per</p> <ul style="list-style-type: none"> • gruppi di livello con alunni che presentano un analogo livello cognitivo e di competenza; • gruppi di compito con alunni eterogenei per livelli, stili di apprendimento e competenze, ma con il compito di eseguire uno specifico progetto; • gruppi elettivi con alunni che si aggregano liberamente per interesse o attitudini comuni. 	<p>2° quadrimestre Classificazione di linee</p>
<p>RELAZIONI DATI</p>	<p>M. Classificare oggetti e figure secondo una proprietà e la sua negazione.</p> <p>M.1 Classificare oggetti e figure secondo due proprietà e rappresentare le classificazioni utilizzando i diagrammi di Venn, Carroll e ad albero.</p> <p>M2 Usare i quantificatori: tutti, ogni, alcuni, nessuno.</p> <p>M3 Individuare l'insieme complementare in un insieme dato.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>	<p>Situazioni problematiche</p>		<p>APPRENDIMENTO COLLABORATIVO Si favorirà un contesto socializzante per imparare a interagire valorizzando e ampliando i propri vissuti; a confrontarsi obiettivamente</p>	<p>2° quadrimestre Completamento di schede predisposte con l'uso dei quantificatori</p>

E PREVISIONI	<p>N.1 Osservare e confrontare oggetti, figure per rilevare uguaglianze e differenze Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>O.1 Rappresentare le relazioni con il diagramma sagittale e con la tabella a doppia entrata.</p> <p>O.2 Individuare regole in successioni ordinate e, date le regole, rappresentare le sequenze.</p> <p>O.3 Raccogliere, ordinare e rappresentare dati ricavati da esperienze concrete.</p> <p>O.4 Ricavare dalla lettura di un semplice grafico le possibili informazioni.</p>			<p>con i compagni per scoprire pratiche di lavoro collettivo e modalità di argomentazione e di ragionamento.</p>	<p>1° e 2° quadrimestre</p> <p>Rappresentare e risolvere problemi</p>
---------------------	--	--	--	--	---

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE
Scuola primaria - MATEMATICA - Classe terza

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: **IMPARARE A IMPARARE** - scegliere e attivare le conoscenze più opportune per applicare procedure adeguate di lavoro e metodiche risolutive efficaci controllandone esiti e tempi di realizzazione. **PROGETTARE** - applicare le proprie capacità per organizzare le attività di studio stabilendone tempi, modalità, priorità e controllandone i risultati. **COMUNICARE** - comprendere e motivare procedure, regole, concetti utilizzando il linguaggio matematico e le pratiche quotidiane. **COLLABORARE E PARTECIPARE** - interagire in gruppo rispettando le idee altrui mettendo in gioco le personali capacità per la realizzazione del fine comune. **RISOLVERE PROBLEMI** - risolvere semplici situazioni problematiche proponendo soluzioni adeguate.

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL TERZO ANNO: Operare oltre il migliaio con le quattro operazioni anche in contesti problematici – Riconoscere gli **elementi fondamentali della geometria piana**.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
NUMERI	<p>A. Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</p> <p>B. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>C. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</p> <p>D. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. D.1 Applicare nel calcolo scritto e orale le proprietà delle operazioni (commutativa, associativa, distributiva). D.2 Risolvere problemi con una domanda e un'operazione utilizzando le 4 operazioni.</p> <p>E. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli</p>	<p>Numeri naturali entro il migliaio</p> <p>Il migliaio</p> <p>Calcolo orale</p> <p>La tavola pitagorica</p> <p>Le proprietà delle operazioni</p> <p>Soluzione di problemi</p>	<p>Attività sperimentata: "Accoglienza"</p>	<p>APPROCCI METODOLOGICI SPECIFICI Si partirà da una attenta analisi della situazione della classe in modo conoscere ogni singolo bambino. Sottoponendo i bambini ad un'osservazione sistematica si procederà all'analisi dei prerequisiti d'ingresso nella classe prima e delle conoscenze e abilità pregresse nelle altre classi. L'osservazione avverrà durante l'attività di accoglienza con momenti di gioco libero o guidato e attività organizzate con materiali non strutturati, non solo attraverso la somministrazione di schede.</p> <p>DIDATTICA LABORATORIALE Si farà ricorso ad un apprendimento attivo che, partendo da situazione concrete, strutturate e non, utilizzando materiali diversi, aiuterà gli alunni a costruire e a interiorizzare i concetti nel rispetto delle fasi di apprendimento: problematizzazione della realtà quotidiana, di storie, di favole, di giochi... Si passerà da una attività di</p>	<p>quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura e scrittura dei numeri - Riconoscimento del valore posizionale delle cifre - Conoscenza della tavola pitagorica - Esecuzione di addizioni e sottrazioni <p>quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni con la prova - Esecuzione di semplici divisioni - Risoluzione di problemi che richiedono l'uso delle quattro operazioni

	<p>sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>E.1 Conoscere la tecnica di calcolo dell'addizione in colonna e relativa prova.</p> <p>E.2 Conoscere la tecnica di calcolo della sottrazione in colonna e relativa prova.</p> <p>E.3 Conoscere le tecniche della moltiplicazione e relative regole (in colonna con una o due cifre al moltiplicatore e relativa prova).</p> <p>E.4 Avviare al concetto di divisione e alla simbolizzazione dell'operazione</p> <p>E.5 Conoscere la tecnica della divisione in colonna con il divisore ad una cifra.</p> <p>E.5 Avviare al concetto di frazione (operare in modo concreto con le frazioni)</p> <p>E.6 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure</p>	<p>Addizioni in colonna con la prova</p> <p>Sottrazioni in colonna con la prova</p> <p>Moltiplicazioni in colonna con la prova</p> <p>La divisione</p> <p>La divisione in colonna</p> <p>La frazione</p> <p>I numeri decimali</p> <p>Il piano cartesiano</p> <p>La simmetria</p>		<p>gioco e di riflessione spontanea a un complesso più strutturato di nozioni, che richiederà determinate attività (precisione, manualità fine, rigore, grande astrazione a partire da modelli concreti...) e l'acquisizione di un linguaggio specifico.</p> <p>METODOLOGIA DELLA RICERCA</p> <p>Sarà favorito un apprendimento attivo con il costante richiamo ad osservare, ordinare, descrivere e classificare la realtà e ad affrontare ogni apprendimento a livello operativo, manipolativo, iconico e simbolico, organizzando un ambiente per l'apprendimento nel quale si privilegerà l'attività di manipolazione di riflessione e di comunicazione.</p> <p>Si incoraggerà la capacità di elaborare strategie via via più complesse.</p> <p>Si potenzierà l'applicazione di regole, l'esecuzione di istruzioni in modo rigoroso e il controllo degli effetti.</p>	<p>- Rappresentazioni e grafica di frazioni</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>G. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p>	<p>Figure geometriche</p> <p>La retta e le sue parti</p>		<p>LAVORO DI GRUPPO</p> <p>Le attività saranno svolte anche per piccoli gruppi di alunni all'interno del gruppo classe per favorire da un lato la personalizzazione del lavoro</p>	<p>1° e 2° quadrimestre</p> <p>Elaborazione di rappresentazioni grafiche</p>

	<p>G.1 Localizzare punti sul piano mediante coordinate cartesiane.</p> <p>G.2 Ingrandire o rimpicciolire una figura data.</p> <p>I. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>I.1 Conoscere la retta e le sue parti: segmento e semiretta.</p> <p>I.2 Riconoscere simmetrie assiali in oggetti e figure e rappresentarle su carta quadrettata.</p> <p>I.3 Avvio all'acquisizione del concetto di angolo come rotazione (rappresentazione di percorsi).</p> <p>L. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</p>	<p>Gli angoli</p> <p>Tabelle e grafici</p> <p>Problemi di logica</p> <p>Analisi del testo problematico</p> <p>Elaborazione di testi problematici</p>	<p>Attività sperimentata : "Giochi matematici"</p>	<p>scolastico, permettendo a ciascun alunno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, dall'altro la capacità di collaborare per un obiettivo comune. I gruppi possono essere articolati per</p> <ul style="list-style-type: none"> • gruppi di livello con alunni che presentano un analogo livello cognitivo e di competenza; • gruppi di compito con alunni eterogenei per livelli, stili di apprendimento e competenze, ma con il compito di eseguire uno specifico progetto; • gruppi elettivi con alunni che si aggregano liberamente per interesse o attitudini comuni. 	
<p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>N.1 Leggere e comprendere il testo di un problema ed individuarne domanda e dati</p> <p>N.2 Elaborare il testo di un problema a partire dal disegno e/o dall'operazione aritmetica.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità</p>	<p>Misure arbitrarie</p>		<p>APPRENDIMENTO COLLABORATIVO</p> <p>Si favorirà un contesto socializzante per imparare a interagire valorizzando e ampliando i propri vissuti; a confrontarsi obiettivamente con i compagni per scoprire pratiche di lavoro collettivo e modalità di argomentazione e di ragionamento.</p>	<p>1° e 2° quadrimestre Risoluzione di problemi</p> <p>1° quadrimestre Classificazione di elementi in base a una o più proprietà</p> <p>2° quadrimestre Elaborazione di rappresentazioni grafiche</p>

arbitrarie e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc. ...).				
--	--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE
Scuola primaria - MATEMATICA - Classe quarta

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: **IMPARARE A IMPARARE** - organizzare le proprie conoscenze dimostrando capacità di porsi domande e di mettere in discussione le proprie convinzioni. **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE** - saper riflettere su ciò che si è imparato e saper instaurare relazioni corrette e significative con gli altri. **RISOLVERE PROBLEMI** - saper riconoscere un problema e cercare possibili soluzioni. **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI** - saper riflettere e saper riconoscere le proprie potenzialità reali e riconoscere il ruolo nel contesto sociale in cui ci si trova ad agire; sviluppare un adeguato senso di responsabilità e di rispetto verso gli altri e verso l'ambiente in cui ci si trova ad agire. **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE** - acquisire informazioni nei diversi ambiti e saper riconoscere se stessi e gli altri come portatori di diritti.

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL QUARTO ANNO: Operare con i numeri naturali e razionali anche in contesti problematici – Conoscere e utilizzare le unità di misura convenzionali – Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche – Gestire dati; costruire e interpretare grafici

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
NUMERI	<p>A. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>B. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. B1. Risolvere problemi con una o più domanda, utilizzando le 4 operazioni.</p> <p>C. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p>	<p>Periodo delle migliaia</p> <p>Operazioni decimali</p> <p>Numeri decimali</p> <p>Le quattro operazioni con i numeri naturali</p> <p>Le quattro operazioni con i numeri decimali</p> <p>Risoluzione di situazioni problematiche</p>	<p>Attività sperimentata: "Accoglienza"</p>	<p>APPROCCI METODOLOGICI SPECIFICI</p> <p>Si partirà da una attenta analisi della situazione della classe in modo conoscere ogni singolo bambino. Sottoponendo i bambini ad un'osservazione sistematica si procederà all'analisi dei prerequisiti d'ingresso nella classe prima e delle conoscenze e abilità pregresse nelle altre classi. L'osservazione avverrà</p>	<p>1° quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - lettura e scrittura dei numeri naturali e decimali - riconoscimento del valore posizionale delle cifre - riconoscimento di frazioni - esecuzione delle quattro operazioni con i numeri naturali

	<p>Operare con le frazioni e riconoscere i frazioni equivalenti. F. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. I. Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>Multipli e divisori</p> <p>Frazione propria, impropria, apparente, equivalente</p> <p>Numeri romani</p> <p>Gli elementi significativi dei poligoni</p>		<p>durante l'attività di accoglienza con momenti di gioco libero o guidato e attività organizzate con materiali non strutturati, non solo attraverso la somministrazione di schede.</p> <p>DIDATTICA LABORATORIALE Si farà ricorso ad un apprendimento attivo che, partendo da situazione concrete, strutturate e non, utilizzando materiali diversi, aiuterà gli alunni a costruire e a interiorizzare i concetti nel rispetto delle fasi di apprendimento: problematizzazione della realtà quotidiana, di storie, di favole, di giochi... Si passerà da una attività di gioco e di riflessione spontanea a un complesso più strutturato di nozioni, che richiederà determinate attività (precisione, manualità fine, rigore, grande astrazione a partire da modelli concreti...) e l'acquisizione di un linguaggio specifico.</p> <p>METODOLOGIA DELLA RICERCA Sarà favorito un apprendimento attivo con il costante richiamo ad</p>	<p>quadrimestre - esecuzione delle operazioni con i numeri decimali</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>J. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. K. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). L. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. M. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. N. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. O. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. P. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Q. Riprodurre in scala una figura</p>	<p>Analisi e classificazione dei triangoli</p> <p>Analisi e classificazione dei quadrilateri</p> <p>Uso di strumenti geometrici</p> <p>Rotazione e traslazione</p> <p>Uso del goniometro. Classificazione di angoli</p> <p>Il perimetro dei poligoni</p>		<p>1° quadrimestre - Uso del goniometro per misurare e rappresentare angoli</p> <p>quadrimestre - Classificazione dei triangoli e dei quadrilateri - Calcolo del perimetro</p>	

	<p>assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</p> <p>R. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>	<p>Problemi geometrici</p> <p>Problemi di logica</p>		<p>osservare, ordinare, descrivere e classificare la realtà e ad affrontare ogni apprendimento a livello operativo, manipolativo, iconico e simbolico, organizzando un ambiente per l'apprendimento nel quale si privilegerà l'attività di manipolazione di riflessione e di comunicazione.</p> <p>Si incoraggerà la capacità di elaborare strategie via via più complesse.</p> <p>Si potenzierà l'applicazione di regole, l'esecuzione di istruzioni in modo rigoroso e il controllo degli effetti.</p>	
<p>RELAZIONI, DATI PREVISIONI</p>	<p>U. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>W. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>W.1 Leggere e comprendere il testo di un problema ed individuarne domanda, dati e procedura di risoluzione.</p> <p>W.2 Elaborare il testo di un problema a partire dal disegno e/o dall'operazione aritmetica.</p> <p>X. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Y. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</p> <p>Z. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	<p>Situazioni problematiche</p> <p>Misure convenzionali</p> <p>Equivalenze</p> <p>Dati statistici</p>	<p>Attività sperimentata : "Giochi matematici"</p>	<p>LAVORO DI GRUPPO</p> <p>Le attività saranno svolte anche per piccolo gruppi di alunni all'interno del gruppo classe per favorire da un lato la personalizzazione del lavoro scolastico, permettendo a ciascun alunno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, dall'altro la capacità di collaborare per un obiettivo comune. I gruppi possono essere articolati per</p> <ul style="list-style-type: none"> • gruppi di livello con alunni che presentano un analogo livello cognitivo e di competenza; • gruppi di compito con 	<p>1° e 2° quadrimestre</p> <p>- Risoluzione di problemi</p> <p>1° e 2° quadrimestre</p> <p>- Conoscenza e trasformazione delle unità di misura convenzionali</p> <p>- Analisi, confronto e raccolta di dati</p>

	A bis. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.			<p>alunni eterogenei per livelli, stili di apprendimento e competenze, ma con il compito di eseguire uno specifico progetto;</p> <ul style="list-style-type: none"> • gruppi elettivi con alunni che si aggregano liberamente per interesse o attitudini comuni. <p>APPRENDIMENTO COLLABORATIVO Si favorirà un contesto socializzante per imparare a interagire valorizzando e ampliando i propri vissuti; a confrontarsi obiettivamente con i compagni per scoprire pratiche di lavoro collettivo e modalità di argomentazione e di ragionamento.</p>	
--	---	--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE
Scuola primaria - MATEMATICA - Classe quinta

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: **IMPARARE A IMPARARE** - organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

PROGETTARE - elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire degli obiettivi da raggiungere, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

COMUNICARE - comprendere messaggi di genere e complessità diversi, trasmessi utilizzando linguaggi diversi, mediante diversi supporti. **COLLABORARE E PARTECIPARE** - interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE** - sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL QUINTO ANNO: Essere capaci di leggere la realtà e risolvere problemi concreti e significativi, analizzando le situazioni e traducendole in termini matematici. Ricercare, confrontare, analizzare e rappresentare forme geometriche nella realtà

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
<p>NUMERI</p>	<p>A. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>B. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. B1. Risolvere problemi con una o più domanda, utilizzando le 4 operazioni.</p> <p>C. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>D. Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>E. Operare con le frazioni e riconoscere i frazioni equivalenti.</p> <p>F. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>G. Interpretare i numeri interi e negativi in contesti concreti.</p> <p>H. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>	<p>Periodo dei milioni</p> <p>Periodo dei miliardi</p> <p>Le quattro operazioni con i numeri naturali</p> <p>Le quattro operazioni con i numeri decimali</p> <p>Situazioni problematiche</p> <p>La frazione di un numero</p> <p>La percentuale</p> <p>I numeri negativi</p> <p>Analisi e classificazione dei poligoni regolari</p>	<p>Attività sperimentata: "Accoglienza"</p>	<p>APPROCCI METODOLOGICI SPECIFICI</p> <p>Si partirà da una attenta analisi della situazione della classe in modo conoscere ogni singolo bambino. Sottoponendo i bambini ad un'osservazione sistematica si procederà all'analisi dei prerequisiti d'ingresso nella classe prima e delle conoscenze e abilità pregresse nelle altre classi. L'osservazione avverrà durante l'attività di accoglienza con momenti di gioco libero o guidato e attività organizzate con materiali non strutturati, non solo attraverso la somministrazione di schede.</p> <p>DIDATTICA LABORATORIALE</p> <p>Si farà ricorso ad un apprendimento attivo che, partendo da situazione concrete, strutturate e non, utilizzando materiali diversi, aiuterà gli alunni a costruire e a interiorizzare i concetti nel rispetto delle fasi di apprendimento:</p>	<p>1° quadrimestre Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.</p> <p>Calcolo della frazione di un numero</p> <p>2° quadrimestre Esecuzione delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali.</p> <p>Calcolo della Percentuale</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>I. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle</p>	<p>Il cerchio</p>			<p>quadrimestre classificazione dei poligoni e</p>

	<p>riprodurre da altri.</p> <p>K. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>L. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>M. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>N. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>O. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>P. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Q. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</p> <p>R. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>S. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>T. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p>	<p>Tabelle e grafici</p> <p>L'unità di misura</p> <p>Uso di strumenti geometrici</p> <p>Riproduzione in scala</p> <p>Perimetro</p> <p>Area</p> <p>Tabelle e grafici</p>	<p>Attività sperimentata : "Giochi matematici"</p>	<p>problematizzazione della realtà quotidiana, di storie, di favole, di giochi... Si passerà da una attività di gioco e di riflessione spontanea a un complesso più strutturato di nozioni, che richiederà determinate attività (precisione, manualità fine, rigore, grande astrazione a partire da modelli concreti...) e l'acquisizione di un linguaggio specifico.</p> <p>METODOLOGIA DELLA RICERCA Sarà favorito un apprendimento attivo con il costante richiamo ad osservare, ordinare, descrivere e classificare la realtà e ad affrontare ogni apprendimento a livello operativo, manipolativo, iconico e simbolico, organizzando un ambiente per l'apprendimento nel quale si privilegerà l'attività di manipolazione di riflessione e di comunicazione. Si incoraggerà la capacità di elaborare strategie via via più complesse. Si potenzierà l'applicazione di regole, l'esecuzione di istruzioni in modo rigoroso e il controllo degli effetti.</p>	<p>identificazione degli elementi fondamentali. calcolo del perimetro dell'area.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>U. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare</p>	<p>Moda, media e mediana</p>		<p>LAVORO DI GRUPPO</p>	<p>1°/2°quadrimestre Risoluzione di problemi aritmetici,</p>

