



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "G. MARCONI"**

*Via Martiri della Libertà, 3 - 21040 VENEGONO SUPERIORE (VA) Tel.  
+390331857168 – Fax +390331861570*

*Sito web: [www.icsvenegono.edu.it](http://www.icsvenegono.edu.it) - e-mail: [vaic86200l@istruzione.it](mailto:vaic86200l@istruzione.it)*

*Posta Elettronica Certificata: [vaic86200l@pec.istruzione.it](mailto:vaic86200l@pec.istruzione.it)*

*Codice Fiscale 80010560128 – Codice Univoco Fatturazione UFIZOS*

# **CURRICOLO D' ISTITUTO SECONDARIA**

---

# ITALIANO

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
3. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
5. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
6. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
7. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
8. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
9. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
10. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
11. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
12. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
13. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

**CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE**  
**Scuola secondaria di primo grado - ITALIANO - Classe prima**

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:** **IMPARARE AD IMPARARE** : organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione **PROGETTARE**: ricercare, pianificare e applicare tecniche efficaci per creare un valido metodo di studio, utilizzabile sia individualmente sia nel gruppo. **COMUNICARE** : organizzare, rielaborare ed esporre in modo personale, oggettivo e con un registro linguistico adatto al contesto, i concetti e i contenuti relativi alle varie discipline. **COLLABORARE E PARTECIPARE**: conoscere i diritti e i doveri di ognuno e saperli rispettare, allo scopo di realizzare una collaborazione produttiva nelle attività di classe e/o di gruppo. **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI** : individuare, rielaborare e contestualizzare i possibili nessi tra cambiamenti, fatti e nozioni riferibili alle diverse discipline. **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**: rielaborare le proprie conoscenze per la pianificazione di un progetto applicabile al contesto di competenza.

**COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL PRIMO ANNO:** **Individuare**, a partire dalla lettura e/o dall'ascolto di un **semplice testo disciplinare** l'insieme di informazioni che esso veicola, assieme al modo in cui queste informazioni sono veicolate (**competenza testuale**). Riconoscere le **parti variabili e invariabili del discorso** e le **principali strutture interpuntive** (**competenza grammaticale**). **Ricercare il significato di un vocabolo** che è pertinente in un determinato contesto (**competenza lessicale**). **Esporre oralmente e produrre semplici elaborati scritti** in forme adeguate allo scopo e al destinatario (**competenza comunicativa**).

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICHE</b>
<b>A</b>  <b>ASCOLTO</b>  <b>e</b>  <b>PARLATO</b>	1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. 2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. 3. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 4. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. 5. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le	<b>Il testo narrativo:</b> fiaba, favola, mito, leggenda e racconto	Distinguere lo schema narrativo: inizio, complicazione, svolgimento, conclusione. Distinguere nella struttura ruoli e funzioni. Distinguere la successione logica di eventi e di azioni. Riconoscere la morale. Confrontare fiabe tradizionali e fiabe moderne Inventare e scrivere fiabe Individuare analogie e differenze tra le favole di ieri e quelle di oggi Imparare le tecniche per raccontare una favola Riconoscere le differenze tra fiaba, favola, mito, leggenda e racconto. Riconoscere rapporto mito-ambiente	<b>METODOLOGIA DELLA RICERCA:</b>  Riscontrare o provocare situazioni problematiche di partenza con contenuti e/o eventi vicini all'esperienza degli alunni, in modo da creare in loro la motivazione a ricercare soluzioni attraverso l'avanzamento di ipotesi e la loro conseguente verifica con la scoperta di collegamenti logici fra i contenuti interessati	- Risposta a questionari a domande aperte e/o a scelta multipla relativi a brani ascoltati (lettura dell'insegnante, ascolto di mezzi audiovisivi ...)  - Risposta orale a domande formulate dall'insegnante nel corso delle lezioni. - Osservazione della capacità lessicale durante le conversazioni in