	<p>giudizi e prendere decisioni.</p> <p>V. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>W. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>W.1 Leggere e comprendere il testo di un problema ed individuarne domanda, dati e procedura di risoluzione.</p> <p>W.2 Elaborare il testo di un problema a partire dal disegno e/o dall'operazione aritmetica.</p> <p>X. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Y. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</p> <p>Z. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>A bis. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Dati statistici</p> <p>Situazioni problematiche</p> <p>Problemi geometrici</p> <p>Problemi logici</p> <p>Sistema metrico</p> <p>Sistema monetario</p> <p>Equivalenze</p> <p>Dati statistici</p>		<p>Le attività saranno svolte anche per piccolo gruppi di alunni all'interno del gruppo classe per favorire da un lato la personalizzazione del lavoro scolastico, permettendo a ciascun alunno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, dall'altro la capacità di collaborare per un obiettivo comune. I gruppi possono essere articolati per</p> <ul style="list-style-type: none"> • gruppi di livello con alunni che presentano un analogo livello cognitivo e di competenza; • gruppi di compito con alunni eterogenei per livelli, stili di apprendimento e competenze, ma con il compito di eseguire uno specifico progetto; • gruppi elettivi con alunni che si aggregano liberamente per interesse o attitudini comuni. <p>APPRENDIMENTO COLLABORATIVO</p> <p>Si favorirà un contesto socializzante per imparare a interagire valorizzando e ampliando i propri vissuti; a confrontarsi obiettivamente con i compagni per scoprire pratiche di lavoro collettivo e modalità di argomentazione e di ragionamento.</p>	<p>geometrici e logici</p>
--	--	--	--	---	----------------------------

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
2. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende bl'importanza del patrimonio artistico e culturale.
3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- 4 Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali
5. Organizza le informazioni le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
6. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- 7 Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
8. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
9. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità
- 10 Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico, alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE
Scuola primaria - STORIA - Classe prima

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: **IMPARARE AD IMPARARE** – Organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro **COMUNICARE** – Comprendere messaggi di genere diverso (verbale, matematico, simbolico) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi e fenomeni utilizzando linguaggi diversi (verbale e simbolico) mediante diversi supporti (cartacei, informatici) **COLLABORARE E PARTECIPARE** – Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, discutendo sulle pratiche comuni **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI** – Individuare e rappresentare eventi diversi, vicini e lontani nel tempo, rilevando cause ed effetti

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL PRIMO ANNO : Raccontare situazioni **presenti, passate, future** - Individuare e utilizzare **relazioni temporali** tra eventi (contemporaneità, durata) - Riconoscere i **principali cambiamenti** avvenuti nel tempo.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>C. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</p> <p>D. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità ,durate,periodi cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p> <p>D1 Riconoscere il prima e il dopo di un'azione</p> <p>D2 Ordinare esperienze ed eventi in successione logica utilizzando gli indicatori temporali</p> <p>D3 Individuare la contemporaneità di alcuni eventi</p> <p>E. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea</p>	<p>- esperienze di vita quotidiana</p> <p>- indicatori temporali di successione</p> <p>- contemporaneità</p> <p>- durata</p> <p>- il giorno</p> <p>- la settimana</p> <p>- i mesi</p> <p>- le stagioni</p> <p>- trasformazione di oggetti, persone e</p>	<p>- uscite didattiche</p> <p>- visione di filmati</p> <p>- laboratorio</p>	<p>Si privilegeranno come punto di partenza le conoscenze possedute dagli allievi, creando un clima positivo, valorizzando le esperienze per formalizzarle e introdurne di nuove. Facendo leva sull'innata curiosità dei bambini si attuerà una prima applicazione della metodologia della ricerca con la proposta di una situazione problematica. I contenuti verranno proposti attraverso varie</p>	<p>- Racconto orale di esperienze vissute</p> <p>- Riordino di due o più sequenze</p> <p>- Completamento di tabelle e/o schede relative alla scansione del tempo</p> <p>- Ricostruzione di sequenze individuando gli indicatori temporali</p>

	<p>temporale,..)</p> <p><i>E1</i> Distinguere eventi e durate diverse: giorno, settimana, mese, stagione, anno.</p> <p>2 Cogliere la trasformazione operata dalle stagioni.</p> <p>3 Comprendere i cambiamenti di oggetti, persone, animali nel tempo.</p>	<p>animali nel tempo.</p>		<p>strategie per favorire i diversi stili cognitivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esperienza diretta -manipolazione di materiale -attività ludiche ed espressive -esecuzione di schede -uso di materiale multimediale. <p>Si cercherà di favorire l'esplorazione, la scoperta e la collaborazione con attività collettive e di gruppo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -conversazioni ed osservazioni guidate su fatti esperibili per ordinare la realtà secondo rapporti temporali -osservazione diretta di cose, animali, persone per notare il cambiamento -stesura di cartelloni. 	
<p>PRODUZIONE</p> <p>SCRITTA E ORALE</p>	<p>I. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni testi scritti e con risorse digitali.</p> <p><i>I1</i> Raccontare oralmente e con il disegno fatti ed esperienze.</p> <p>L. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p><i>L1.</i> Acquisire la padronanza di termini adatti alla disciplina storica.</p>				

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE
Scuola primaria - STORIA - Classe seconda

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: **IMPARARE AD IMPARARE** – Organizzare il proprio apprendimento individuando e utilizzando varie fonti e modalità di informazione per la comprensione della dimensione temporale degli eventi. **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI** – Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti. **COMUNICARE** – Comprendere fenomeni, concetti, norme, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbali, espressivi, simbolici); rappresentare eventi, fenomeni, concetti, utilizzando linguaggi diversi (verbali, espressivi, simbolici). **COLLABORARE E PARTECIPARE** – Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive. **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE** – Selezionare, analizzare e confrontare le fonti per conoscere e interpretare eventi storici.

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL SECONDO ANNO : Raccontare esperienze di vita seguendo un **ordine cronologico** – Stabilire **relazioni temporali** tra eventi (successione, contemporaneità, durata, causa-effetto) – Utilizzare strumenti convenzionali per la **misurazione del tempo**.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
USO DELLE FONTI	<p>A. Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</p> <p>1 Riconoscere i vari tipi di fonti: documenti materiali, iconici, documenti scritti e testimonianze</p> <p>B. Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</p> <p>1 Cogliere le trasformazioni operate dal trascorrere del tempo: interpretare le fonti storiche.</p> <p>2 Riconoscere la relazione causa-effetto in una successione di eventi: usare connettivi adatti a esprimere la relazione causale</p>	<p>Approfondimento degli indicatori temporali</p> <p>Relazioni causa - effetto</p>	<p>uscite didattiche</p> <p>- visione di</p>	<p>Si privilegeranno come punto di partenza le conoscenze possedute dagli allievi, creando un clima positivo, valorizzando le esperienze per formalizzarle e introdurne di nuove. Facendo leva sull'innata curiosità dei bambini si attuerà una prima applicazione della metodologia della ricerca con la proposta di una situazione problematica.</p>	<p>- Racconto orale di esperienze vissute</p> <p>- Riordinamento e riconoscimento dei rapporti di successione tra i fatti</p> <p>- Riconoscimento dei rapporti di causalità</p>

	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.		filmati	I contenuti verranno proposti attraverso varie strategie per favorire i diversi stili cognitivi: -esperienza diretta -manipolazione di materiale	- Utilizzo di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>D. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p><i>D.1</i> Riordinare gli eventi in successione logico-temporale.</p> <p><i>D.2</i> Utilizzare consapevolmente gli indicatori temporali: ieri, oggi, domani, dopodomani, l'altro ieri.</p> <p><i>D.3</i> Comprendere la relazione di contemporaneità</p> <p><i>D.4</i> Operare una lettura diacronica e sincronica di alcuni eventi.</p> <p><i>D.5</i> Conoscere il nome, l'ordine e la ciclicità dei mesi dell'anno; la corrispondenza tra mesi e stagioni.</p> <p><i>D.6</i> Comprendere l'estensione della durata di un'azione o di un evento. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale..)</p> <p><i>E.1</i> Conoscere gli strumenti per la misurazione del tempo.</p> <p>2. Conoscere le ore e l'orologio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - esperienze di vita quotidiana - indicatori temporali di successione - contemporaneità - durata <p>Misurazione del tempo Lettura dell'orologio Lettura del calendario</p>	- laboratorio	<p>-attività ludiche ed espressive</p> <p>-esecuzione di schede</p> <p>-uso di materiale multimediale.</p> <p>Si cercherà di favorire l'esplorazione, la scoperta e la collaborazione con attività collettive e di gruppo:</p> <p>-conversazioni ed osservazioni guidate su fatti esperibili per ordinare la realtà secondo rapporti temporali</p> <p>-osservazione diretta di cose, animali, persone per notare il cambiamento</p> <p>-stesura di cartelloni.</p>	<p>- Schede a completamento o questionari a scelta multipla per rilevare l'acquisizione delle conoscenze relative alla disciplina.</p>

<p>PRODUZIONE</p> <p>SCRITTA E ORALE</p>	<p>H. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni</p> <p>H.1 Acquisire la padronanza di termini adatti alla disciplina storica.</p> <p>H.2 Usare la linea del tempo per ordinare fatti relativi al vissuto individuale e collettivo</p>	<p>La storia personale</p> <p>Le tracce</p>			
--	--	---	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE

Scuola primaria - STORIA - Classe terza

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: **IMPARARE AD IMPARARE** – Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando indicatori temporali che definiscano la successione degli eventi. **COLLABORARE E PARTECIPARE** – Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, discutendo sulle pratiche comuni. **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI** – Individuare e rappresentare eventi diversi, vicini e lontani nel tempo, elaborando ed esponendo argomentazioni coerenti, individuando eventi ricorrenti e cambiamenti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari. **COMUNICARE** – Comprendere messaggi di genere diverso, trasmessi mediante linguaggi diversi; rappresentare eventi e fenomeni mediante linguaggi diversi e integrando le conoscenze delle diverse discipline. **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE** – Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL TERZO ANNO : Leggere e ricavare semplici conoscenze da fonti di tipo diverso – Collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio – Organizzare la conoscenza in quadri tematici definiti – Utilizzare il lessico specifico della disciplina.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
	<p>A. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza</p> <p>B. Ricavare da fonti di tipo diverso</p>	<p>Il lavoro dello storico</p>		<p>Come punto di partenza si utilizzeranno le conoscenze per passare dal concetto di "traccia" della storia personale a</p>	<p>- esporre i contenuti appresi con</p>

USO DELLE FONTI	<p>informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p>			<p>quello più ampio di storia del mondo.</p> <p>Si farà ricorso a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lavoro di gruppo - metodologia della ricerca - didattica laboratoriale - lezione frontale. 	<p>l'aiuto di domande</p> <ul style="list-style-type: none"> - distinguere e classificare le diverse tipologie di fonti - questionari a domande aperte e/o a scelta multipla - schede a completamento per ordinare cronologicamente e le principali esperienze umane della preistoria
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p>	<ul style="list-style-type: none"> - la nascita e l'evoluzione della vita sulla Terra - l'evoluzione dell'uomo - le prime società organizzate: paleolitico e neolitico 	<p>uscite didattiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - visione di filmati - laboratori 		
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>F. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato</p> <p>G. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali .</p> <p>H. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>La storia personale</p> <p>Le tracce</p>		<p>I contenuti verranno proposti con varie attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservazione di fonti - ricostruzione di oggetti e ambienti - costruzione ed utilizzo della linea del tempo - lettura guidata del testo per: sottolineatura delle informazioni 	

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>I. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, (racconti orali,) disegni testi scritti e con risorse digitali Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>			<p>fondamentali; - individuazione delle parole chiave; - costruzione di schemi; - esposizione dell'argomento con domande</p>	
---------------------------------------	--	--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE

Scuola primaria - STORIA - Classe quarta

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: **IMPARARE AD IMPARARE** – Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando indicatori temporali che definiscano la successione degli eventi. **COLLABORARE E PARTECIPARE** – Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, discutendo sulle pratiche comuni. **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI** – Individuare e rappresentare eventi diversi, vicini e lontani nel tempo, elaborando ed esponendo argomentazioni coerenti, individuando eventi ricorrenti e cambiamenti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari. **COMUNICARE** – Comprendere messaggi di genere diverso, trasmessi mediante linguaggi diversi; rappresentare eventi e fenomeni mediante linguaggi diversi e integrando le conoscenze delle diverse discipline **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE** – Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi.

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL QUARTO ANNO : **Collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio** individuando **relazioni** tra eventi storici e caratteristiche geografiche – Riconoscere e confrontare gli **aspetti caratterizzanti delle diverse civiltà.**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
USO DELLE FONTI	<p>A. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</p> <p>B. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - le civiltà dei fiumi: Sumeri, Assiri, Babilonesi, Egizi - le civiltà dell'Indo e Cinese - gli Ebrei - Le civiltà del mare: Cretesi, Fenici 	<ul style="list-style-type: none"> - uscite didattiche - visione di filmati - laboratorio 	<p>I contenuti verranno proposti con varie attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservazione di fonti - ricostruzione di oggetti e ambienti - costruzione ed utilizzo della linea del tempo - lettura guidata del testo per: <ul style="list-style-type: none"> sottolineatura delle informazioni fondamentali; individuazione delle parole chiave; costruzione di schemi; esposizione dell'argomento con domande <p>farà ricorso a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lavori di gruppo - metodologia della ricerca - didattica laboratoriale - lezione frontale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre i contenuti appresi - Leggere e usare fonti e documenti per ricavare informazioni storiche - Riconoscere gli indicatori utili per definire un quadro di civiltà - Utilizzare la linea del tempo per ordinare fatti secondo una data - Analizzare un testo storico per ricavare informazioni
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>C. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>D. Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>E. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate</p>				
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>F. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>G. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti ricavare e produrre informazioni.</p>				

<p>PRODUZIONE</p> <p>SCRITTA E ORALE</p>	<p>G. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</p> <p>H. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>L. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>M. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>			<p>Le attività proposte saranno anche finalizzate allo sviluppo di un metodo di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lettura di documenti - sottolineatura delle informazioni - individuazione delle parole chiave - costruzione di schemi e tabelle di sintesi per la rielaborazione dei contenuti e l'esposizione. 	
--	---	--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE

Scuola primaria - STORIA - Classe quinta

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: **IMPARARE AD IMPARARE** – Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità **PROGETTARE** – Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro utilizzando le conoscenze apprese **COMUNICARE** – Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi; rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, ecc. utilizzando linguaggi diversi **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI** – Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, lontani nello spazio e nel tempo **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE** – Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL QUINTO ANNO: **Orientarsi** nello spazio e nel tempo, facendo confronti fra realtà storiche diverse. **Leggere** testi, carte geostoriche, tabelle e schemi; **ricavare informazioni** e rielaborare le conoscenze acquisite

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
USO DELLE FONTI	<p>A. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</p> <p>B. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - la civiltà greca - i popoli italici - la civiltà romana fino alla caduta dell'impero 	<ul style="list-style-type: none"> - uscite didattiche - visione di filmati - laboratorio 	<p>I contenuti verranno proposti con varie attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservazione di fonti - ricostruzione di oggetti e ambienti - costruzione ed utilizzo della linea del tempo - lettura guidata del testo per: <ul style="list-style-type: none"> sottolineatura delle informazioni fondamentali; individuazione delle parole chiave; costruzione di schemi; esposizione dell'argomento con domande <p>farà ricorso a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lavori di gruppo - metodologia della ricerca - didattica laboratoriale - lezione frontale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre oralmente utilizzando un linguaggio specifico - Collocare le civiltà studiate su una carta geo-storica - Leggere e usare fonti e documenti per ricavare informazioni storiche - Riconoscere i principali aspetti di una civiltà - Ordinare fatti in ordine cronologico - Produrre informazioni da un testo storico
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>C. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>D. Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>E. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p>				
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>F Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>G. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti ricavare e produrre informazioni.</p>				

<p>PRODUZIONE</p> <p>SCRITTA E ORALE</p>	<p>H. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</p> <p>I. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>L. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>M. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>			<p>Le attività proposte saranno anche finalizzate allo sviluppo di un metodo di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lettura di documenti - sottolineatura delle informazioni - individuazione delle parole chiave - costruzione di schemi e tabelle di sintesi per la rielaborazione dei contenuti e l'esposizione. 	
--	---	--	--	--	--

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo-terrestre per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
4. Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.)
5. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
6. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
7. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE
Scuola primaria - GEOGRAFIA - Classe prima

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: **IMPARARE AD IMPARARE** – Organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro **COMUNICARE** – Comprendere messaggi di genere diverso (verbale, matematico, simbolico, corporeo-motorio) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi e fenomeni utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico e corporeo) mediante diversi supporti (cartacei, informatici) **COLLABORARE E PARTECIPARE** – Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, discutendo sulle pratiche comuni **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI** – Individuare e rappresentare relazioni tra sé e lo spazio, utilizzando anche diversi punti di riferimento

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL PRIMO ANNO : **Orientarsi nello spazio** utilizzando indicatori spaziali – Rappresentare e collocare oggetti nello spazio grafico – Conoscere gli spazi dell'esperienza e distinguerli per caratteristiche e funzioni

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
ORIENTAMENTO	<p>A. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>4.1. Verificare che ogni cosa occupa uno spazio</p> <p>4.2. Prendere coscienza dello schema corporeo, conoscere le strutture esterne del proprio corpo e indicarne le possibili soluzioni nello spazio.</p> <p>4.3. Distinguere ed utilizzare i principali riferimenti spaziali: destra/sinistra, davanti/dietro, sopra/sotto, in alto/in basso, vicino/lontano, dentro/fuori, confine.</p> <p>4.4. Saper rappresentare graficamente uno spazio limitato e i suoi elementi.</p> <p>1.A.5. Compiere specifici percorsi in</p>	<ul style="list-style-type: none"> - indicatori spaziali; - l'ambiente scuola e casa; - l'orientamento nello spazio vissuto; - i confini; - i percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> - uscite sul territorio - giochi in palestra - esplorazione spazi della scuola 	<p>Si privilegeranno come punto di partenza le conoscenze possedute dagli allievi per formalizzarle e introdurne di nuove.</p> <p>I concetti spaziali verranno proposti facendo operare concretamente gli alunni, anche in forma di gioco (dal livello motorio a quello grafico).</p>	<p>Localizzare oggetti secondo gli opportuni indicatori spaziali</p>

	spazi delimitati seguendo le indicazioni date.			L'osservazione degli spazi procederà in modo graduale da quelli quotidiani a quelli sempre più ampi e sarà finalizzata alla descrizione e rappresentazione degli stessi, oltre che all'orientamento.	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<p>B. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</p> <p>2B1. Comprendere che un oggetto può essere visto in modo differente a seconda del "punto di vista" (di fronte, dall'alto, di fianco, dal basso).</p> <p>C. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p>3C1. Localizzare elementi nello spazio rispetto a sé e a punti esterni.</p> <p>3C2. Comprendere la relatività delle posizioni nello spazio e riconoscere la necessità di definire punti di riferimento.</p>				Eeguire e rappresentare percorsi
PAESAGGIO	<p>D. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</p> <p>E. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>				Riconoscere oggetti da diversi punti di vista
REGIONE E	F. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico – culturale,				Individuare la relazione tra gli elementi, la funzione e