	<p>informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>6. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>7. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>		<p>e recuperare informazioni storico-geografiche. Confrontare miti simili, ma di provenienza diversa. Usare i termini specifici del genere mitologico Produrre miti scritti e orali autonomamente Evidenziare la struttura narrativa del mito Individuare i temi affrontati nei miti Individuare ed interpretare i significati simbolici di un mito Distinguere tempi e luoghi. Utilizzare termini specifici dei generi. Riassumere un brano. Spiegare in modo chiaro, corretto e soprattutto coinvolgente. Esporre concetti semplici e concetti complessi. Riconoscere gli elementi simbolici. Raccontare un'esperienza personale, dare indicazioni e/o istruzioni precise. Dividere il brano in sequenze e saperle riconoscere. Distinguere le informazioni esplicite da quelle implicite. Utilizzare il dizionario. Organizzare una discussione e partecipare a una conversazione. Esercizi di: comprensione, analisi, lessico.</p>	<p>che si pongono come risposta finale, risolutiva, documentata e condivisa all'iniziale situazione problematica suscitata.</p>	<p>classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale di esperienze e/o riflessioni personali.</li> <li>- Interrogazioni.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>B</b> <b>LETTURA</b></p>	<p>8. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>9. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>10. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>11. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>12. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>13. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>14. Comprendere testi descrittivi, individuando gli</p>	<p style="text-align: center;"><b>Testo descrittivo</b></p>	<p>Osservazione delle caratteristiche generali di ciò che si vuole descrivere Individuazione dei dati sensoriali utili a realizzare una descrizione Descrizione di relazioni e di emozioni. Descrizione di persone. Descrizione di animali.</p>	<p>che si pongono come risposta finale, risolutiva, documentata e condivisa all'iniziale situazione problematica suscitata.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>COSTRUTTIVISMO</u></b> Costruire le proprie conoscenze ancorandole alle conoscenze pregresse. Creare un ambiente in cui gli alunni costruiscono la propria conoscenza collaborando e cooperando</p> <p style="text-align: center;"><b><u>LAVORO DI GRUPPO</u></b> Svolgere attività per piccoli gruppi di alunni per favorire la personalizzazione del lavoro scolastico e la capacità di collaborare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risposta a domande aperte e/o a scelta multipla relative a brani letti per verificare: la comprensione dei contenuti, le informazioni (anche implicite), la conoscenza di termini.</li> <li>- Analisi, attraverso risposte a domande aperte e/o a scelta multipla, di testi di vario genere (vedi contenuti) per individuare caratteristiche ed elementi fondamentali del genere stesso (personaggi, ambienti, tempi, ...).</li> <li>- Prove Invalsi</li> </ul>

	<p>elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>15. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>		<p>Descrizione di oggetti. Descrizioni di ambienti. Esercizi di: comprensione, analisi, lessico. Distinguere le caratteristiche del testo descrittivo da quello narrativo. Dividere il brano in sequenze e saperle riconoscere, privilegiando quelle descrittive. Utilizzare le tecniche del genere descrittivo. Organizzare una descrizione. Distinguere tra descrizione oggettiva e descrizione soggettiva. Distinguere fra informazioni esplicite e informazioni Utilizzare il dizionario.</p>	<p>per un obiettivo comune</p>	
<p><b>C</b></p> <p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>16. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>17. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>18. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. (3)</p> <p>19. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>20. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>21. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p><b>Testo regolativo</b></p> <p>Individuare lo scopo di un testo regolativo Individuare le caratteristiche: linguaggio, successione cronologica, uso dei verbi, struttura della frase, chiarezza espositiva Individuare situazioni quotidiane che facciano riferimento a testi regolativi (regole della classe o di attività ludico-sportive, ricette, istruzioni varie...) Organizzare ed elaborare un testo regolativo sulla base delle caratteristiche individuate</p> <p><b>Testo poetico:</b> giochi di parole, filastrocca, poesia lirica, poesia epica</p>	<p>Cogliere le differenze tra testo poetico e prosa e tra filastrocca e poesia. Individuare la funzione sociale e culturale della poesia epica. Individuare la funzione educativa della poesia epica. Individuare i valori morali del testo poetico. Memorizzazione in maniera graduata, da testi brevi a testi più complessi.</p>	<p><b>MEDIAZIONE DIDATTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllo dei prerequisiti</li> <li>- Lettura e riflessione in classe di brani con concetti chiave</li> <li>- Discussione guidata</li> </ul> <p><b>ATTIVITA' PARTICOLARI</b></p> <p>Visione di film con eventuale compilazione di una scheda</p> <p>Visione di video (documentari, documenti storico-letterari, interviste, testimonianze, problematiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esecuzione delle fasi corrette per la produzione di un testo: lettura e comprensione della traccia, creazione di una "scaletta" di idee, stesura del testo, revisione per verificare la correttezza ortografica e sintattica.</li> <li>- Produzione di testi via via più elaborati relativi a : - esperienze personali; - generi testuali affrontati collettivamente (fiabe, favole, miti, leggende, racconti, descrizioni...)</li> <li>- Produzione di testi relativi ai generi affrontati sulla base di elementi dati (favole partendo</li> </ul>