SISTEMA TERRITORIALE	amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino				l'ambiente di appartenenza
-----------------------------	---	--	--	--	----------------------------

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE
Scuola primaria - GEOGRAFIA - Classe seconda

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: **IMPARARE AD IMPARARE** – Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando vari strumenti di descrizione della propria e altrui posizione nello spazio **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI** – Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra sé e lo spazio circostante, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti **COMUNICARE** – Rappresentare eventi e situazioni utilizzando linguaggi diversi (verbali, espressivi, simbolici, motori) **COLLABORARE E PARTECIPARE** – Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL SECONDO ANNO : **Orientarsi nello spazio** utilizzando indicatori spaziali – **Individuare elementi** (naturali e antropici) che **caratterizzano il paesaggio**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
ORIENTAMENTO	A. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). A.1. Verificare che ogni cosa occupa uno spazio	- indicatori spaziali; - l'orientamento nello spazio vissuto;	- uscite sul territorio - giochi in palestra	Si privilegeranno come punto di partenza le conoscenze	Usa gli indicatori spaziali per descrivere percorsi e posizioni nello spazio grafico

	<p>4.2. Prendere coscienza dello schema corporeo, conoscere le strutture esterne del proprio corpo e indicarne le possibili soluzioni nello spazio.</p> <p>4.3. Distinguere ed utilizzare i principali riferimenti spaziali: destra/sinistra, davanti/dietro, sopra/sotto, in alto/in basso, vicino/lontano, dentro/fuori, confine.</p> <p>4.4. Saper rappresentare graficamente uno spazio limitato e i suoi elementi.</p> <p>1.A.5. Compiere specifici percorsi in spazi delimitati seguendo le indicazioni date.</p> <p>4.6 Comprendere il legame tra progettualità e funzionalità di alcuni spazi noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - i punti di riferimento; - i percorsi; - la rappresentazione degli spazi mediante simboli; - la funzione degli spazi; - paesaggi di tipo diverso: elementi naturali e artificiali 	<ul style="list-style-type: none"> - esplorazione spazi della scuola 	<p>possedute dagli allievi per formalizzarle e introdurne di nuove.</p> <p>I concetti spaziali verranno proposti facendo operare concretamente gli alunni, anche in forma di gioco(dal livello motorio a quello grafico).</p> <p>L'osservazione degli spazi procederà in modo graduale da quelli quotidiani a quelli sempre più ampi e sarà finalizzata alla descrizione e rappresentazione degli stessi, oltre che all'orientamento.</p>	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<p>B. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</p> <p>B.1 Saper rappresentare la pianta di alcuni oggetti di uso comune.</p> <p>B.2 Saper costruire la pianta un ambiente noto.</p> <p>C. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p>C.1 Saper leggere una mappa attraverso i simboli di una legenda.</p>				<p>Legge e produce una mappa</p>
PAESAGGIO	<p>D. Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p>				<p>Riconosce e distingue gli elementi del paesaggio</p>

	<p>5.D.1 Riconoscere la differenza tra elementi della natura e elementi costruiti dall'uomo</p> <p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p> <p>5.E.1 Distinguere all'interno di un paesaggio gli elementi antropici da quelli fisici e il loro scopo.</p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</p> <p>5.F.1 Riconoscere le caratteristiche fondamentali di alcuni paesaggi.</p>				
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>G. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico – culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino</p>				<p>Individua la relazione tra gli elementi, la funzione e l'ambiente di appartenenza</p>

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE
Scuola primaria - GEOGRAFIA - Classe terza

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: **IMPARARE AD IMPARARE** – Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione **COMUNICARE** – Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando diversi linguaggi mediante diversi supporti; rappresentare eventi, fenomeni, principi concetti e norme utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI** – Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, lontani nello spazio

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL TERZO ANNO : **Orientarsi nello spazio** circostante utilizzando **riferimenti** topologici e punti cardinali – Individuare gli **elementi naturali e antropici** di un ambiente per cogliere i rapporti di connessione fra di essi – **Leggere e interpretare semplici carte geografiche**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
ORIENTAMENTO	<p>A. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>1.A.1.Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diversi tipi di paesaggio: mare montagna collina fiume/lago pianura ambiente urbano - L'orientamento nello spazio: i punti cardinali; - La cartografia 	<ul style="list-style-type: none"> - uscite sul territorio - filmati e materiale multimediale - ricerche personali o collettive 	<p>I contenuti verranno proposti attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lavori collettivi a gruppi; • momenti di riflessione; • lettura e realizzazione di carte fisiche, politiche, tematiche. 	<p>Si orienta nello spazio grafico utilizzando i punti cardinali</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	<p>B. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</p> <p>C. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p>			<p>Per lo studio di paesaggi lontani l'esplorazione diretta dovrà essere sostituita dall'indagine indiretta, attraverso l'uso di materiale fotografico e audiovisivo.</p>	<p>Individua punti e colloca elementi su carte date</p>
PAESAGGIO	<p>D. Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>E. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio dell'ambiente di vita</p>			<p>Si farà ricorso preferibilmente ad una didattica laboratoriale per sviluppare la logica della scoperta, verificare e svolgere</p>	<p>Utilizza il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Legge carte e immagini per descrivere gli elementi caratteristici dei principali ambienti</p>

	<p>della propria regione.</p> <p>F. Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</p>			esperienze concrete.	geografici
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIAL E</p>	<p>G. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico – culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.</p>				

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE

Scuola primaria - GEOGRAFIA - Classe quarta

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: **IMPARARE AD IMPARARE** – Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione **COLLABORARE E PARTECIPARE** – Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI** – Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari **COMUNICARE** – Comprendere e rappresentare eventi e fenomeni espressi con linguaggi diversi **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE** – Acquisire, scegliere e interpretare l'informazione ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL QUARTO ANNO : **Leggere e interpretare carte fisiche, politiche, tematiche** – **Classificare e confrontare ambienti diversi utilizzando il lessico specifico della disciplina**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
ORIENTAMENTO	<p>A. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</p> <p>B. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La cartografia; - I paesaggi italiani; - Fasce climatiche terrestri; - Fasce climatiche italiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - uscite sul territorio - filmati e materiale multimediale - ricerche personali o collettive 	<p>I contenuti verranno proposti attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lavori collettivi a gruppi; • momenti di riflessione; • lettura e realizzazione di carte fisiche, politiche, tematiche. <p>Per lo studio di paesaggi lontani l'esplorazione diretta dovrà essere sostituita dall'indagine indiretta, attraverso l'uso di materiale fotografico e audiovisivo.</p> <p>Si farà ricorso preferibilmente ad una didattica laboratoriale per sviluppare la logica della scoperta, verificare e svolgere esperienze concrete.</p>	<p>Ricerca elementi su una carta</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	<p>C. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>D. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>E. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>				<p>Legge mappe e carte geografiche conosciute</p> <p>Utilizza consapevolmente il linguaggio specifico della disciplina</p>
PAESAGGIO	<p>F. Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche</p>				<p>Individua gli elementi caratterizzanti di un paesaggio</p>

	in relazione ai quadri sociostorici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.				
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	G. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico – culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. H. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.				Legge e interpreta grafici, tabelle e mappe

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE
Scuola primaria - GEOGRAFIA - Classe quinta

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: IMPARARE AD IMPARARE – Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione **PROGETTARE** – Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio utilizzando le conoscenze apprese

COMUNICARE – Comprendere messaggi di genere e complessità diversi, trasmessi utilizzando linguaggi e supporti diversi; rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, utilizzando linguaggi e conoscenze disciplinari diversi, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI** – Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi e lontani nello spazio

ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE – Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL QUINTO ANNO : **Orientarsi** nello spazio e nel tempo, facendo confronti fra realtà geografiche diverse. **Leggere** testi, carte geografiche, tabelle e schemi; ricavare informazioni e rielaborare le conoscenze acquisite

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
ORIENTA	A. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali anche				

MENTO	<p>in relazione al sole.</p> <p>B. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le regioni italiane - I settori economici 	<ul style="list-style-type: none"> - uscite sul territorio - filmati e materiale multimediale 	<p>I contenuti verranno proposti attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lavori collettivi a gruppi; • momenti di riflessione; • lettura e realizzazione di carte fisiche, politiche, tematiche. 	<p>Localizza le regioni italiane e ne conosce le principali caratteristiche</p> <p>Legge mappe e carte geografiche</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<p>C. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>D. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>E. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - ricerche personali o collettive 	<p>Per lo studio di paesaggi lontani l'esplorazione diretta dovrà essere sostituita dall'indagine indiretta, attraverso l'uso di materiale fotografico e audiovisivo.</p> <p>Si farà ricorso preferibilmente ad una didattica laboratoriale per sviluppare la logica della scoperta, verificare e svolgere esperienze concrete.</p>	<p>Completamento di schede e testi per verificare l'uso corretto del linguaggio specifico</p> <p>Data una carta muta colloca gli elementi acquisiti</p>
PAESAGGIO	<p>F. Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri sociostorici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>				<p>Espone oralmente i contenuti appresi</p>

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>G. Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.</p> <p>H. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.</p> <p>I. Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.</p>				<p>Risponde a questionari a risposte aperte e non</p>
--	--	--	--	--	---

INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
4. Svolge compiti secondo indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE
Scuola primaria - INGLESE - Classe prima

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA : **COMUNICARE** – Comprendere semplici messaggi di diverso tipo trasmessi mediante il linguaggio verbale, non verbale, iconico **COLLABORARE E PARTECIPARE** – Interagire in modo semplice, ma pertinente, per partecipare a giochi e scambi guidati in contesti familiari **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI** – Operare semplici confronti interculturali

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL PRIMO ANNO : **Ascoltare e comprendere** parole e semplici frasi, consegne, filastrocche, canzoni – **Riprodurre** parole e semplici espressioni in giochi, canti, filastrocche e attività della routine scolastica – **Interagire** in modo semplice, ma pertinente, per partecipare a giochi e scambi guidati in contesti conosciuti – **Conoscere diversità culturali** relative alla civiltà anglosassone

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
ASCOLTO (COMPRENSION E ORALE)	A. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	I seguenti contenuti vengono selezionati per ciascuna classe in base alle proposte presentate dai testi in adozione. STRUTTURE - Salutare e congedarsi - Utilizzare formule di cortesia e frasi augurali		Nella scuola primaria viene privilegiato l'approccio funzionale, ludico, comunicativo per l'apprendimento di strutture, funzioni, lessico.	- Identificare il lessico presentato - Eseguire semplici comandi
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	B. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. C. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, o utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	- Comprendere globalmente il significato di una storia / una canzone / un dialogo - Comprendere, eseguire e dare comandi ed istruzioni - Presentarsi e chiedere il nome - Esprimere una quantità e chiedere di farlo - Localizzare oggetti nello spazio - Chiedere e dire l'età e il numero di telefono - Descrivere le caratteristiche fisiche proprie ed altrui - Descrivere le caratteristiche di animali e oggetti - Chiedere e rispondere sul	La metodologia viene sviluppata attraverso la seguenti attività: - ascolto e visione di materiale audiovisivo. - ascolto, memorizzazione ed esecuzione dei dialoghi, di canti e "chants". - giochi collettivi e/o a coppie. - ripetizioni a catena. - esercitazioni orali.	Si favorisce un'evoluzione graduale delle quattro abilità (comprensione orale, produzione orale, comprensione scritta e produzione scritta), secondo la sequenza del naturale processo	- Nominare alcuni vocaboli relativi al lessico presentato - Rispondere a semplici domande sulle strutture presentate

		<p>tempo atmosferico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, fare e chiedere di fare lo spelling - Conoscere le strutture per chiedere, dire e scrivere la data - Chiedere e dare informazioni relative a date o eventi - Chiedere e dire l'ora - Chiedere e dire a che ora si verifica un evento - Chiedere ed esprimere gusti e preferenze - Chiedere e descrivere il proprio e l'altrui abbigliamento <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare e nominare i colori, i numeri cardinali fino a 100 e ordinali dal primo al trentunesimo, i membri della famiglia, le parti del corpo, l'abbigliamento, le parti della casa, i cibi e le bevande, gli oggetti scolastici e gli arredi dell'aula, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, gli animali <p>- Conoscere l'alfabeto</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il corretto ordine delle parole all'interno della frase - Conoscere il plurale regolare dei sostantivi e alcune eccezioni - Conoscere gli articoli - Conoscere alcuni aggettivi - Uso dei pronomi personali soggetto - Uso di alcune preposizioni - Uso del "simple present" del 	<ul style="list-style-type: none"> - completamento di schede predisposte. - drammatizzazione dei dialoghi e role play. - attività manuali, realizzazione di flash cards e loro utilizzo. - conversazioni guidate per rilevare diversità culturali relative alla civiltà anglosassone. 	<p>di apprendimento del linguaggio: ascolto, comprensione, ripetizione, memorizzazione e produzione guidata ed autonoma.</p> <p>Si organizza un curricolo spiraliforme che prevede attività di consolidamento attraverso la ripresa e il riutilizzo del materiale linguistico già presentato.</p> <p>Ci si avvale anche di approcci che tengano conto delle diverse "intelligenze multiple" e dei peculiari stili di apprendimento. Prevalentemente nell'ultimo biennio, a partire dalle strutture presentate si avvia una iniziale riflessione sui più semplici elementi grammaticali</p>	
--	--	---	---	--	--

		<p>verbo to be, nelle forme interrogativa, affermativa e negativa e nelle forme estesa e contratta</p> <ul style="list-style-type: none">- Il verbo "to be" e le "short answers"- Uso del "simple present" del verbo "to have got" per esprimere possesso, nelle forme interrogative, affermativa e negativa e nelle forme estesa e contratta- Il verbo "to have got" e le "short answers"- Uso di can/can't per esprimere la capacità / incapacità o chiedere / dare il permesso di fare qualcosa- Uso del verbo "to like" per esprimere gusti e preferenze- Uso del "simple present" per esprimere azioni abituali- Uso del "present continuous" di verbi di uso comune per descrivere azioni in corso di svolgimento- Uso di alcuni connettivi per unire due frasi <p>CIVILITA' E CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare espressioni e vocaboli legati alle principali festività			
--	--	---	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE
Scuola primaria - INGLESE - Classe seconda

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA : **COMUNICARE** – Utilizzare il linguaggio verbale, non verbale e iconico per esprimere semplici messaggi
COLLABORARE E PARTECIPARE – Prestare attenzione e porsi in relazione positiva nel gruppo rispettando le regole concordate **INDIVIDUARE**
COLLEGAMENTI E RELAZIONI – Operare semplici confronti interculturali

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL SECONDO ANNO : **Ascoltare e comprendere** istruzioni, indicazioni, domande, filastrocche, canzoni, semplici frasi riferite a situazioni concrete e pronunciate lentamente – **Copiare e scrivere** parole, espressioni e semplici frasi dopo averne consolidato la comprensione e la produzione orale ; **individuare** in brevi testi ascoltati parole ed espressioni familiari – **Interagire oralmente** utilizzando espressioni e frasi conosciute – **Conoscere diversità culturali** relative alla civiltà anglosassone

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
ASCOLTO (COMPRENSION E ORALE)	A. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. A1 Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente. A2 Classificare il lessico conosciuto per argomenti	I seguenti contenuti vengono selezionati per ciascuna classe in base alle proposte presentate dai testi in adozione. STRUTTURE - Salutare e congedarsi - Utilizzare formule di cortesia e frasi augurali - Comprendere globalmente il significato di una storia / una canzone / un dialogo - Comprendere, eseguire e dare comandi ed istruzioni - Presentarsi e chiedere il nome - Esprimere una quantità e chiedere di farlo	La metodologia viene sviluppata attraverso la seguenti attività: - ascolto e visione di materiale audiovisivo. - ascolto, memorizzazione ed esecuzione dei dialoghi, di canti e "chants". - giochi collettivi e/o a	Nella scuola primaria viene privilegiato l'approccio funzionale, ludico, comunicativo per l'apprendimento di strutture, funzioni, lessico. Si favorisce un'evoluzione graduale delle quattro abilità (comprensione orale, produzione orale, comprensione scritta e produzione scritta),	- Identificare il lessico presentato - Eseguire semplici comandi ed istruzioni
	LETTURA (COMPRENSION E SCRITTA)	B. Comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi			- Localizzare oggetti nello spazio - Chiedere e dire l'età e il numero di telefono - Descrivere le caratteristiche

	già acquisite a livello orale.	<p>fisiche proprie ed altrui</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le caratteristiche di animali e oggetti 	<p>coppie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ripetizioni a catena. - esercitazioni orali. 	<p>secondo la sequenza del naturale processo di apprendimento del linguaggio: ascolto, comprensione, ripetizione, memorizzazione e produzione guidata ed autonoma.</p>	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<p>C. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>D. Interagire con un compagno per salutare, presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e rispondere sul tempo atmosferico - Comprendere, fare e chiedere di fare lo spelling - Conoscere le strutture per chiedere, dire e scrivere la data - Chiedere e dare informazioni relative a date o eventi - Chiedere e dire l'ora - Chiedere e dire a che ora si verifica un evento 	<ul style="list-style-type: none"> - completamento di schede predisposte. - drammatizzazione dei dialoghi e role play. - attività manuali, realizzazione di flash cards e loro utilizzo. - conversazioni guidate per rilevare diversità culturali relative alla civiltà anglosassone. 	<p>Si organizza un curricolo spiraliforme che prevede attività di consolidamento attraverso la ripresa e il riutilizzo del materiale linguistico già presentato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nominare alcuni vocaboli relativi al lessico presentato - Rispondere a semplici domande sulle strutture presentate
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<p>E. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>E1. Copiare parole di cui si conosce la pronuncia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere ed esprimere gusti e preferenze - Chiedere e descrivere il proprio e l'altrui abbigliamento <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare e nominare i colori, i numeri cardinali fino a 100 e ordinali dal primo al trentunesimo, i membri della famiglia, le parti del corpo, l'abbigliamento, le parti della casa, i cibi e le bevande, gli oggetti scolastici e gli arredi dell'aula, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, gli animali - Conoscere l'alfabeto <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il corretto ordine delle parole all'interno della frase - Conoscere il plurale regolare dei sostantivi e alcune eccezioni - Conoscere gli articoli - Conoscere alcuni aggettivi 		<p>Ci si avvale anche di approcci che tengano conto delle diverse "intelligenze multiple" e dei peculiari stili di apprendimento. Prevalentemente nell'ultimo biennio, a partire dalle strutture presentate si avvia una iniziale riflessione sui più semplici elementi grammaticali</p>	

- | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">- Uso dei pronomi personali soggetto- Uso di alcune preposizioni- Uso del “simple present” del verbo to be, nelle forme interrogativa, affermativa e negativa e nelle forme estesa e contratta- Il verbo “to be” e le “short answers”- Uso del “simple present” del verbo “to have got” per esprimere possesso, nelle forme interrogative, affermativa e negativa e nelle forme estesa e contratta- Il verbo “to have got” e le “short answers”- Uso di can/can’t per esprimere la capacità / incapacità o chiedere / dare il permesso di fare qualcosa- Uso del verbo “to like” per esprimere gusti e preferenze- Uso del “simple present” per esprimere azioni abituali- Uso del “present continuous” di verbi di uso comune per descrivere azioni in corso di svolgimento- Uso di alcuni connettivi per unire due frasi <p>CIVILITA’ E CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare espressioni e vocaboli legati alle principali festività | | | |
|--|--|---|--|--|--|

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE

Scuola primaria - INGLESE - Classe terza

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA : COMUNICARE – Ascoltare, comprendere, raccontare semplici fatti utilizzando linguaggi diversi **IMPARARE AD IMPARARE** – Utilizzare semplici strategie per organizzare il proprio apprendimento **COLLABORARE E PARTECIPARE** – Interagire nel gruppo rispettando i ruoli e mettendo in pratica le regole concordate **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI** – Operare semplici confronti interculturali

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL TERZO ANNO : **Ascoltare e comprendere** istruzioni, indicazioni, domande, semplici frasi e brevi testi riferiti a situazioni concrete, pronunciati lentamente– **Interagire oralmente** utilizzando espressioni e frasi conosciute - **Comprendere brevi testi** individuando nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari; scrivere parole, espressioni e semplici frasi dopo averne consolidato la comprensione e la produzione orale – **Conoscere diversità culturali** relative alla civiltà anglosassone operando semplici confronti

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
ASCOLTO (COMPRENSION E ORALE)	<p>A. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>A1 Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>A2 Classificare il lessico conosciuto per argomenti</p>	<p>I seguenti contenuti vengono selezionati per ciascuna classe in base alle proposte presentate dai testi in adozione.</p> <p>STRUTTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salutare e congedarsi - Utilizzare formule di cortesia e frasi augurali - Comprendere globalmente il significato di una storia / una canzone / un dialogo - Comprendere, eseguire e dare comandi ed istruzioni - Presentarsi e chiedere il nome - Esprimere una quantità e chiedere di farlo 	<p>La metodologia viene sviluppata attraverso la seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolto e visione di materiale audiovisivo. - ascolto, memorizzazione ed esecuzione dei dialoghi, di canti e "chants". - giochi collettivi e/o a coppie. 	<p>Nella scuola primaria viene privilegiato l'approccio funzionale, ludico, comunicativo per l'apprendimento di strutture, funzioni, lessico.</p> <p>Si favorisce un'evoluzione graduale delle quattro abilità (comprensione orale, produzione orale, comprensione scritta e produzione scritta), secondo la</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare il lessico presentato - Eseguire semplici comandi ed istruzioni
LETTURA (COMPRENSION E SCRITTA)	<p>B. Comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare oggetti nello spazio - Chiedere e dire l'età e il numero di telefono - Descrivere le caratteristiche fisiche proprie ed altrui 			<p>Associare parole e semplici frasi ad immagini</p>

	orale.	- Descrivere le caratteristiche di animali e oggetti	- ripetizioni a catena. - esercitazioni orali.	sequenza del naturale processo di apprendimento del linguaggio: ascolto, comprensione, ripetizione, memorizzazione e produzione guidata ed autonoma.	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	C. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. D. Interagire con un compagno per salutare, presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. D1. Interagire per soddisfare bisogni di tipo concreto.	- Chiedere e rispondere sul tempo atmosferico - Comprendere, fare e chiedere di fare lo spelling - Conoscere le strutture per chiedere, dire e scrivere la data - Chiedere e dare informazioni relative a date o eventi - Chiedere e dire l'ora - Chiedere e dire a che ora si verifica un evento - Chiedere ed esprimere gusti e preferenze - Chiedere e descrivere il proprio e l'altrui abbigliamento	- completamento di schede predisposte. - drammatizzazione dei dialoghi e role play. - attività manuali, realizzazione di flash cards e loro utilizzo. - conversazioni guidate per rilevare diversità culturali relative alla civiltà anglosassone.	Si organizza un curriculum spiraliforme che prevede attività di consolidamento attraverso la ripresa e il riutilizzo del materiale linguistico già presentato.	- Nominare alcuni vocaboli relativi al lessico presentato - Porre domande e rispondere utilizzando le strutture note
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	E. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. E1. Copiare e scrivere vocaboli per completare semplici frasi.	LESSICO - Identificare e nominare i colori, i numeri cardinali fino a 100 e ordinali dal primo al trentunesimo, i membri della famiglia, le parti del corpo, l'abbigliamento, le parti della casa, i cibi e le bevande, gli oggetti scolastici e gli arredi dell'aula, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, gli animali RIFLESSIONE SULLA LINGUA - Conoscere il corretto ordine delle parole all'interno della frase - Conoscere il plurale regolare dei sostantivi e alcune eccezioni - Conoscere gli articoli - Conoscere alcuni aggettivi - Uso dei pronomi personali		Ci si avvale anche di approcci che tengano conto delle diverse "intelligenze multiple" e dei peculiari stili di apprendimento. Prevalentemente nell'ultimo biennio, a partire dalle strutture presentate si avvia una iniziale riflessione sui più semplici elementi grammaticali	Scrivere autonomamente alcuni vocaboli relativi al lessico noto

		<p>soggetto</p> <ul style="list-style-type: none">- Uso di alcune preposizioni- Uso del "simple present" del verbo to be, nelle forme interrogativa, affermativa e negativa e nelle forme estesa e contratta- Il verbo "to be" e le "short answers"- Uso del "simple present" del verbo "to have got" per esprimere possesso, nelle forme interrogative, affermativa e negativa e nelle forme estesa e contratta- Il verbo "to have got" e le "short answers"- Uso di can/can't per esprimere la capacità / incapacità o chiedere / dare il permesso di fare qualcosa- Uso del verbo "to like" per esprimere gusti e preferenze- Uso del "simple present" per esprimere azioni abituali- Uso del "present continuous" di verbi di uso comune per descrivere azioni in corso di svolgimento- Uso di alcuni connettivi per unire due frasi <p>CIVILITA' E CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare espressioni e vocaboli legati alle principali festività.			
--	--	---	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE
Scuola primaria - INGLESE - Classe quarta

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA : COMUNICARE – Comprendere e interpretare messaggi trasmessi utilizzando linguaggi diversi **IMPARARE AD IMPARARE** – Utilizzare semplici strategie per organizzare il proprio apprendimento **COLLABORARE E PARTECIPARE** - Interagire nel gruppo rispettando i ruoli e mettendo in pratica le regole concordate **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI** – Operare confronti interculturali individuando analogie e differenze

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL QUARTO ANNO : Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali relativi ad argomenti familiari, formulati mediante termini, espressioni e frasi di uso quotidiano - **Esprimersi oralmente** in modo comprensibile, utilizzando termini ed espressioni di uso quotidiano - **Leggere semplici testi** molto brevi per ricavarne informazioni specifiche - **Scrivere**, seguendo una traccia, semplici messaggi e brevi testi relativi alla sfera personale - **Conoscere diversità culturali** relative alla civiltà anglosassone operando confronti

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
ASCOLTO (COMPRENSION E ORALE)	A. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. A1. Classificare il lessico conosciuto per argomenti.	I seguenti contenuti vengono selezionati per ciascuna classe in base alle proposte presentate dai testi in adozione. STRUTTURE - Salutare e congedarsi - Utilizzare formule di cortesia e frasi augurali - Comprendere globalmente il significato di una storia / una canzone / un dialogo - Comprendere, eseguire e dare comandi ed istruzioni - Presentarsi e chiedere il nome - Esprimere una quantità e chiedere di farlo - Localizzare oggetti nello spazio - Chiedere e dire l'età e il numero di telefono - Descrivere le caratteristiche fisiche proprie ed altrui	La metodologia viene sviluppata attraverso la seguenti attività: - ascolto e visione di materiale audiovisivo. - ascolto, memorizzazione ed esecuzione dei dialoghi, di canti e "chants". - giochi collettivi e/o a coppie.	Nella scuola primaria viene privilegiato l'approccio funzionale, ludico, comunicativo per l'apprendimento di strutture, funzioni, lessico. Si favorisce un'evoluzione graduale delle quattro abilità (comprensione orale, produzione orale, comprensione scritta e produzione scritta), secondo la	- Identificare il lessico presentato - Eseguire semplici comandi ed istruzioni - Comprendere semplici frasi
	B. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.				C. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo

	il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le caratteristiche di animali e oggetti - Chiedere e rispondere sul tempo atmosferico - Comprendere, fare e chiedere di fare lo spelling - Conoscere le strutture per chiedere, dire e scrivere la data - Chiedere e dare informazioni relative a date o eventi - Chiedere e dire l'ora - Chiedere e dire a che ora si verifica un evento - Chiedere ed esprimere gusti e preferenze - Chiedere e descrivere il proprio e l'altrui abbigliamento 	<ul style="list-style-type: none"> - ripetizioni a catena. - esercitazioni orali. - completamento di schede predisposte. - drammatizzazione dei dialoghi e role play. - attività manuali, realizzazione di flash cards e loro utilizzo. - conversazioni guidate per rilevare diversità culturali relative alla civiltà anglosassone. 	sequenza del naturale processo di apprendimento del linguaggio: ascolto, comprensione, ripetizione, memorizzazione e produzione guidata ed autonoma.	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<p>D. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>E. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>F. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare e nominare i colori, i numeri cardinali fino a 100 e ordinali dal primo al trentunesimo, i membri della famiglia, le parti del corpo, l'abbigliamento, le parti della casa, i cibi e le bevande, gli oggetti scolastici e gli arredi dell'aula, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, gli animali - Conoscere l'alfabeto 		Si organizza un curricolo spiraliforme che prevede attività di consolidamento attraverso la ripresa e il riutilizzo del materiale linguistico già presentato.	<ul style="list-style-type: none"> - Nominare il lessico noto - Porre domande e rispondere utilizzando le strutture note - Dare informazioni relative ad un argomento seguendo una traccia (oralmente e/o per iscritto)
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	G. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il corretto ordine delle parole all'interno della frase - Conoscere il plurale regolare dei sostantivi e alcune eccezioni - Conoscere gli articoli - Conoscere alcuni aggettivi - Uso dei pronomi personali 		Ci si avvale anche di approcci che tengano conto delle diverse "intelligenze multiple" e dei peculiari stili di apprendimento. Prevalentemente nell'ultimo biennio, a partire dalle strutture presentate si avvia una iniziale riflessione sui più semplici elementi grammaticali	Scrivere vocaboli e brevi frasi
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	<p>H. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>I. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso.</p>				

	<p>J. Osservare la struttura delle frasi.</p>	<p>soggetto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso di alcune preposizioni - Uso del "simple present" del verbo to be, nelle forme interrogativa, affermativa e negativa e nelle forme estesa e contratta - Il verbo "to be" e le "short answers" - Uso del "simple present" del verbo "to have got" per esprimere possesso, nelle forme interrogative, affermativa e negativa e nelle forme estesa e contratta - Il verbo "to have got" e le "short answers" - Uso di can/can't per esprimere la capacità / incapacità o chiedere / dare il permesso di fare qualcosa - Uso del verbo "to like" per esprimere gusti e preferenze - Uso del "simple present" per esprimere azioni abituali - Uso del "present continuous" di verbi di uso comune per descrivere azioni in corso di svolgimento - Uso di alcuni connettivi per unire due frasi <p>CIVILITA' E CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare espressioni e vocaboli legati alle principali festività. 			
--	---	--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE
Scuola primaria - INGLESE - Classe quinta

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA : **COMUNICARE** – Comprendere e interpretare messaggi trasmessi utilizzando linguaggi diversi **IMPARARE AD IMPARARE** – Utilizzare semplici strategie per organizzare il proprio apprendimento **COLLABORARE E PARTECIPARE** - Interagire nel gruppo rispettando i ruoli e mettendo in pratica le regole concordate **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI** – Operare confronti interculturali individuando analogie e differenze, cause ed effetti

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL QUINTO ANNO : **Raggiungere il livello A1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (Council of Europe 2001):** **Comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano** e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto - **Saper interagire** in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare - **Porre domande** su informazioni personali e rispondere a domande analoghe - **Leggere semplici testi** molto brevi per ricavarne informazioni specifiche - **Scrivere**, anche seguendo una traccia, semplici messaggi e brevi testi relativi alla sfera personale - **Conoscere diversità culturali** relative alla civiltà anglosassone operando confronti - **Riflettere sulla lingua** comprendendo la struttura delle frasi specifica della lingua inglese - **Riflettere sull'apprendimento** prendendo coscienza di cosa si è imparato

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
ASCOLTO (COMPRESION E ORALE)	A. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. A1. Classificare il lessico conosciuto per argomenti.	I seguenti contenuti vengono selezionati per ciascuna classe in base alle proposte presentate dai testi in adozione. STRUTTURE - Salutare e congedarsi - Utilizzare formule di cortesia e frasi augurali - Comprendere globalmente il significato di una storia / una canzone / un dialogo	La metodologia viene sviluppata attraverso la seguenti attività: - ascolto e visione di materiale audiovisivo. - ascolto, memorizzazione ed esecuzione dei	Nella scuola primaria viene privilegiato l'approccio funzionale, ludico, comunicativo per l'apprendimento di strutture, funzioni, lessico. Si favorisce un'evoluzione graduale delle quattro abilità (comprensione orale, produzione orale,	- Identificare il lessico presentato - Eseguire semplici comandi ed istruzioni - Comprendere brevi testi (dialoghi, descrizioni...)
	B. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	- Comprendere, eseguire e dare comandi ed istruzioni - Presentarsi e chiedere il nome - Esprimere una quantità e chiedere di farlo - Localizzare oggetti nello spazio			
	C. Leggere e comprendere				

<p>LETTURA (COMPRESION E SCRITTA)</p>	<p>brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dire l'età e il numero di telefono - Descrivere le caratteristiche fisiche proprie ed altrui - Descrivere le caratteristiche di animali e oggetti - Chiedere e rispondere sul tempo atmosferico 	<p>dialoghi, di canti e "chants".</p> <ul style="list-style-type: none"> - giochi collettivi e/o a coppie. - ripetizioni a catena. - esercitazioni orali. 	<p>comprensione scritta e produzione scritta), secondo la sequenza del naturale processo di apprendimento del linguaggio:</p>	<p>Comprendere le informazioni contenute in brevi testi</p>
<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZION E ORALE)</p>	<p>D. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>E. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>F. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, fare e chiedere di fare lo spelling - Conoscere le strutture per chiedere, dire e scrivere la data - Chiedere e dare informazioni relative a date o eventi - Chiedere e dire l'ora - Chiedere e dire a che ora si verifica un evento - Chiedere ed esprimere gusti e preferenze - Chiedere e descrivere il proprio e l'altrui abbigliamento <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare e nominare i colori, i numeri cardinali fino a 100 e ordinali dal primo al trentunesimo, i membri della famiglia, le parti del corpo, l'abbigliamento, le parti della casa, i cibi e le bevande, gli oggetti scolastici e gli arredi dell'aula, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, gli animali 	<ul style="list-style-type: none"> - completamento di schede predisposte. - drammatizzazione dei dialoghi e role play. - attività manuali, realizzazione di flash cards e loro utilizzo. - conversazioni guidate per rilevare diversità culturali relative alla civiltà anglosassone. 	<p>ascolto, comprensione, ripetizione, memorizzazione e produzione guidata ed autonoma.</p> <p>Si organizza un curricolo spiraliforme che prevede attività di consolidamento attraverso la ripresa e il riutilizzo del materiale linguistico già presentato.</p> <p>Ci si avvale anche di approcci che tengano conto delle diverse "intelligenze multiple" e dei peculiari stili di apprendimento. Prevalentemente nell'ultimo biennio, a partire dalle strutture presentate si avvia una iniziale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nominare il lessico noto - Porre domande e rispondere utilizzando le strutture note - Dare informazioni relative ad un argomento, anche seguendo una traccia (oralmente e/o per iscritto)
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>G. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'alfabeto <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il corretto ordine delle parole all'interno della frase 			<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere vocaboli e brevi frasi - Rispondere ad un questionario utilizzando le strutture conosciute
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'</p>	<p>H. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il plurale regolare 			

<p>APPRENDIMENT O</p>	<p>significato.</p> <p>I. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso.</p> <p>J. Osservare la struttura delle frasi. e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative.</p> <p>K. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>dei sostantivi e alcune eccezioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli articoli - Conoscere alcuni aggettivi - Uso dei pronomi personali soggetto - Uso di alcune preposizioni - Uso del "simple present" del verbo to be, nelle forme interrogativa, affermativa e negativa e nelle forme estesa e contratta - Il verbo "to be" e le "short answers" - Uso del "simple present" del verbo "to have got" per esprimere possesso, nelle forme interrogative, affermativa e negativa e nelle forme estesa e contratta - Il verbo "to have got" e le "short answers" - Uso di can/can't per esprimere la capacità / incapacità o chiedere / dare il permesso di fare qualcosa - Uso del verbo "to like" per esprimere gusti e preferenze - Uso del "simple present" per esprimere azioni abituali - Uso del "present continuous" di verbi di uso comune per descrivere azioni in corso di svolgimento - Uso di alcuni connettivi per unire due frasi <p>CIVILITA' E CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare espressioni e vocaboli legati alle principali festività. 		<p>riflessione sui più semplici elementi grammaticali</p>	
---	--	---	--	---	--

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- 1 L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo e che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- 2 Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- 3 Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni, spazio/temporali.
- 4 Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- 5 Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- 6 Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute.
- 7 Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- 8 Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- 9 Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE
Scuola primaria - SCIENZE - Classe prima

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: **PROGETTARE** – Realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese **COMUNICARE** - Utilizzare linguaggi diversi per rappresentare le informazioni acquisite **COLLABORARE E PARTECIPARE** – Interagire in gruppo **RISOLVERE PROBLEMI** – Servirsi delle proprie esperienze, avvalendosi dell'aiuto dell'insegnante, per affrontare situazioni problematiche

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL PRIMO ANNO : Assumere un atteggiamento curioso ed esplorativo