			<p>Drammatizzazione dei testi letti. Distinguere verso, rima, ritmo, strofa. Ripetizione della lettura ad alta voce di più alunni. Distinguere allitterazione e onomatopea. Distinguere personificazione, similitudine, paragone, metafora. Distinguere gli aspetti stilistici del testo poetico. Parafrasare un semplice brano a prima vista e tentare di commentarlo. Commento di semplici testi poetici. Distinguere argomento e tema di un testo poetico. Organizzare una discussione e partecipare a una conversazione. Attività di laboratorio poetico individuale o a piccoli gruppi disomogenei. Esercizi di: comprensione, analisi, lessico. Produzione di giochi di parole Giochi logici. Utilizzare il dizionario</p> <p>Elementi di fonologia. Elementi di semantica. La morfologia e le parti del discorso. Derivazione, alterazione e composizione delle parole. Attribuire a un vocabolo la propria definizione. Correzione e autocorrezione. Esercizi graduati dal semplice al complesso. Esercizi di: completamento, riconoscimento, inserimento di parole e/o in tabelle, cancellazione, modellamento, sostituzione, riscrittura, collegamento. Esercizi di fonetica. Esercizi di punteggiatura e uso dei connettivi. Esercizi a scelta multipla.</p>	<p>sociali...)</p> <p>Incontri con esperti</p> <p>Ascolto di testimonianze relative ad eventi particolari</p> <p>Uscite didattiche</p> <p>Visite di Istruzione e Gite</p> <p>Spettacoli teatrali</p> <p>Partecipazione ad eventi pubblici (Commemorazioni, anniversari, Iniziative Enti Locali...)</p> <p>Partecipazione a conferenze</p> <p>Partecipazione a Concorsi</p> <p>Realizzazione di eventi e spettacoli</p>	<p>dalla morale, fiabe partendo dalle funzioni di Propp o dalle caratteristiche dei personaggi, descrizioni di immagini, testi poetici, filastrocche, limerick...)</p> <p>- Realizzazione del riassunto di brani precedentemente divisi in sequenze</p> <p>- Individuazione di elementi morfologici nella frase</p> <p>- Completamento di frasi inserendo il corretto elemento morfologico</p> <p>- Collegamento di termini</p> <p>- Costruzione di frasi con elementi dati</p> <p>- Analisi grammaticale</p>
<p><b>D</b></p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p><b>e</b></p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>22. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>23. Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>24. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>25. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo</p> <p>26. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p> <p>27. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>28. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>29. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi,</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p>			

	<p>regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>30. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>31. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>32. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>33. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>34. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>		<p>Analisi grammaticale.</p> <p>Brevi cenni di sintassi (verbi transitivi e intransitivi, attivi e passivi, servili, ecc.).</p> <p>Giochi logici.</p> <p>Utilizzo del dizionario.</p>		
--	--	--	---	--	--

**CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE**  
**Scuola secondaria di primo grado - ITALIANO - Classe seconda**

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: IMPARARE AD IMPARARE** :organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione. **PROGETTARE**: pianificare e applicare tecniche efficaci per acquisire un valido metodo di studio, utilizzabile per applicare le conoscenze apprese sia individualmente sia nel gruppo. **COMUNICARE** : comprendere e rappresentare messaggi di vario genere e complessità utilizzando linguaggi e supporti differenti. **COLLABORARE E PARTECIPARE**: interagire in gruppo rispettando i diversi punti di vista, sapendo gestire la conflittualità. **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**: individuare,rielaborare e contestualizzare i possibili nessi tra cambiamenti, fatti e nozioni riferibili alle diverse discipline. **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**: rielaborare le proprie conoscenze per la pianificazione di un progetto applicabile al contesto di competenza

**COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL SECONDO ANNO**: Individuare, a partire dalla lettura e/o dall'ascolto di un **testo disciplinare** l'insieme di informazioni che esso veicola, assieme al modo in cui queste informazioni sono veicolate (**competenza testuale**). Riconoscere ed analizzare le **funzioni logiche** della frase semplice e le **strutture interpuntive** (**competenza grammaticale**). Individuare il **significato di un vocabolo** che è pertinente in un determinato contesto (**competenza lessicale**). Esporre oralmente e produrre **elaborati scritti disciplinari** in forme adeguate allo scopo e al destinatario (**competenza comunicativa**).

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICHE</b>
A  ASCOLTO  e  PARLATO	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> </ol>	<p><b>Il testo espressivo:</b>  <i>( autobiografia, lettera personale, diario; diario di viaggio..)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare lo schema narrativo: inizio, svolgimento, conclusione.</li> <li>- Individuare nella struttura ruoli e funzioni.</li> <li>- Individuare la successione logica di eventi e di azioni.</li> <li>- Individuare le varie parti che scandiscono i testi espressivi.</li> <li>- Produzione di autobiografie, lettere personali, diari, diari di viaggio.</li> <li>- Individuare le differenze tra i vari testi espressivi.</li> <li>- Distinguere l'ordine cronologico.</li> <li>- Utilizzare termini specifici del genere.</li> <li>- Riconoscere le varie situazioni e i differenti argomenti.</li> <li>- Riassumere un brano.</li> <li>- Commentare un brano.</li> </ul>	<p><b><u>METODOLOGIA DELLA RICERCA:</u></b>  Riscontrare o provocare situazioni problematiche di partenza con contenuti e/o eventi vicini all'esperienza degli alunni, in modo da creare in loro la motivazione a ricercare soluzioni attraverso l'avanzamento di ipotesi e la loro conseguente verifica con la scoperta di collegamenti logici fra i contenuti interessati che si pongono come risposta finale,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risposta a questionari a domande aperte e/o a scelta multipla relativi a brani ascoltati (lettura dell'insegnante, ascolto di mezzi audiovisivi ...)</li> <li>- Risposta orale a domande formulate dall'insegnante nel corso delle lezioni.</li> <li>- Osservazione della capacità lessicale durante le conversazioni in classe</li> </ul>



	<p>6. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>7. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>8. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	<p><b>Il testo narrativo: il racconto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare una discussione e partecipare a una conversazione.</li> <li>- Spiegazioni chiare e corrette, e coinvolgenti.</li> <li>- Raccontare esperienze personali e confrontarle con i brani letti.</li> <li>- Esercizi di: comprensione, analisi e lessico.</li> <li>- Utilizzare il dizionario.</li> </ul>	<p>risolutiva, documentata e condivisa all'iniziale situazione problematica suscitata.</p> <p><b><u>COSTRUTTIVISMO</u></b> Costruire le proprie conoscenze ancorandole alle conoscenze pregresse. Creare un ambiente in cui gli alunni costruiscono la propria conoscenza collaborando e cooperando</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale di esperienze e/o riflessioni personali.</li> <li>- Interrogazioni.</li> </ul>
<p><b>B</b></p> <p><b>LETTURA</b></p>	<p>9. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>10. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>11. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>12. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>13. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>14. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le</p>	<p><b>La poesia lirica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare lo schema narrativo: inizio, svolgimento, conclusione.</li> <li>- Individuare nella struttura ruoli e funzioni.</li> <li>- Individuare la successione logica di eventi e di azioni.</li> <li>- Individuare le varie parti che scandiscono i testi narrativi.</li> <li>- Produzione di testi narrativi, apportando modifiche dove richiesto (parte iniziale, svolgimento, conclusione).</li> <li>- Individuare le differenze tra i vari testi narrativi.</li> <li>- Utilizzare termini specifici del genere.</li> <li>- Riconoscere le varie situazioni e i differenti argomenti.</li> <li>- Riassumere un brano.</li> <li>- Commentare un brano.</li> <li>- Organizzare una discussione e partecipare a una conversazione.</li> <li>- Raccontare esperienze personali e confrontarle con i brani letti.</li> <li>- Esercizi di: comprensione, analisi e lessico.</li> <li>- Utilizzare il dizionario</li> </ul>	<p><b><u>LAVORO DI GRUPPO</u></b> Svolgere attività per piccoli gruppi di alunni per favorire la personalizzazione del lavoro scolastico e la capacità di collaborare per un obiettivo comune</p> <p><b><u>MEDIAZIONE DIDATTICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllo dei prerequisiti</li> <li>- Lettura e riflessione in classe di brani con concetti chiave</li> <li>- Discussione guidata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risposta a domande aperte e/o a scelta multipla relative a brani letti per verificare: la comprensione dei contenuti, la conoscenza di termini (anche derivandoli dal contesto).</li> <li>- Analisi, attraverso risposte a domande aperte e/o a scelta multipla, di testi di vario genere (vedi contenuti) per individuare caratteristiche ed elementi fondamentali del genere stesso (personaggi, ambienti, tempi,...).</li> </ul>

	<p>informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>15. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>16. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>		<p>contrari, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parafrasare un testo poetico.</li> <li>- Commentare un testo poetico.</li> <li>- Individuare il messaggio dell'autore.</li> <li>- Riconoscere significati espliciti e significati impliciti.</li> <li>- Distinguere tra senso e significato.</li> <li>- Operare confronti tra testi poetici differenti.</li> <li>- Individuare stili e tematiche differenti.</li> <li>- Attività di laboratorio individuale e/o a piccoli gruppi disomogenei.</li> <li>- Esercizi di: comprensione, analisi e lessico.</li> <li>- Utilizzare il dizionario.</li> <li>- Organizzare una discussione e partecipare a una conversazione</li> </ul>	<p><b><u>ATTIVITA' PARTICOLARI</u></b></p> <p>Visione di film con eventuale compilazione di una scheda di analisi</p> <p>Visione di video (documentari, documenti storico-letterari, interviste, testimonianze, problematiche sociali...)</p>	<p>- Individuazione delle sequenze di un brano e titolazione per coglierne le informazioni principali</p>
<p style="text-align: center;"><b>C</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>	<p>18. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>19. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>20. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>21. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>22. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto</p>	<p style="text-align: center;"><b>La letteratura dalle Origini al Settecento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicare l'epoca, i luoghi e i modi in cui si è sviluppata la Letteratura italiana</li> <li>- Comprendere le funzioni sociali, culturali ed educative della letteratura.</li> <li>- Collegare autori e opere a contesti storici ben precisi.</li> <li>- Conoscere gli esponenti di maggiore spicco della letteratura italiana.</li> <li>- Evidenziare gli elementi linguistici tipici del periodo dell'autore.</li> <li>- Memorizzare brevi testi poetici.</li> <li>- Drammatizzare testi poetici.</li> <li>- Parafrasare un testo poetico.</li> <li>- Commentare un testo poetico.</li> <li>- Commentare un testo in prosa.</li> <li>- Individuare il messaggio dell'autore.</li> <li>- Operare confronti tra testi poetici differenti.</li> <li>- Operare confronti tra opere in prosa di differenti autori.</li> </ul>	<p>Incontri con esperti</p> <p>Ascolto di testimonianze relative ad eventi particolari</p> <p>Uscite didattiche</p> <p>Visite di Istruzione e Gite</p> <p>Spettacoli teatrali</p> <p>Partecipazione ad eventi pubblici (Commemorazioni, anniversari, Iniziative Enti Locali...)</p> <p>Partecipazione a conferenze</p> <p>Partecipazione a Concorsi</p> <p>Realizzazione di eventi</p>	<p>- Esecuzione delle fasi corrette per la produzione di un testo: lettura e comprensione della traccia, creazione di una "scaletta" di idee, stesura del testo, revisione per verificare la correttezza ortografica e sintattica.</p> <p>- Produzione di testi via via più elaborati relativi a : - esperienze personali; - generi testuali affrontati collettivamente (racconti, gialli, descrizioni...)</p> <p>- Produzione di testi relativi ai generi affrontati sulla base di elementi dati;</p>