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	A. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. B. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	I materiali	Osservazione e manipolazione di alcuni materiali per rilevarne differenze e somiglianze attraverso l'uso dei cinque sensi.	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizzare le esperienze e le conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti: <ul style="list-style-type: none"> - disegni - brainstorming - conversazioni • Favorire l'esplorazione e la scoperta: 	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	E. Osservare i momenti significativi nella vita di piante ed animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. G. Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione,	Esseri viventi e non viventi I vegetali: le parti della pianta Gli animali	Analisi delle preconoscenze relative all'idea di essere vivente presenti nei bambini attraverso la richiesta di disegnare esseri viventi e la richiesta di stabilire se un'immagine proposta rappresenti o meno un essere vivente. Conversazione guidata su quanto disegnato.	<ul style="list-style-type: none"> - uscite - raccolta di oggetti - osservazione e manipolazione degli stessi 	2° quadrimestre: distinzione tra esseri viventi e non viventi

	<p>industrializzazione, ecc).</p> <p>H. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, piogge, ecc) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p>Schema corporeo (trasversale con educazione fisica)</p>		
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>I. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>L. osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, ecc) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>M. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>I cinque sensi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di un albero presente nel giardino della scuola per distinguerne le parti costitutive. • Conoscenza delle parti di una pianta (tronco, radici, foglie, rami). • Verbalizzazione dell'esperienza attraverso il linguaggio grafico • Prime esperienze di semina per individuare le caratteristiche degli esseri viventi • Osservazione di figure tratte anche da giornali e riviste al fine di definire se sono viventi <p>Osservazione di animali (pesce rosso, criceto, gatto, ecc.) per individuarne le caratteristiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca di analogie e differenze - Giochi per la conoscenza dello schema corporeo - Momenti di conversazione con proposte di giochi che implicino l'uso dei cinque sensi per attività di analisi guidata di elementi - Individuazione dei cinque sensi e localizzazione sul proprio corpo. 	<p>1° quadrimestre: raccolta di informazioni attraverso i sensi</p>

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE
Scuola primaria - SCIENZE - Classe seconda

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: **PROGETTARE** – Individuare collettivamente alcune strategie per stabilire obiettivi e verificare risultati
COMUNICARE – Rappresentare eventi e fenomeni naturali utilizzando linguaggi diversi e appropriati **COLLABORARE E PARTECIPARE** – Rispettare le regole di convivenza sociale e ascoltare in modo costruttivo i punti di vista altrui **RISOLVERE PROBLEMI** – Costruire e verificare ipotesi per risolvere situazioni problematiche

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL SECONDO ANNO : **Riconoscere e descrivere trasformazioni** rilevate in fenomeni naturali e non –
 Rapportarsi con il **mondo vegetale e animale** richiamandone alcune caratteristiche specifiche e distintive.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	A. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana, legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore, ecc.	L'acqua solido, liquido, gassoso Trasformazione di materie prime in prodotti di consumo: dall'uva al vino, dal chicco al pane, dal latte al formaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni riguardanti la presenza dell'acqua intorno a noi; gli usi da parte dell'uomo; per riconoscere l'importanza dell'acqua come elemento essenziale per la vita. • Esperienze per descrivere e conoscere le qualità percettive dell'acqua. • Conoscere e sperimentare azioni di risparmio dell'acqua • Esperienze di osservazione e manipolazione per distinguere il significato dei termini solido, liquido, gassoso • Osservazione e manipolazione delle materie prime • Verbalizzazione delle fasi dell'esperienza • Rappresentazioni grafico-pittoriche • Uscite didattiche sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizzare le esperienze e le conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti: <ul style="list-style-type: none"> - disegni - brainstorming - conversazioni • Favorire l'esplorazione e la scoperta: <ul style="list-style-type: none"> - uscite - raccolta di oggetti - osservazione e manipolazione degli stessi • Metodologia della ricerca 	1° quadrimestre: riconoscimento e denominazione di trasformazioni
	E. Osservare i momenti		<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze per comprendere 		

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>significativi nella vita di piante ed animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p>I vegetali</p> <p>Gli animali (erbivori, carnivori; letargo e migrazione)</p>	<p>alcune funzioni delle parti di una pianta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e rilevazione di mutamenti stagionali (caducifoglie, sempreverdi). • Raccolta di una foglia; osservazione delle parti di una foglia. • Classificazioni • Esperienze di semina per rilevare le condizioni necessarie per la vita di una pianta. • Osservazione del ciclo vitale di una pianta (lenticchia, fagiolo) per definire le caratteristiche proprie degli esseri viventi. • Verbalizzazione dell'esperienza. • Classificazione di esseri viventi e non viventi (animali, vegetali, minerali) 		<p>2° quadrimestre: distinzione tra esseri viventi e non viventi</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>I. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>L. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo(fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, ecc) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>M. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Forme di raccolta differenziata e di riutilizzo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni e classificazioni di animali. Utilizzo di immagini e di materiale audiovisivo. • Conversazioni per far emergere le conoscenze pregresse • Conoscenza di strategie di adattamento attraverso semplici racconti letti dall'insegnante <p>Produzione di oggetti con materiale di recupero (esperienza trasversale con immagine)</p>		<p>1° quadrimestre: raccolta di informazioni attraverso i sensi</p>

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE
Scuola primaria - SCIENZE - Classe terza

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: **PROGETTARE** – Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze comuni **COMUNICARE** – Comprendere e usare diversi linguaggi e strumenti **COLLABORARE E PARTECIPARE** – Interagire in gruppo valorizzando le proprie e le altrui capacità **RISOLVERE PROBLEMI** – Individuare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL TERZO ANNO : *Rapportarsi con alcuni fenomeni fisico-chimici formulando ipotesi – Indagare la realtà classificandone aspetti e caratteristiche secondo criteri assegnati*

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>A. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>B. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>C. Individuare strumenti ed unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana, legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>miscugli e le soluzioni</p> <p>I cambiamenti di stato dell'acqua</p> <p>Il ciclo dell'acqua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elencare materiali solidi, liquidi, gassosi presenti nell'aula o familiari agli alunni • Classificare i materiali elencati e stabilire il criterio di classificazione: è liquido perché... è solido perché... • Osservare l'acqua e individuarne le caratteristiche fondamentali • Riconoscere tale elemento nella realtà e nelle sue diverse forme • Effettuare esperienze di miscugli e soluzioni tra: <ul style="list-style-type: none"> • - liquidi – liquidi • - liquidi – solidi in polvere • - liquidi – solidi • Ipotizzare la situazione finale: si scioglie – non si scioglie • Verificare l'ipotesi effettuando l'esperienza • Analizzare le conclusioni e riflettere sull'interazione dei corpi presi in considerazione • Rappresentare graficamente le esperienze e verbalizzarle in attività collettiva • Individuare le caratteristiche dei 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizzare le esperienze e le conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti: <ul style="list-style-type: none"> - disegni - brainstorming - conversazioni • Favorire l'esplorazione e la scoperta: <ul style="list-style-type: none"> - uscite - raccolta di oggetti - osservazione e manipolazione degli stessi • Metodologia della ricerca 	<p>1° quadrimestre: riconoscimento di miscugli e soluzioni</p> <p>1° quadrimestre: riconoscimento degli effetti del calore sui cambiamenti di stato dell'acqua</p>

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>E. Osservare i momenti significativi nella vita di piante ed animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>F. Osservare, con uscite all'esterno le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>G. Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc).</p>	<p>Il bosco</p> <p>Il terreno: permeabilità e impermeabilità</p> <p>I vegetali</p>	<p>miscugli e delle soluzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ipotizzare trasformazioni dell'acqua in condizioni di: calore; freddo • Rappresentare graficamente piccole esperienze effettuate • Raccontare cronologicamente le fasi delle esperienze • Completare tabelle e classificare miscugli e soluzioni • Letture di brani scientifici e non • Fenomeni atmosferici • Osservazione di un ambiente naturale: il bosco • Classificazione degli elementi che lo caratterizzano: elementi biotici ed elementi abiotici anche attraverso esperienze di tipo sensoriale • Esperimenti in classe per osservare gli strati che compongono il terreno • Raccolta di campioni di terreno • Esperienze in classe per riconoscere la permeabilità di un terreno • Osservazione e riconoscimento della varietà di forme delle piante • Classificazione (alberi, arbusti, erbe) 		<p>2° quadrimestre:</p> <p>Classificazioni di vegetali in base a un criterio</p> <p>Classificazioni di animali in base a un criterio</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>I. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>L. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, ecc) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo</p>	<p>Gli animali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di animali vertebrati e invertebrati attraverso materiale iconico • Lettura di brani di tipo scientifico relativa agli animali presi in considerazione • Ricerca delle analogie e delle differenze tra gli stessi e schematizzazione degli elementi in tabelle di sintesi • Analisi di alcune funzioni tipiche 		<p>1° quadrimestre: raccolta di informazioni attraverso i sensi</p>

	<p>funzionamento.</p> <p>M. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>		<p>degli animali: il nutrimento e la riproduzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi delle analogie e delle differenze • Lettura di immagini riproducenti la dentatura di questi due gruppi di animali per cogliere le relazioni di forma e tipo di alimentazione • Lettura di testi di tipo scientifico e individuazione dei gruppi di animali mammiferi, ovipari, ovovivipari • Classificazione di animali secondo il criterio relativo alla riproduzione • Tabelle e schemi riassuntivi 		
--	---	--	---	--	--

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE
Scuola primaria - SCIENZE - Classe quarta

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: **PROGETTARE** – Elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese, definendo obiettivi realistici, strategie di azione e verificando i risultati raggiunti **COMUNICARE** – Imparare a utilizzare linguaggi diversi (scientifico, matematico, verbale, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari mediante differenti supporti **COLLABORARE E PARTECIPARE** – Imparare a comprendere i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, per la realizzazione di attività collettive

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL QUARTO ANNO: **Analizzare alcuni processi** che avvengono nell'ambiente scegliendo come rappresentare i dati sperimentali – **Mostrare atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente sociale e naturale**, riconoscendone e apprezzandone il valore.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a</p>	L'aria	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi dell'aria e delle sue caratteristiche: composizione, peso, pressione • Ricerca di informazioni partendo dalla lettura di brani e dall'osservazione di materiale iconico • Analisi di esperienze effettuate con materiale povero: palloncino, 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizzare le esperienze e le conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti: 	<p>1° quadrimestre:</p> <p>riordinamento delle fasi di un esperimento</p>

	<p>costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). Osservare schematizzare alcuni passaggio di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando a descrivere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperature in funzione del tempo, ecc).</p>	<p>Il clima (contenuto trasversale con geografia)</p> <p>Ecosistema bosco</p>	<p>bilancia, bicchiere, bacinella, acqua bollente e ghiaccio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare in un esperimento il movimento dell'aria calda e fredda per comprendere come si formano i venti • Rappresentazione iconica delle fasi dell'esperienza; rielaborazione scritta e orale degli esperimenti • Attività di conversazione per riflettere sulle conclusioni degli esperimenti w rendere gli alunni consapevoli delle scoperte effettuate • Ricerca di informazioni e letture sull'effetto serra e sull'inquinamento • Riflessioni sulle cause di inquinamento e sulle forme di tutela dell'aria • Conversazioni per rilevare le conoscenze pregresse degli alunni • Lettura di brani scientifici per conoscere i fondamentali elementi climatici • Misurazioni attraverso strumenti convenzionali e non costruiti in classe con materiali di recupero • Costruzione di pluviometro, termometro, anemometro 	<ul style="list-style-type: none"> - disegni - brainstorming - conversazioni • Favorire l'esplorazione e la scoperta: <ul style="list-style-type: none"> - uscite - raccolta di oggetti - osservazione e manipolazione degli stessi • Metodologia della ricerca • Lavori di gruppo • Attuare interventi adeguati nei riguardi della diversità: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di materiale audiovisivo <p>Gli argomenti trattati saranno sviluppati con:</p>	
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>F Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, ad occhio nudo e con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di un ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano ed i loro cambiamenti nel tempo. G Conoscere la struttura del</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Analisi dell'ecosistema bosco con un'uscita sul territorio per individuare gli elementi tipici dello stesso : - produttori; - compositori; - consumatori di primo grado; - consumatori di secondo grado; --decompositori • Comprensione delle relazioni tra gli esseri viventi e del passaggio di energia tra un gruppo e l'altro • Partecipazione ad attività ludiche in 	<ul style="list-style-type: none"> - proiezioni - momenti ludici - letture - analisi di grafici e di dati - costruzione di manufatti <p>Conversazioni e momenti finali determineranno la</p>	<p>2° quadrimestre:</p> <p>individuazione delle relazioni all'interno di un</p>

	suolo, sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.		<p>cui simulare quanto avviene in un ecosistema</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compilazione di schemi e lettura di altri già predisposti • Verbalizzazione orale delle attività condotte • Rielaborazione orale e ripetizione dei contenuti appresi 	comprensione degli argomenti trattati	ecosistema
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>M. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>N. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>O. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di alcuni elementi fondamentali per la salvaguardia dell'ambiente e l'uso corretto delle risorse energetiche • Comprensione della necessità di utilizzare in modo consapevole le risorse a disposizione • Avvio alla costruzione di una coscienza ecologica 		

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE
Scuola primaria - SCIENZE - Classe quinta

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: **IMPARARE AD IMPARARE** – Organizzare il proprio apprendimento attingendo e selezionando varie fonti di informazione **PROGETTARE** – Elaborare e realizzare progetti definendo strategie di lavoro **COMUNICARE** – Comprendere e rappresentare fenomeni, concetti e procedure di genere diverso, mediante differenti supporti (cartaceo, informatico, multimediale) **COLLABORARE E PARTECIPARE** – Contribuire all'apprendimento comune nel riconoscimento dei diritti degli altri **RISOLVERE PROBLEMI** – Proporre soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, metodi e contenuti delle diverse discipline **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI** – Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL QUINTO ANNO: Osservare e indagare il mondo che ci circonda usando il metodo scientifico e un linguaggio base per la comprensione e l'espressione dei contenuti relativi ai fenomeni studiati.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). Osservare schematizzare alcuni passaggio di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando a descrivere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperature in funzione del tempo, ecc).</p>	<p>Il suono (contenuto trasversale con musica)</p> <p>La luce (contenuto trasversale con immagine)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attraverso le esperienze dirette, l'osservazione di immagini e la lettura di testi per ricavare informazioni, l'individuazione di causa-effetto riguardo a un fenomeno, la realizzazione di mappe, acquisire conoscenze relativamente: • Al suono: - riconoscere un oggetto quando produce un suono o un rumore: <ul style="list-style-type: none"> - come si propaga un suono, come si muove e dove si diffonde, - quali materiali riflettono i suoni e quali li assorbono; - intensità, frequenza, timbro; - infrasuoni e ultrasuoni • La vista, un mezzo per la conoscenza a distanza: <ul style="list-style-type: none"> - che cos'è la luce e da quali sorgenti è prodotta - come si comportano i diversi corpi quando incontrano i raggi di luce; - quali colori compongono la luce bianca; - ombra e penombra; - l'occhio: un mezzo per la conoscenza a distanza 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizzare le esperienze e le conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti: <ul style="list-style-type: none"> - disegni - brainstorming - conversazioni • Favorire l'esplorazione e la scoperta: <ul style="list-style-type: none"> - uscite - raccolta di oggetti - osservazione e manipolazione degli stessi • Metodologia della ricerca • Lavori di gruppo • Attuare interventi adeguati nei riguardi della diversità: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di materiale 	<p>1° quadrimestre:</p> <p>rilevazione e tabulazione di informazioni tratte da un testo scientifico</p>

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>F Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, ad occhio nudo e con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di un ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano ed i loro cambiamenti nel tempo.</p>	<p>L'energia nti Trasformazioni dell'energia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli alunni saranno guidati alla consapevolezza che l'energia non si può vedere, ma se ne vedono gli effetti nel momento in cui si trasferisce e si trasforma • Costruzione della giostra di aria calda per dimostrare che l'energia si conserva trasformandosi • Attività volte a mettere in relazione l'energia con la materia, l'energia con il lavoro; riconoscere le varie forme di energia • Attuazione a scuola di comportamenti volti al risparmio energetico 	<p>audiovisivo</p> <p>Gli argomenti verranno presentati con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - testi - dati - manufatti - giochi anche in palestra 	<p>2° quadrimestre:</p> <p>riconoscimento di comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>I. Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>L. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità</p>	<p>Il corpo umano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire com'è fatto il corpo umano: <ul style="list-style-type: none"> - le parti che lo compongono - la funzione dell'alimentazione - il significato di valore energetico e nutrizionale - l'interazione di apparati e organi per svolgere le funzioni vitali - il funzionamento di ciascun apparato - le principali norme di salvaguardia del corpo e della salute • Individuazione delle preconoscenze degli alunni sull'apparato circolatorio attraverso il completamento di una sagoma del corpo umano in cui gli alunni dovranno inserire tutti gli elementi che credono di conoscere • Analisi delle sagome completate, soprattutto in riferimento agli elementi dell'apparato circolatorio • Costruzione di uno schema contenente gli elementi individuati • Ricerca di immagini e materiale iconografico relativo al cuore, alle vene, alle arterie, al sangue e agli 	<p>L'argomento verrà presentato attraverso l'osservazione e la descrizione di immagini, la lettura di testi per ricavare informazioni, l'individuazione di relazioni causa-effetto, l'utilizzo di mezzi audiovisivi esplicativi, la realizzazione di schemi e mappe.</p>	<p>Interrogazioni orali per verificare le conoscenze relative al corpo umano</p>

			<p>elementi che lo costituiscono</p> <ul style="list-style-type: none">• Lettura di testi di tipo scientifico da cui trarre informazioni rispetto ai globuli rossi, bianchi, piastrine• Individuazione delle funzioni e riconoscimento di questi elementi in materiale di tipo iconico• Ascolto del proprio battito cardiaco e di quello del compagno e riflessione sulla frequenza in situazione di riposo e dopo uno sforzo• Localizzazione su di sé del cuore• Analisi di un modellino tridimensionale del cuore e memorizzazione dei termini riferiti a: atrio, ventricolo, vene, arterie• Lettura di testi scientifici relativi a tale organo• Lettura di una tabella a doppia entrata in cui siano indicati i gruppi sanguigni e compatibilità• Conversazione sull'importanza di donare il sangue e sull'Avis• Riesposizione orale dei contenuti appresi• Riproduzione del modellino del cuore utilizzando il disegno come strumento di rappresentazione• Analisi di un disegno riprodotto la piccola e la grande circolazione• Lettura dello stesso e verbalizzazione orale delle fasi che contraddistinguono le due circolazioni• Completamento di uno schema analogo in cui non siano presenti i termini linguistici• Lettura di un testo scientifico sull'argomento		
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Riesposizione orale di contenuti appresi • Per quanto riguarda lo studio degli altri apparati del corpo umano, l'itinerario didattico seguirà quello precedentemente esposto per l'apparato circolatorio. 		
--	--	--	--	--	--

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
2. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
3. Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. (VEDI N.2)
4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
5. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. (VEDI N.6)
6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
7. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE
Scuola primaria - TECNOLOGIA - Classe prima

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: **COMUNICARE** - comprendere genere e complessità trasmessi, utilizzando linguaggi diversi. **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE** - rappresentare concetti e messaggi di diverso tipo, utilizzando linguaggi diversi

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL PRIMO ANNO: *Sviluppare un atteggiamento curioso ed esplorativo. - Conoscere le parti del computer e acquisire una buona coordinazione oculo-manuale nell'utilizzo dello strumento*

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
VEDERE E OSSERVARE	<p>A. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione. (trasversale GEOGRAFIA)</p> <p>D. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. (trasversale SCIENZE)</p> <p>E. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>F. Rappresentare i dati dell'osservazioni attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Oggetti della classe e della casa</p> <p>Conoscenza delle caratteristiche principali che contraddistinguono i materiali più comuni.</p> <p>int - giochi didattici</p> <p>int, istogrammi.</p>	<p>Osservazione di oggetti, scoperta delle parti che li compongono, loro utilizzo e funzioni primarie</p> <p>Raggruppamenti e classificazione di oggetti</p> <p>Costruzione di semplici oggetti.</p> <p>Giochi didattici con il computer per l'utilizzo del mouse, della tastiera, ...</p> <p>Aprire e chiudere i file</p>	<p>Brain storming per rilevare le conoscenze possedute.</p> <p>Procedure di ascolto</p> <p>Didattica laboratoriale.</p> <p>Considerare l'errore come stimolo alla ricerca ed alla correzione.</p> <p>Gruppi di lavoro</p>	<p>Osservazione dei meccanismi di ascolto e partecipazione</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>B. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>C. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p>	<p>Conoscenza dei comportamenti da tenere nell'utilizzo del laboratorio di informatica e della propria aula.</p>		<p>Brain storming per rilevare le conoscenze possedute.</p> <p>Procedure di ascolto e di utilizzo delle macchine da utilizzare</p>	<p>Verbalizzazione del percorso seguito in relazione all'oggetto realizzato</p>

	D. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Oggetti della classe e della casa. Lavoretti a tema		nel laboratorio e nella propria aula. Didattica laboratoriale. Considerare l'errore come stimolo alla ricerca ed alla correzione.	
INTERVENIRE E TRASFORMAR E	D. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. (trasversale STORIA- ITALIANO)	Manufatti a tema	Costruzione di semplici oggetti	Gruppi di lavoro	Osservazione dei meccanismi di ascolto e partecipazione Esecuzione delle procedure. Completamento di semplici schemi

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE
Scuola primaria - TECNOLOGIA - Classe seconda

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: **COMUNICARE** - comprendere genere e complessità trasmessi, utilizzando linguaggi diversi. **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE** - rappresentare concetti e messaggi di diverso tipo, utilizzando linguaggi diversi

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL SECONDO ANNO: *Sviluppare un atteggiamento curioso ed esplorativo. - Conoscere le parti del computer e acquisire una buona coordinazione oculo-manuale nell'utilizzo dello strumento*

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
VEDERE E OSSERVARE	A. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione.(trasversale GEOGRAFIA)	Oggetti della classe e della casa Funzionamento degli	Osservazione di oggetti, scoperta delle parti che li compongono, loro	Brain storming per rilevare le conoscenze possedute.	Osservazione dei meccanismi di ascolto e partecipazione

	<p>D. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. (trasversale SCIENZE)</p> <p>E. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>F. Rappresentare i dati dell'osservazioni attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>oggetti in relazione ai materiali e ai principi di sicurezza</p> <p>Istruzioni d'uso</p> <p>Programma di videoscrittura (word) e disegno (paint); giochi didattici</p> <p>int, istogrammi.</p>	<p>utilizzo e funzioni primarie</p> <p>Osservazione delle procedure e delle operazioni di messa in sicurezza degli oggetti di uso comune</p> <p>Costruzione di semplici oggetti.</p> <p>Simulazioni di processi per comprendere i meccanismi di funzionamento</p> <p>Conoscenza ed uso di un programma di video scrittura (Microsoft Word o Writer) e di un programma di disegno (Microsoft Paint; aprire e chiudere i files</p> <p>Giochi didattici con il computer per l'utilizzo del mouse, della tastiera, ...</p>	<p>Procedure di ascolto</p> <p>Didattica laboratoriale.</p> <p>Considerare l'errore come stimolo alla ricerca ed alla correzione.</p> <p>Gruppi di lavoro</p>	
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>B. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>C. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>D. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Conoscenza dei comportamenti da tenere nell'utilizzo del laboratorio di informatica e della propria aula.</p> <p>Oggetti della classe e della casa.</p> <p>Lavoretti a tema</p>		<p>Lezione frontale sulla tematica prevista.</p> <p>Interventi informativi assistiti che portano alla sintesi dell'argomento trattato e all'individuazione di strade da percorrere.</p> <p>Apprendimento</p>	<p>Verbalizzazione del percorso seguito in relazione all'oggetto realizzato</p>

				collaborativo. Considerare l'errore come stimolo alla ricerca ed alla correzione.	
INTERVENIRE E TRASFORMAR E	D. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. (trasversale STORIA- ITALIANO)	Manufatti a tema	Costruzione di semplici oggetti	Lezione frontale sulla tematica prevista. Interventi informativi assistiti che portano alla sintesi dell'argomento trattato e all'individuazione di strade da percorrere. Apprendimento collaborativo. Considerare l'errore come stimolo alla ricerca ed alla correzione.	Osservazione dei meccanismi di ascolto e partecipazione Esecuzione delle procedure. Completamento di semplici schemi

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE
Scuola primaria - TECNOLOGIA - Classe terza

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL TERZO ANNO: *Sviluppare un atteggiamento curioso ed esplorativo. - Conoscere le parti del computer e acquisire una buona coordinazione oculo-manuale nell'utilizzo dello strumento*

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: **COMUNICARE** - *comprendere genere e complessità trasmessi, utilizzando linguaggi diversi.*

ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - *rappresentare concetti e messaggi di diverso tipo, utilizzando linguaggi diversi*

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
VEDERE E OSSERVARE	A. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico e sulla propria	Oggetti vari	Osservazione di oggetti, scoperta delle	Brain storming per rilevare le conoscenze	Osservazione dei meccanismi di

	<p>abitazione.(trasversale GEOGRAFIA)</p> <p>D. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. (trasversale SCIENZE)</p> <p>E. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>F. Rappresentare i dati dell'osservazioni attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Funzionamento degli oggetti in relazione ai materiali e ai principi di sicurezza</p> <p>Istruzioni d'uso</p> <p>Programma di videoscrittura (word) e disegno (paint); giochi didattici</p> <p>Istogrammi, grafici per elaborare una classificazione</p>	<p>parti che li compongono, loro utilizzo e funzioni primarie</p> <p>Osservazione delle procedure e delle operazioni di messa in sicurezza degli oggetti di uso comune</p> <p>Costruzione di semplici oggetti.</p> <p>Simulazioni di processi per comprendere i meccanismi di funzionamento</p> <p>Conoscenza ed uso di un programma di video scrittura (Microsoft Word o Writer) e di un programma di disegno (Microsoft Paint; aprire e chiudere i files</p> <p>Giochi didattici con il computer per l'utilizzo del mouse, della tastiera, ...</p>	<p>possedute.</p> <p>Procedure di ascolto</p> <p>Didattica laboratoriale.</p> <p>Considerare l'errore come stimolo alla ricerca ed alla correzione.</p> <p>Gruppi di lavoro</p>	<p>ascolto e partecipazione</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>B. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>C. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>D. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando</p>	<p>Conoscenza dei comportamenti da tenere nell'utilizzo del laboratorio di informatica e della propria aula.</p> <p>Oggetti vari</p>	<p>Possibilità di miglioramenti di alcuni oggetti</p> <p>Costruzione di un modello per verificare ipotesi e previsioni</p> <p>Decodificazione di</p>	<p>Lezione frontale sulla tematica prevista.</p> <p>Interventi informativi assistiti che portano alla sintesi dell'argomento trattato e all'individuazione di strade da percorrere.</p>	<p>Verbalizzazione del percorso seguito in relazione all'oggetto realizzato</p>

	<p>gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>E. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>Lavoretti a tema seguendo semplici istruzioni d'uso o un diagramma</p> <p>Stesura di diagrammi</p> <p>Utilizzo di un browser</p> <p>Hardware, software e programmi</p>	<p>istruzioni per la costruzione di un manufatto</p> <p>Scoperta e riconoscimento dei funzionamenti e dei processi</p> <p>Le diverse funzioni: l'unità centrale come "cervello" della macchina, le periferiche di input e output, i drive del CD Rom e del floppy disk... Salvataggio, recupero e riutilizzo di file</p>	<p>Apprendimento collaborativo.</p> <p>Considerare l'errore come stimolo alla ricerca ed alla correzione.</p>	
<p>INTERVENIRE E TRASFORMAR E</p>	<p>B. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti (trasversale SCIENZE)</p> <p>C. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>D. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. (trasversale IMMAGINE)</p>	<p>Seguire semplici istruzioni d'uso o un diagramma per presentare, preparare gli alimenti</p> <p>Manufatti di vario genere per modificare, abbellire l'ambiente scolastico.</p> <p>Manufatti a tema</p>	<p>Modifiche e decorazioni di semplici oggetti</p>	<p>Lezione frontale sulla tematica prevista.</p> <p>Interventi informativi assistiti che portano alla sintesi dell'argomento trattato e all'individuazione di strade da percorrere.</p> <p>Apprendimento collaborativo.</p> <p>Considerare l'errore come stimolo alla ricerca ed alla correzione.</p>	<p>Osservazione dei meccanismi di ascolto e partecipazione</p> <p>Esecuzione delle procedure.</p> <p>Completamento di semplici schemi</p>

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE
Scuola primaria - TECNOLOGIA - Classe quarta

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: **IMPARARE A IMPARARE:** organizzare il proprio apprendimento, utilizzando varie fonti di informazione e formazione. **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** rappresentare collegamenti e relazioni tra eventi, individuando analogie e differenze. **PROGETTARE:** elaborare e realizzare progetti, utilizzando le conoscenze apprese.

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL QUARTO ANNO: Utilizzare abilità operative, progettuali e manuali in diversi contesti laboratoriali. Usare alcune periferiche (stampante, scanner, ...). Conoscere internet e comprenderne potenzialità e pericoli

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
VEDERE E OSSERVARE	<p>B. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>E. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>F. Rappresentare i dati dell'osservazioni attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Oggetti vari</p> <p>Istruzioni d'uso</p> <p>Programma di presentazione PPT</p> <p>Programma di videoscrittura (word) e disegno (paint); giochi didattici</p> <p>Istogrammi, grafici per elaborare una classificazione</p>	<p>Osservazione di oggetti, scoperta delle parti che li compongono, loro utilizzo e funzioni primarie</p> <p>Osservazione delle procedure e delle operazioni di messa in sicurezza degli oggetti di uso comune</p> <p>Costruzione di semplici oggetti.</p> <p>Simulazioni di processi per comprendere i meccanismi di funzionamento</p> <p>Uso di un motore di ricerca per accedere ad internet e navigare.</p> <p>Ricerca di immagini ed informazioni a tema (web quest)</p> <p>Conoscenza ed uso di un</p>	<p>Brain storming per rilevare le conoscenze possedute.</p> <p>Procedure di ascolto</p> <p>Didattica laboratoriale.</p> <p>Considerare l'errore come stimolo alla ricerca ed alla correzione.</p> <p>Gruppi di lavoro</p>	<p>Osservazione dei meccanismi di ascolto e partecipazione</p>

			<p>programma di video scrittura (Microsoft Word o Writer) e di un programma di disegno (Microsoft Paint; aprire, chiudere e salvare i files</p> <p>Rappresentazione con schemi e grafici delle fasi intermedie e dei risultati di un'esperienza</p> <p>Giochi didattici con il computer per l'utilizzo del mouse, della tastiera, ...</p>		
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>A. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. (trasversale MATEMATICA)</p> <p>B. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe</p> <p>D. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>E. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>Conoscenza dei comportamenti da tenere nell'utilizzo del laboratorio di informatica e della propria aula.</p> <p>Oggetti vari, pesi e misure</p> <p>Lavoretti a tema seguendo semplici istruzioni d'uso o un diagramma</p> <p>Stesura di diagrammi</p> <p>Utilizzo di un browser</p> <p>Ricerca di immagini e informazioni a tema (web quest)</p> <p>Hardware, software e programmi</p>	<p>Possibilità di miglioramenti di alcuni oggetti</p> <p>Costruzione di un modello per verificare ipotesi e previsioni</p> <p>Scoperta e riconoscimento dei funzionamenti e dei processi</p> <p>Le diverse funzioni: l'unità centrale come "cervello" della macchina, le periferiche di input e output, i drive del CD Rom e del floppy disk... Salvataggio, recupero e riutilizzo di file</p>	<p>Lezione frontale sulla tematica prevista.</p> <p>Interventi informativi assistiti che portano alla sintesi dell'argomento trattato e all'individuazione di strade da percorrere.</p> <p>Apprendimento collaborativo.</p> <p>Considerare l'errore come stimolo alla ricerca ed alla correzione.</p>	<p>Verbalizzazione del percorso seguito in relazione all'oggetto realizzato</p>
	C. Eseguire interventi di decorazione, riparazione	Manufatti di vario	Modifiche e decorazioni di	Lezione frontale sulla tematica prevista.	Osservazione dei meccanismi di

INTERVENIRE E TRASFORMAR E	<p>e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>E. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>genere per modificare, abbellire l'ambiente scolastico.</p> <p>Manufatti a tema</p> <p>Utilizzo di un browser per cercare programmi di utilità e conoscenza di procedure</p>	<p>semplici oggetti</p> <p>Le diverse funzioni: l'unità centrale come "cervello" della macchina, le periferiche di input e output, i drive del CD Rom e del floppy disk... Salvataggio, recupero e riutilizzo di file</p>	<p>Interventi informativi assistiti che portano alla sintesi dell'argomento trattato e all'individuazione di strade da percorrere.</p> <p>Apprendimento collaborativo.</p> <p>Considerare l'errore come stimolo alla ricerca ed alla correzione.</p>	<p>ascolto e partecipazione</p> <p>Esecuzione delle procedure.</p> <p>Completamento di semplici schemi</p>
---	---	---	---	--	--

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE
Scuola primaria - TECNOLOGIA - Classe quinta

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: individuare collegamenti e relazioni, elaborando argomentazioni coerenti **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:** valutare l'attendibilità e l'utilità dell'informazione acquisita.

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL QUINTO ANNO: *Assumere un approccio scientifico nei confronti della realtà che lo circonda*
Conoscere il computer, le sue funzioni ed usarlo per comunicare

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
VEDERE E OSSERVARE	<p>B. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>E. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>F. Rappresentare i dati dell'osservazioni</p>	<p>Oggetti vari</p> <p>Istruzioni d'uso</p> <p>Programma di presentazione PPT</p> <p>Programma di videoscrittura (word) e</p>	<p>Osservazione di oggetti, scoperta delle parti che li compongono, loro utilizzo e funzioni primarie</p> <p>Osservazione delle procedure e delle operazioni di utilizzo e messa in sicurezza degli oggetti di uso comune</p> <p>Costruzione di semplici oggetti.</p>	<p>Brain storming per rilevare le conoscenze possedute.</p> <p>Procedure di ascolto</p> <p>Didattica laboratoriale.</p> <p>Considerare l'errore come stimolo alla ricerca ed alla</p>	<p>Osservazione dei meccanismi di ascolto e partecipazione</p>

	<p>attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>disegno (paint); giochi didattici</p> <p>Istogrammi, grafici per elaborare una classificazione</p> <p>Excel</p>	<p>Simulazioni di processi per comprendere i meccanismi di funzionamento</p> <p>Uso di un motore di ricerca per accedere ad internet e navigare.</p> <p>Ricerca di immagini ed informazioni a tema (web quest)</p> <p>Conoscenza ed uso di un programma di video scrittura (Microsoft Word o Writer) e di un programma di disegno (Microsoft Paint, PPT, excel); aprire, chiudere e salvare i files</p> <p>Realizzazione di statistiche, raccolta di dati, riporto degli stessi in tabelle di Excel e creazione automatica di grafici.</p> <p>Svolgimento di una ricerca mirata usando un motore di ricerca</p> <p>Rappresentazione con schemi e grafici delle fasi intermedie e dei risultati di un'esperienza</p> <p>Giochi didattici con il computer per l'utilizzo del mouse, della tastiera, ...</p>	<p>correzione.</p> <p>Gruppi di lavoro</p>	
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>C. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.()trasversale</p>	<p>Conoscenza dei comportamenti da tenere nell'utilizzo del laboratorio di informatica e della propria aula.</p>	<p>Possibilità di miglioramenti di alcuni oggetti</p> <p>Costruzione di un modello per verificare ipotesi e previsioni</p>	<p>Lezione frontale sulla tematica prevista.</p> <p>Interventi informativi assistiti che portano alla sintesi dell'argomento</p>	<p>Verbalizzazioni e del percorso seguito in relazione all'oggetto</p>

	<p>MATEMATICA)</p> <p>D. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe</p> <p>F. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>E. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>Oggetti vari, pesi e misure</p> <p>Lavoretti a tema seguendo semplici istruzioni d'uso o un diagramma</p> <p>Stesura di diagrammi</p> <p>Utilizzo di un browser</p> <p>Ricerca di immagini e informazioni a tema (web quest)</p> <p>Hardware, software e programmi</p>	<p>Scoperta e riconoscimento dei funzionamenti e dei processi</p> <p>Le diverse funzioni: l'unità centrale come "cervello" della macchina, le periferiche di input e output, i drive del CD Rom e del floppy disk...</p> <p>Salvataggio, recupero e riutilizzo di file</p> <p>Realizzazione di statistiche, raccolta di dati, riporto degli stessi in tabelle di Excel e creazione automatica di grafici.</p> <p>Svolgimento di una ricerca mirata usando un motore di ricerca</p>	<p>trattato e all'individuazione di strade da percorrere.</p> <p>Apprendimento collaborativo.</p> <p>Considerare l'errore come stimolo alla ricerca ed alla correzione.</p>	<p>realizzato</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMAR E</p>	<p>C. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>E. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Manufatti di vario genere per modificare, abbellire l'ambiente scolastico.</p> <p>Manufatti a tema</p> <p>Utilizzo di un browser per cercare programmi di utilità e conoscenza di procedure</p>	<p>Modifiche e decorazioni di semplici oggetti</p> <p>Le diverse funzioni: l'unità centrale come "cervello" della macchina, le periferiche di input e output, i drive del CD Rom e del floppy disk...</p> <p>Salvataggio, recupero e riutilizzo di file</p>	<p>Lezione frontale sulla tematica prevista.</p> <p>Interventi informativi assistiti che portano alla sintesi dell'argomento trattato e all'individuazione di strade da percorrere.</p> <p>Apprendimento collaborativo.</p> <p>Considerare l'errore come stimolo alla ricerca ed alla correzione.</p>	<p>Osservazione dei meccanismi di ascolto e partecipazione</p> <p>Esecuzione delle procedure.</p> <p>Completamento di semplici schemi</p>

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)
2. E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d' arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE **Scuola primaria - ARTE E IMMAGINE - Classe prima**

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE – Leggere e comprendere semplici messaggi visivi, esprimersi attraverso gli elementi di base del linguaggio visivo, plastico e figurativo, utilizzando linguaggi, tecniche e materiali diversi; sperimentare sensazioni cinestetiche, tattili, visive; rappresentare atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, espressioni spontanee, immaginarie, simboliche del vissuto personale e dei ricordi emotivi... utilizzando linguaggi visivi iconici e non. Mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) **COLLABORARE E PARTECIPARE** – Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL PRIMO ANNO:

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>A. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>C. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di tecniche pittoriche diverse - Rappresentazione di un'esperienza con un disegno o una sequenza di immagini - Rappresentazioni grafiche di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di disegni personali e guidati. - Uso di vari materiali 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale guidata in forma ludica - Attività individuali e di gruppo - Uso di materiale strutturato e non 	<p>Descrizione orale di oggetti e ambienti</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>E. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>F. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>G. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento di linee, colori e forme - Associazione di linee, forme e colori alla realtà circostante - Utilizzo dei colori primari - Riconoscimento di sequenze narrative 	<ul style="list-style-type: none"> - Esperienze di: manipolazione composizione riproduzione - Osservazione di immagini e visione di filmati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di testi - Visione di filmati 	<p>Completamento e coloritura di schede predisposte</p> <p>Uso appropriato di colori primari</p>

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE
Scuola primaria - ARTE E IMMAGINE - Classe seconda

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE – Leggere e comprendere semplici messaggi visivi, esprimersi attraverso gli elementi di base del linguaggio visivo, plastico e figurativo, utilizzando linguaggi, tecniche e materiali diversi; sperimentare sensazioni cinestetiche, tattili, visive; rappresentare atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, espressioni spontanee, immaginarie, simboliche del vissuto personale e dei ricordi emotivi... utilizzando linguaggi visivi iconici e non. Mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) **COLLABORARE E PARTECIPARE** – Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL SECONDO ANNO:

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	A. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. C. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	- Uso di tecniche pittoriche diverse - Rappresentazione di un'esperienza con un disegno o una sequenza di immagini - Rappresentazioni grafiche di vario genere	- Produzione di disegni personali e guidati. - Uso di vari materiali - Uso del computer	- Lezione frontale guidata in forma ludica - Attività individuali e di gruppo - Uso di materiale strutturato e non	Descrizione orale di oggetti e ambienti
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	E. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. F. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. G. Individuare nel linguaggio del	- Riconoscimento di linee, colori e forme - Associazione di linee, forme e colori alla realtà circostante - Utilizzo dei colori primari - Riconoscimento di sequenze narrative	- Esperienze di: manipolazione composizione riproduzione - Osservazione di immagini e visione di filmati.	- Utilizzo di testi - Visione di filmati	Completamento e coloritura di schede predisposte Uso appropriato di colori primari

	fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.				
--	--	--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE
Scuola primaria - ARTE E IMMAGINE - Classe terza

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: **COMUNICARE** - comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando elementi basilari e le regole grammaticali del linguaggio visivo mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE** - sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE** - acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni; acquisire una conoscenza di base delle principali opere culturali, comprese quelle della cultura popolare contemporanea; conoscere, leggere e descrivere alcune delle principali opere d'arte ed elementi appartenenti al patrimonio culturale e artistico del proprio territorio

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL TERZO ANNO:

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e utilizzo dei colori caldi e freddi - Uso di tecniche pittoriche varie - Rappresentazioni grafiche di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzioni personali e di gruppo - Uso di vari materiali - Uso del computer 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale guidata in forma ludica - Attività individuali e di gruppo - Uso di materiale strutturato e non - Utilizzo di testi - Visione di filmati 	Utilizzo corretto dello spazio grafico

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>E. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>F. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>G. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi di immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente circostante. - Distinzione di immagini statiche da quelle in movimento e grafiche da quelle fotografiche. - Utilizzo degli elementi compositivi del linguaggio grafico - Comprensione e utilizzo dei linguaggi specifici di diverse tipologie di immagini (fumetto...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di vari ambienti - Osservazione di immagini e visione di filmati - Esperienze di: manipolazione composizione riproduzione 		<p>Completamento e coloritura di schede predisposte</p> <p>Uso appropriato di colori caldi e freddi</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>H. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di opere d'arte in relazione ai vari ambiti disciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> - Visite a musei e luoghi significativi dal punto di vista artistico 		<p>Produzioni personali e/o al computer</p>

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE
Scuola primaria - ARTE E IMMAGINE - Classe quarta

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE: comprendere, padroneggiare e utilizzare gli elementi grammaticali del linguaggio visivo anche di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi differenti (verbale, matematico, scientifico, simbolico ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni percettivi, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni ecc. utilizzando linguaggi diversi e messaggi di vario tipo mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). **PROGETTARE:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:** acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni; sviluppare la propria creatività e la disponibilità a coltivare la capacità estetica tramite l'autoespressione artistica e la partecipazione alla vita culturale; leggere, descrivere, commentare gli aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e di altre culture, e operare per il rispetto e la salvaguardia dei beni artistico-culturali e paesaggistici del territorio e di altre culture.

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL QUARTO ANNO:

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> - Distinzione in immagini statiche degli elementi compositivi: linee, colori, forme, volume, spazio e in immagini in movimento gli elementi relativi a piani, campi, sequenze e strutture narrative - Lettura di opere d'arte - Rappresentazioni grafiche di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzioni personali e di gruppo - Uso di vari materiali - Uso del computer 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale guidata in forma ludica - Attività individuali e di gruppo - Uso di materiale strutturato e non - Utilizzo di testi - Visione di filmati - Visite didattiche guidate 	Utilizza correttamente le regole della percezione visiva e spaziale

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>E. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>F. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>G. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi di immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente circostante. - Distinzione di immagini statiche da quelle in movimento e grafiche da quelle fotografiche. - Utilizzo degli elementi compositivi del linguaggio grafico - Comprensione e utilizzo dei linguaggi specifici di diverse tipologie di immagini (fumetto...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di vari ambienti - Osservazione di immagini e visione di filmati - Esperienze di: manipolazione composizione riproduzione 		<p>Schede guidate alla comprensione tecnica ed espressiva</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>H. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>I. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>L. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di opere d'arte in relazione ai vari ambiti disciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> - Visite a musei e luoghi significativi dal punto di vista artistico 		<p>Produzioni personali e/o di gruppo anche al computer</p>

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE
Scuola primaria - ARTE E IMMAGINE - Classe quinta

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE: comprendere, padroneggiare e utilizzare gli elementi grammaticali del linguaggio visivo anche di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi differenti (verbale, matematico, scientifico, simbolico ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni percettivi, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni ecc. utilizzando linguaggi diversi e messaggi di vario tipo mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). **PROGETTARE:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:** acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni; sviluppare la propria creatività e la disponibilità a coltivare la capacità estetica tramite l'autoespressione artistica e la partecipazione alla vita culturale; leggere, descrivere, commentare gli aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e di altre culture, e operare per il rispetto e la salvaguardia dei beni artistico-culturali e paesaggistici del territorio e di altre culture

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL QUINTO ANNO: *Descrivere, rappresentare e ricostruire la realtà e le esperienze attraverso linguaggi espressivi*

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> - Distinzione in immagini statiche degli elementi compositivi: linee, colori, forme, volume, spazio e in immagini in movimento gli elementi relativi a piani, campi, sequenze e strutture narrative - Rappresentazioni grafiche e rielaborazioni personali - Produzione di 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di vari ambienti - Osservazione di immagini e visione di filmati - Esperienze di: manipolazione composizione riproduzione - Esposizione di una ricerca personale e/o di gruppo - Realizzazione di manufatti relativi ad esperienze interdisciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale guidata in forma ludica - Attività individuali e di gruppo - Uso di materiale strutturato e non - Utilizzo di testi - Visione di filmati - Visite didattiche guidate - Manipolazione di materiali vari anche 	Utilizza correttamente le regole della percezione visiva e spaziale

		manufatti		di recupero	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>E. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>F. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>G. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>				Schede guidate alla comprensione tecnica ed espressiva
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>H. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>I. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>L. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>- Visione di elementi architettonici e/o pittorici di opere artistiche</p> <p>- Lettura di opere d'arte</p>	<p>- Visite a musei e luoghi significativi dal punto di vista artistico</p> <p>- Visite guidate e documentate</p>		

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
4. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
5. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
6. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
7. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE
Scuola primaria - MUSICA - Classe prima

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: IMPARARE AD IMPARARE – Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione attraverso il corpo e le molteplici attività che può svolgere, coordinando movimenti in funzione del controllo progressivo del proprio uso a fini sonori

COMUNICARE – Comprendere messaggi di genere diverso, attraverso una graduale presa di coscienza del proprio apparato uditivo, mediante diversi supporti quali il proprio corpo, la voce e qualche strumento, rappresentando eventi, stati d'animo ed emozioni

COLLABORARE E PARTECIPARE – Interagire in gruppo avviandosi ad una comprensione dei diversi punti di vista, nel rispetto della diversità e dell'ascolto altrui

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL PRIMO ANNO : L'alunno **percepisce il paesaggio sonoro in cui vive; riconosce e ricostruisce specifiche sonorità ambientali. Utilizza voce, corpo e movimenti per comunicare stati d'animo ed emozioni.**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
<p>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <p>(1 – 2)</p>	<p>A Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori e le nuove tecnologie per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>A.1 Ascoltare se stessi e gli altri nella produzione sonora corporea e vocale.</p> <p>A.2. Ascoltare i suoni dell'ambiente, individuarne le fonti e riprodurli (con la voce, con il corpo, gli oggetti o strumenti).</p> <p>B Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e concentrazione. - Percezione - Fonti sonore - Parametri del suono 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività legate al progetto accoglienza - Preparazione del concerto di Natale - Preparazione del saggio di fine anno (festa dei Diritti Umani) - Progetto Opera Domani : 	<ul style="list-style-type: none"> - Proposte di giochi ritmici: ripetizione del proprio nome, delle vocali e delle parole divise in sillabe, anche con il supporto dello strumentario Orff. - Sperimentazione delle sonorità del nostro corpo (voce o percussione con alcune parti) ; semplici drammatizzazioni, canti e giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni dell'insegnante - Ascolto e produzione di esercizi sonori e ritmici

	diversi parametri sonori. B.1 Eseguire per imitazione semplici canzoni, filastrocche ...).		partecipazione alle attività di preparazione di un'opera lirica rielaborata per l'età degli alunni.	- Attività di esplorazione dell'ambiente interno ed esterno (con registrazione e riproduzione).	
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI (3 -4)	A. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. A .1 Usare la voce sperimentandone gli effetti sonori B. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. B.1 Usare gli strumenti dello strumentario didattico.	Produzione attraverso voce, corpo, strumentario ORFF.		- Canto corale.	Partecipazione alle attività proposte

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE
Scuola primaria - MUSICA - Classe seconda

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: IMPARARE AD IMPARARE – Organizzare il proprio apprendimento attraverso l'esperienza sonora, utilizzando varie fonti di informazione e di formazione

AGIRE IN MODO AUTONOMO – Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale (attività di musica d'insieme ecc.) mettendo in atto comportamenti di autocontrollo, autonomia e fiducia in sé, riconoscendo e rispettando sia i propri diritti sia quelli altrui

COLLABORARE E PARTECIPARE – Interagire in gruppo comprendendo e valorizzando le proprie e altrui capacità, esercitando modalità corrette ed efficaci di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL SECONDO ANNO : L'alunno riconosce sonorità e ritmi e li traduce con il corpo e con gli strumenti. Attiva processi creativi.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
<p>COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <p>(1 – 2)</p>	<p>A Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori e le nuove tecnologie per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>A.1 Ascoltare se stessi e gli altri nella produzione sonora corporea e vocale.</p> <p>A.2. Ascoltare i suoni dell'ambiente, individuarne le fonti e riprodurli (con la voce, con il corpo, gli oggetti o strumenti).</p> <p>B Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e concentrazione - Percezione e semplice classificazione - Analisi delle fonti sonore - Parametri del suono 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività legate al progetto accoglienza - Preparazione del concerto di Natale - Attività di gruppo a classi aperte - Preparazione del saggio di fine anno (festa dei Diritti Umani) 	<ul style="list-style-type: none"> - Proposte di giochi ritmici (conte, filastrocche e canzoncine) - Manipolazione di semplici strumenti per individuarne le capacità sonore -Realizzazione di mappe sonore - Proposte di giochi con la voce modulata su varie altezze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni dell'insegnante - Partecipazione alle attività proposte - Esercizi vocali e di coordinazione ritmica -Riconoscimento di suoni naturali e/o artificiali (strumenti e oggetti) da fonte

	<p>esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. B.1 Eseguire per imitazione semplici canzoni, filastrocche ...).</p>				nascosta.
<p>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI</p> <p>(3 – 4)</p>	<p>A. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. A. 3 Usare la voce sperimentandone gli effetti sonori. B. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. B.3 Usare gli strumenti dello strumentario didattico</p>	<p>Produrre attraverso</p> <ul style="list-style-type: none"> - voce - corpo - strumenti <p>e per imitazione</p>			
<p>CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</p>	<p>D. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico D.1 Riferire il carattere espressivo di musiche ascoltate (disegno, vissuto,...) D.2 Rappresentare in modo</p>	<p>Ascolto di brani musicali e di ritmi.</p>	<p>- Progetto Opera Domani : partecipazione alle attività di preparazione di un'opera lirica rielaborata per l'età degli alunni.(facoltativo)</p>	<p>-Traduzione iconica di un brano musicale.</p>	

(7)	elementare suoni e sequenze.	Rappresentazione motoria e grafica dei suoni.			
-----	------------------------------	---	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE
Scuola primaria - MUSICA - Classe terza

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: IMPARARE AD IMPARARE – Organizzare il proprio apprendimento attraverso l’esperienza sonora, utilizzando varie fonti di informazione e di formazione

AGIRE IN MODO AUTONOMO – Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale (attività di musica d’insieme ecc.) mettendo in atto comportamenti di autocontrollo, autonomia e fiducia in sé, riconoscendo e rispettando sia i propri diritti sia quelli altrui

COLLABORARE E PARTECIPARE – Interagire in gruppo comprendendo e valorizzando le proprie e altrui capacità, esercitando modalità corrette ed efficaci di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL TERZO ANNO : L’alunno **valorizza le proprie abilità** in relazione a quelle dei compagni; **riconosce ritmi** e li traduce con il corpo e gli strumenti.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	A. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. A.1 Ascoltare se stessi e gli altri nella produzione sonora	- Ascolto (storie) - Ascolto di brani orchestrati o cantati - Parametri del suono	Attività legate all’accoglienza	- Sonorizzazione di storie con l’uso di voce, corpo, oggetti e strumenti - Invenzione ed esecuzione di	- Produzione di ritmi - Rappresentazione di

<p>(1 – 2)</p>	<p>corporea e vocale. A.2. Ascoltare i suoni dell'ambiente, individuarne le fonti e riprodurli (con la voce, con il corpo, gli oggetti o strumenti). B. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. B.1 Eseguire per imitazione semplici canzoni, filastrocche, ...). B.2 Analizzare e discriminare suoni forti e deboli (intensità), lunghi e corti (durata), acuti e gravi (altezza), lenti e veloci (velocità).</p>	<p>Rappresentazione di suoni attraverso il movimento</p>	<p>Preparazione del Concerto di Natale</p> <p>Esperienze di gruppo in ambienti esterni alla scuola</p> <p>Preparazione del saggio di fine anno (Festa dei Diritti)</p>	<p>coreografie, anche attraverso la libera improvvisazione.</p>	<p>partiture informali</p> <p>- Classificazione di suoni in base a intensità, timbro e altezza.</p>
----------------	--	--	--	---	---

<p>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI</p> <p>(3 – 4)</p>	<p>A. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. A.3 Usare la voce sperimentandone gli effetti sonori B. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. B.3 Usare gli strumenti dello strumentario didattico</p>	<p>Produzione (corpo, voce, strumenti)</p>	<p>- Progetto Opera Domani : partecipazione alle attività di preparazione di un'opera lirica rielaborata per l'età degli alunni. (facoltativo)</p> <p>- Ascolto di brani musicali di musica classica e moderna.</p>	<p>- Costruzione di strumenti con materiale di riciclo.</p> <p>- Riconoscimento e produzione di suoni con lo strumentario ORFF</p> <p>Utilizzo di gesti-suono con parole, simboli e colori.</p>	<p>Trasposizione di linguaggi.</p>
<p>CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</p> <p>(6-7)</p>	<p>C. Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. C.1 Riconoscere strofe e ritornelli ostinati. D. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. D.1 Riferire il carattere espressivo di musiche ascoltate (disegno, vissuto,...) D.2 Rappresentare in modo elementare suoni e sequenze.</p>	<p>Ascolto di brani musicali e di ritmi.</p> <p>Rappresentazione motoria e grafica delle note.</p>		<p>Traduzione iconica di un brano musicale</p>	

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE
Scuola primaria - MUSICA - Classe quarta

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI – Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi (associazioni di ritmi e suoni alle parole, ideazione di piccoli spunti musicali a partire dal proprio nome...), cogliendone la loro natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti

COLLABORARE E PARTECIPARE – Interagire in gruppo nella realizzazione delle attività collettive (attività di musiche d'insieme, coreografie, ecc.), comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, ponendosi in atteggiamento di ascolto altrui

PROGETTARE – Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro (elaborazione di arrangiamenti musicali e percorsi improvvisativi), utilizzando le conoscenze apprese e definendo strategie di azione

COMUNICARE – Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando differenti linguaggi mediante diversi supporti e conoscenze disciplinari (impiego della tecnologia e utilizzo di specifici software di elaborazioni sonore)

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL QUARTO ANNO : **Utilizza voce, strumenti e tecnologie in modo creativo e consapevole; esegue individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali** curando intonazione, espressività e interpretazione. Condivide azioni, sentimenti ed emozioni.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
COMPrensione ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI (1 – 2)	E. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi dello spartito musicale - La respirazione - Intonazione, espressione ed interpretazione - Le emozioni della musica - Ascolto di brani di vari paesi del mondo 	Attività di gruppo a classi aperte Preparazione del concerto di Natale Preparazione della	Memorizzazione di note e segni convenzionali Giochi ed esercizi per sperimentare le proprie capacità vocali (anche con uso di software). Rappresentazione degli eventi sonori	Esecuzione vocale o strumentale con lettura del pentagramma e/o partitura non convenzionale

			festa di fine anno scolastico (Festa dei Diritti).	mediante simbologie grafico-pittoriche suscitate dagli stati d'animo	
<p>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI</p> <p>(3 – 4)</p>	<p>A. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>B. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi dello spartito musicale - La respirazione - Intonazione, espressione ed interpretazione - Le emozioni della musica - Ascolto di brani di vari paesi del mondo 	<p>Attività di gruppo a classi aperte</p> <p>Preparazione del concerto di Natale</p> <p>Preparazione della festa di fine anno scolastico (Festa dei Diritti).</p>	<p>Memorizzazione di note e segni convenzionali</p> <p>Giochi ed esercizi per sperimentare le proprie capacità vocali (anche con uso di software).</p> <p>Rappresentazione degli eventi sonori mediante simbologie grafico-pittoriche suscitate dagli stati d'animo</p>	<p>Confronto e condivisione delle emozioni</p>
<p>CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI</p>	<p>C. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Progetto Opera Domani : partecipazione alle attività di preparazione di un'opera lirica rielaborata per l'età degli alunni. (facoltativo) - Ascolto di brani 		

MUSICALI (6-7)			musicali di musica classica e moderna.		
------------------------	--	--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE
Scuola primaria - MUSICA - Classe quinta

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI – Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi (associazioni di ritmi e suoni alle parole, ideazione di piccoli spunti musicali a partire dal proprio nome...), cogliendone la loro natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti

COLLABORARE E PARTECIPARE – Interagire in gruppo nella realizzazione delle attività collettive (attività di musiche d'insieme, coreografie, ecc.), comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, ponendosi in atteggiamento di ascolto altrui

PROGETTARE – Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro (elaborazione di arrangiamenti musicali e percorsi improvvisativi), utilizzando le conoscenze apprese e definendo strategie di azione

COMUNICARE – Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando differenti linguaggi mediante diversi supporti e conoscenze disciplinari (impiego della tecnologia e utilizzo di specifici software di elaborazioni sonore)

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL QUINTO ANNO : Usare il linguaggio espressivo musicale nelle sue diverse forme, effettuando pratiche musicali individuali e corali. **Riconoscere e classificare** gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e rappresentarli anche con i sistemi simbolici convenzionali.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	E. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	- Lettura autonoma dello spartito musicale - Il canone	Progetto continuità	- Semplice analisi di brevi spartiti musicali (note, pause, battute, tempi) - Scrittura su	- Semplice dettato ritmico - Collocazione corretta delle note sul pentagramma

(1 – 2)		<ul style="list-style-type: none"> - Studio delle funzioni che la musica ha avuto ed ha nella vita dell'uomo - Riconoscimento dei vari strumenti musicali attraverso l'ascolto (timbro) 	<p>Preparazione del concerto di Natale</p> <p>Preparazione della festa di fine anno (Festa dei Diritti)</p>	<p>pentagramma in autonomia o a gruppi, seguendo le indicazioni dell'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canti corali a due o tre voci - Lettura di documenti storici e ascolto di musica antica e contemporanea 	
<p>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI</p> <p>(3 – 4)</p>	<p>A. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>B. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura autonoma dello spartito musicale - Il canone - Studio delle funzioni che la musica ha avuto ed ha nella vita dell'uomo - Riconoscimento dei vari strumenti musicali attraverso l'ascolto (timbro) 	<p>Progetto continuità</p> <p>Preparazione del concerto di Natale</p> <p>Preparazione della festa di fine anno (Festa dei Diritti)</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Attività di karaoke
<p>CAPACITA' DI ASCOLTO E</p>	<p>C. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di brani di vario genere (riconoscimento di particolarità e strutture) 	<p>Progetto Opera Domani : partecipazione alle attività di preparazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione di brani con l'uso del flauto dolce e accompagnamento con lo strumentario 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di esecuzioni vocali o strumentali da parte dell'insegnante - Registrazione e

COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI (6-7)	D. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.		di un'opera lirica rielaborata per l'età degli alunni. (facoltativo)	ORFF e/o sussidi informatici.	ascolto con sussidi multimediali.
--	--	--	---	-------------------------------	-----------------------------------

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
3. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva..
4. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
5. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
6. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
7. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE
Scuola primaria - EDUCAZIONE FISICA - Classe prima

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:** acquisire consapevolezza del proprio corpo riconoscendone le varie parti e sapendole rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, rielaborare le informazioni provenienti, in particolare, dal proprio corpo e dai vari contesti di vita. **COLLABORARE E PARTECIPARE:** partecipare alle attività di gruppo cooperando e interagendo positivamente con gli altri, rispettando indicazioni e regole.

IMPARARE A IMPARARE: organizzare il proprio apprendimento, individuando e scegliendo molteplici fonti di informazione e diversificate strategie.

COMUNICARE: esprimere molteplici modalità comunicative attraverso diversi linguaggi (corporeo, verbale, iconico ecc.).

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL PRIMO ANNO: Consolidare la **lateralità** – **Coordinare e sviluppare i movimenti** per muoversi nello spazio – Utilizzare corpo e movimento per **comunicare stati d'animo ed emozioni**.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
<p style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di respirazione • Esercizi e giochi sugli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. • Esercizi e giochi per collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti. • Esercizi e giochi per conoscere ed utilizzare i diversi schemi posturali e motori. • Esercizi e giochi di coordinazione motoria. • Percorsi. • Esercizi e giochi di equilibrio con o senza attrezzi. • Esercizi e giochi con piccoli attrezzi a coppie e in gruppo. • Giochi ritmici con attrezzi (palla, cerchi, birilli). 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività legate alla festa sportiva e dei Diritti Umani • Camminate esplorative sul territorio • Attività legate alla settimana della sicurezza 	<p>La programmazione delle attività si baserà sulla valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze pregresse degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti.</p> <p>L'esperienza motoria dovrà connotarsi come vissuto positivo, mettendo in risalto la capacità di fare dell'alunno.</p> <p>In funzione delle caratteristiche delle singole classi e dei bambini verranno attuati interventi che esaltino il valore della</p>	<p>Osservazioni sistematiche dell'insegnante</p>

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVE SPRESSIVA</p>	<p>C. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. D. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di imitazione e di riconoscimento di stati d'animo. Giochi di mimica. 		<p>cooperazione e del lavoro di squadra, il senso di appartenenza, il rispetto per sé e per l'avversario, il controllo dell'aggressività e la negazione di qualsiasi forma di violenza.</p>	<p>Giochi ludico-espressivi Giochi di ruolo Giochi ritmico-musicali Giochi di imitazione</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>E. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. F. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. G. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. H. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi a coppie, giochi di squadra con interiorizzazione di semplici regole. 			<p>Giochi di gruppo</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del materiale a disposizione in modo appropriato. • Esercizi di cooperazione e aiuto 			

SICUREZZA	alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	reciproco			
------------------	---	-----------	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE
Scuola primaria - EDUCAZIONE FISICA - Classe seconda

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: **COMUNICARE** - comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, emozioni utilizzando diversificati linguaggi. **COLLABORARE E PARTECIPARE** - condividere le attività di gioco interagendo positivamente, accettando le diversità, rispettando gli altri e le regole, accogliendo suggerimenti e correzioni. **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE** - assumere un comportamento responsabile, utilizzando in modo corretto e appropriato l'ambiente e gli spazi di attività, salvaguardando le principali regole di tutela e sicurezza; conoscere i propri limiti e le proprie possibilità; controllare movimenti e posture in forma consapevole. **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE** - organizzare le informazioni ricevute sapendole applicare nella riproduzione di sequenze ritmiche svolte con il corpo e gli attrezzi.

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL SECONDO ANNO: Individuare e riconoscere le proprie **abilità motorie e di coordinazione** – Partecipare alle **attività di gruppo** riconoscendo il valore delle regole – Utilizzare corpo e movimento per **comunicare stati d'animo ed emozioni**.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di respirazione • Esercizi e giochi sugli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. • Esercizi e giochi per collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti. • Esercizi e giochi per conoscere ed utilizzare i diversi schemi posturali e motori. • Esercizi e giochi di coordinazione motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività legate alla festa sportiva e dei Diritti Umani • Camminate esplorative sul territorio • Attività legate alla settimana della sicurezza 	<p>La programmazione delle attività si baserà sulla valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze pregresse degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti.</p> <p>L'esperienza motoria dovrà connotarsi come vissuto positivo,</p>	Osservazioni sistematiche dell'insegnante

		<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi. • Esercizi e giochi di equilibrio con o senza attrezzi. • Esercizi e giochi con piccoli attrezzi a coppie e in gruppo. • Giochi ritmici con attrezzi (palla, cerchi, birilli). 		<p>mettendo in risalto la capacità di fare dell'alunno.</p> <p>In funzione delle caratteristiche delle singole classi e dei bambini verranno attuati interventi che esaltino il valore della cooperazione e del lavoro di squadra, il senso di appartenenza, il rispetto per sé e per l'avversario, il controllo dell'aggressività e la negazione di qualsiasi forma di violenza.</p>	
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVE ESPRESSIVE</p>	<p>C. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>D. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di imitazione e di riconoscimento di stati d'animo. • Giochi di mimica. 			<p>Giochi ludico-espressivi</p> <p>Giochi di ruolo</p> <p>Giochi ritmico-musicali</p> <p>Giochi di imitazione</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>E. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <p>F. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>G. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>H. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi a coppie, giochi di squadra con interiorizzazione di semplici regole. 			<p>Giochi di gruppo</p>

	accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.				
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del materiale a disposizione in modo appropriato. • Esercizi di cooperazione e aiuto reciproco 			

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE
Scuola primaria - EDUCAZIONE FISICA - Classe terza

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: **COMUNICARE** - comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, emozioni utilizzando diversificati linguaggi. **COLLABORARE E PARTECIPARE** - condividere le attività di gioco interagendo positivamente, accettando le diversità, rispettando gli altri e le regole, accogliendo suggerimenti e correzioni. **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE** - assumere un comportamento responsabile, utilizzando in modo corretto e appropriato l'ambiente e gli spazi di attività, salvaguardando le principali regole di tutela e sicurezza; conoscere i propri limiti e le proprie possibilità; controllare movimenti e posture in forma consapevole. **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE** - organizzare le informazioni ricevute sapendole applicare nella riproduzione di sequenze ritmiche svolte con il corpo e gli attrezzi.

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL TERZO ANNO: Riconoscere e valorizzare le proprie **abilità fisiche e di cooperazione** in situazione di relazione con i compagni – Applicare indicazioni e **regole ai giochi di gruppo** – Utilizzare corpo e movimento per **comunicare stati d'animo ed emozioni** – Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni **criteri di sicurezza** per sé e per gli altri.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di respirazione • Esercizi di consolidamento degli schemi motori di base. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività legate alla 	La programmazione	Osservazioni sistematiche dell'insegnante

<p>LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>(correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi a carico naturale con variazione del carico di lavoro (forza, velocità, resistenza). • Esercizi di coordinazione motoria. • Percorsi con piccoli attrezzi. • Esercizi e giochi di equilibrio con o senza attrezzi. • Esercizi e giochi con piccoli attrezzi a coppie o a squadre. 	<p>festa sportiva e dei Diritti Umani</p> <ul style="list-style-type: none"> • Camminate esplorative sul territorio • Attività legate alla settimana della sicurezza 	<p>delle attività si baserà sulla valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze pregresse degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti.</p> <p>L'esperienza motoria dovrà connotarsi come vissuto positivo, mettendo in risalto la capacità di fare dell'alunno.</p>	<p>Esercizi individuali e a coppie sulle abilità di base</p> <p>Percorsi</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVE ESPRESSIVE</p>	<p>C. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. D. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi ritmici con gli attrezzi. • Esercizi ritmici con l'ausilio della musica. • Giochi di imitazione; giochi di ruolo. • Giochi di mimica. • Giochi di cooperazione e interazione. 		<p>In funzione delle caratteristiche delle singole classi e dei bambini verranno attuati interventi che esaltino il valore della cooperazione e del lavoro di squadra, il senso di appartenenza, il rispetto per sé e per l'avversario, il controllo dell'aggressività e la negazione di qualsiasi forma di violenza.</p>	<p>Giochi di ruolo</p> <p>Giochi ritmico-musicali</p> <p>Giochi di imitazione</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>E. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. F. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. G. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. H. Rispettare le regole nella</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività per sviluppare il fair play. • Giochi tradizionali anche riadattati. • Giochi a coppie, giochi di squadra con interiorizzazione di semplici regole. 			<p>Giochi di gruppo, di movimento, tradizionali e presportivi</p>

	competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.				
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	<ul style="list-style-type: none"> • Attività finalizzate all'utilizzo appropriato del materiale e al riordino dello stesso. • Attività di interiorizzazione delle norme basilari per raggiungere il proprio benessere psico-fisico. 			

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE
Scuola primaria - EDUCAZIONE FISICA - Classe quarta

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: **PROGETTARE:** organizzare efficaci strategie di azione; acquisire consapevolezza delle funzioni che regolano il proprio corpo, sapendole controllare e gestire in ogni contesto di vita. **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:** riconoscere e adottare alcuni essenziali principi relativi al benessere psico-fisico legati all'igiene del proprio corpo, prevenzione degli infortuni e a un corretto regime alimentare. **RISOLVERE PROBLEMI:** affrontare situazioni problematiche individuando le possibili soluzioni, modalità e strategie di intervento. **COLLABORARE E PARTECIPARE:** partecipare in modo leale e costruttivo alle attività di gruppo e di squadra. **IMPARARE A IMPARARE:** organizzare i tempi in relazione alle attività proposte. **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** saper attivare collegamenti e relazioni tra diversi ambiti disciplinari, individuando analogie e differenze, relazioni tra i fenomeni

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL QUARTO ANNO: **Coordinare movimenti** successivi e simultanei organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti – **Utilizzare corpo e movimento per comunicare stati d'animo ed emozioni** – **Partecipare attivamente ai giochi collaborando con gli altri e rispettando le regole** – **Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività ed esercizi di rilassamento per il controllo della respirazione. • Esercizi a carico naturale con variazione del carico di lavoro (forza, velocità, resistenza). • Giochi ed esercizi per acquisire padronanza degli schemi motori di base e posturali adattandosi alle variabili spaziali e temporali. • Esercizi di coordinazione, agilità e tono muscolare. • Giochi per sviluppare la capacità di equilibrio liberi e di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività legate alla festa sportiva e dei Diritti Umani • Camminate esplorative sul territorio • Attività legate alla settimana della sicurezza 	<p>La programmazione delle attività si baserà sulla valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze pregresse degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti.</p> <p>L'esperienza motoria dovrà connotarsi come vissuto positivo, mettendo in risalto la capacità di fare dell'alunno.</p> <p>In funzione delle caratteristiche delle singole classi e dei bambini verranno attuati interventi che esaltino il valore della cooperazione e del lavoro di squadra, il senso di appartenenza, il rispetto per sé e per l'avversario, il controllo dell'aggressività e la negazione di qualsiasi forma di violenza.</p>	<p>Osservazioni sistematiche dell'insegnante</p> <p>Esercizi individuali e a coppie sulle abilità di base</p> <p>Percorsi</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVE E SPRESSIVE	<p>C. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. D. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi espressivi di movimento e gesti, imitativi e/o con carica emozionale nel piccolo e nel grande gruppo. • Attività e giochi di ritmo e di drammatizzazione musicale. 			<p>Giochi di ruolo</p> <p>Giochi ritmico-musicali</p> <p>Giochi di imitazione</p>
IL GIOCO, LO	E. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.	<ul style="list-style-type: none"> • Avviamento ai fondamentali collettivi degli sport individuali e/o di squadra. 			Giochi di gruppo, di movimento, tradizionali e

<p>SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>F. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. G. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. H. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi sportivi cooperativi. • Giochi tradizionali anche riadattati. • Giochi di competizione per promuovere il fair play. 			<p>presportivi</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività per acquisire e rielaborare regole di sicurezza individuali e di gruppo. • Attività di interiorizzazione delle norme basilari per raggiungere il proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare 			

CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE
Scuola primaria - EDUCAZIONE FISICA - Classe quinta

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: **PROGETTARE:** organizzare efficaci strategie di azione; acquisire consapevolezza delle funzioni che regolano il proprio corpo, sapendole controllare e gestire in ogni contesto di vita. **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:** riconoscere e adottare alcuni essenziali principi relativi al benessere psico-fisico legati all'igiene del proprio corpo, prevenzione degli infortuni e a un corretto regime alimentare. **RISOLVERE PROBLEMI:** affrontare situazioni problematiche individuando le possibili soluzioni, modalità e strategie di intervento. **COLLABORARE E PARTECIPARE:** partecipare in modo leale e costruttivo alle attività di gruppo e di squadra. **IMPARARE A IMPARARE:** organizzare i tempi in relazione alle attività proposte. **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** saper attivare collegamenti e relazioni tra diversi ambiti disciplinari, individuando analogie e differenze, relazioni tra i fenomeni

COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL QUINTO ANNO: Impiegare schemi motori e posturali di base, interagendo in situazioni combinate e simultanee. **Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche e assumendo un ruolo attivo nel gruppo – Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	<ul style="list-style-type: none"> • Attività ed esercizi di rilassamento per il controllo della respirazione. • Attività ed esercizi a carico naturale. • Giochi ed esercizi sugli schemi motori di base. • Esercizi di coordinazione, agilità e tono muscolare • Giochi di organizzazione spazio-temporale. • Giochi per sviluppare la capacità di equilibrio liberi e di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività legate alla festa sportiva e dei Diritti Umani • Camminate esplorative sul territorio • Attività legate alla settimana della sicurezza 	<p>La programmazione delle attività si baserà sulla valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze pregresse degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti.</p> <p>L'esperienza motoria dovrà connotarsi come vissuto positivo, mettendo in risalto la capacità di fare dell'alunno.</p>	<p>Osservazioni sistematiche dell'insegnante</p> <p>Esercizi individuali e a coppie sulle abilità di base</p> <p>Percorsi</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVE	C. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi espressivi di movimento e gesti, imitativi e/o con carica emozionale nel piccolo e nel grande gruppo. • Attività e giochi di ritmo 		<p>In funzione delle caratteristiche delle singole classi e dei bambini verranno</p>	<p>Giochi di ruolo</p> <p>Giochi ritmico-musicali</p>

<p>SPRESSIVA</p>	<p>contempo contenuti emozionali. D. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>e di drammatizzazione musicale.</p>		<p>attuati interventi che esaltino il valore della cooperazione e del lavoro di squadra, il senso di appartenenza, il rispetto per sé e per l'avversario, il controllo dell'aggressività e la negazione di qualsiasi forma di violenza.</p>	<p>Giochi di imitazione</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>E. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. F. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. G. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. H. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avviamento ai fondamentali collettivi degli sport individuali e/o di squadra. • Giochi sportivi cooperativi. • Giochi tradizionali anche riadattati. • Giochi di competizione per promuovere il fair play. 			<p>Giochi di gruppo, di movimento, tradizionali e presportivi</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività per acquisire e rielaborare regole di sicurezza individuali e di gruppo. • Attività di interiorizzazione delle norme basilari per raggiungere il proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare 			