	<p>all'esposizione orale.</p> <p>23. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamentodel punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare stili e tematiche differenti.</li> <li>- Esercizi di comprensione, analisi e lessico.</li> <li>- Utilizzare il dizionario.</li> <li>- Organizzare una discussione e partecipare a una conversazione.</li> <li>- Individuare temi e argomenti.</li> <li>- Cogliere i valori morali.</li> </ul>	e spettacoli	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rielaborazione di testi modificando parti iniziali o finali, personaggi, ambienti...</li> <li>- Realizzazione del riassunto di brani dati</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>D</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO e ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>24. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>25. Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>26. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>27. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo</p> <p>28. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p> <p>29. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>30. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>31. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>32. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>33. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica</p>	<p style="text-align: center;"><b>Riflessione sulla lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Comunicazione: gli elementi della comunicazione; il contesto; il registro</li> <li>- Le funzioni della lingua</li> <li>- Correzione e autocorrezione.</li> <li>- Esercizi graduati.</li> <li>- Analisi logica.</li> <li>- Individuare gli elementi dell'analisi logica.</li> <li>- Esercizi di: completamento, riconoscimento, inserimento di parole e/o in tabelle, cancellazione, collegamento, modellamento, sostituzione, riscrittura.</li> <li>- Esercizi a scelta multipla.</li> <li>- Attribuire a un vocabolo la propria definizione.</li> <li>- Attribuire la propria funzione agli elementi sintattici.</li> <li>- Giochi logici.</li> <li>- Utilizzare il dizionario</li> <li>- Consolidare l'uso della punteggiatura e dei connettivi</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione di elementi sintattici (soggetto, predicato, complementi...) nella frase</li> <li>- Completamento di frasi inserendo il corretto elemento sintattico</li> <li>- Collegamento di termini</li> <li>- Costruzione di frasi con elementi dati</li> <li>- Analisi logica</li> </ul>

	<p>della frase semplice.</p> <p>34. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>35. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>36. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>				
--	--	--	--	--	--

**CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE**  
**Scuola secondaria di primo grado - ITALIANO - Classe terza**

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: IMPARARE AD IMPARARE** : organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro  
**ROGETTARE**: pianificare e applicare tecniche efficaci per acquisire un valido metodo di studio, utilizzabile per applicare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi.  
**COMUNICARE** : comunicare e rappresentare eventi e fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi e supporti differenti.  
**COLLABORARE E PARTECIPARE** : interagire in gruppo rispettando i diversi punti di vista, sapendo gestire la conflittualità e valorizzando le proprie e le altrui capacità  
**INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI** : individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.  
**ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE** : acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti

**COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL TERZO ANNO: Individuare**, a partire dalla lettura e/o dalla ascolto di **un qualsiasi testo** l'insieme di informazioni che esso veicola, assieme al modo in cui queste informazioni sono veicolate (**competenza testuale**). Riconoscere le **strutture morfosintattiche** della frase e le strutture interpuntive **in funzione della loro pertinenza testuale** (**competenza grammaticale**). Individuare il **significato di un vocabolo** che è pertinente in un determinato contesto e le **relazioni di significato tra vocaboli in vari punti del testo** (**competenza lessicale**).**Esporre oralmente e produrre elaborati scritti disciplinari e non in forme adeguate allo scopo e al destinatario** (**competenza comunicativa**)a

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICHE</b>
<b>A</b>  <b>ASCOLTO</b>  <b>e</b>  <b>PARLATO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione</li> </ol>	<b>Il testo espressivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare il tempo della narrazione.</li> <li>Distinguere i livelli del tempo narrativo.</li> <li>Notare la corrispondenza fra il tempo reale e il tempo narrativo: contrazione, annullamento, dilatazione.</li> <li>Capire i legami tra frasi e periodi, individuare i connettivi.</li> <li>Analizzare e cogliere le caratteristiche dell'aspetto fisico, del carattere e del modo di fare dei</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA DELLA RICERCA:</b>  Riscontrare o provocare situazioni problematiche di partenza con contenuti e/o eventi vicini all'esperienza degli alunni, in modo da creare in loro la motivazione a ricercare soluzioni attraverso l'avanzamento di ipotesi e la loro conseguente verifica con la scoperta di collegamenti logici fra i contenuti interessati che si pongono come risposta finale, risolutiva, documentata e condivisa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risposta a questionari a domande aperte e/o a scelta multipla relativi a brani ascoltati (lettura dell'insegnante, ascolto di mezzi audiovisivi ...)</li> <li>Risposta orale a domande formulate dall'insegnante nel corso delle lezioni.</li> <li>Osservazione della capacità lessicale durante le conversazioni in</li> </ul>

	<p>delle parole chiave, ecc.).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>6. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>7. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>8. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>9. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ol>		<p>personaggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le varie parti che scandiscono i testi espressivi.</li> <li>- Individuare le differenze tra i vari testi espressivi.</li> <li>- Distinguere l'ordine cronologico.</li> <li>- Utilizzare termini specifici del genere.</li> <li>- Riconoscere le varie situazioni e i differenti argomenti.</li> <li>- Commentare un brano.</li> <li>- Organizzare una discussione e partecipare a una conversazione.</li> <li>- Fornire spiegazioni chiare e corrette, e coinvolgenti.</li> <li>- Raccontare esperienze personali e confrontarle con i brani letti.</li> <li>- Esercizi di: comprensione, analisi e lessico.</li> <li>- Utilizzare il dizionario.</li> <li>- Conoscere gli elementi della lettera aperta.</li> <li>- Riconoscere le somiglianze e le diversità tra una lettera personale e una lettera scritta per essere pubblicata.</li> <li>- Individuare la successione logica di eventi e di azioni.</li> <li>- Distinguere il Fantastico dagli altri generi letterari e conoscerne le origini</li> <li>- Comprendere che il genere fantastico dipende dalla partecipazione emotiva del lettore</li> <li>- Riconoscere a quale tipologia del genere</li> </ul>	<p>all'iniziale situazione problematica suscitata.</p> <p><b><u>COSTRUTTIVISMO</u></b> Costruire le proprie conoscenze ancorandole alle conoscenze pregresse. Creare un ambiente in cui gli alunni costruiscono la propria conoscenza collaborando e cooperando</p>	<p>classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale di esperienze e/o riflessioni personali.</li> <li>- Interrogazioni.</li> </ul>
<p><b>B</b> <b>LETTURA</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>10. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>11. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>12. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>13. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>14. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli,</li> </ol>	<p><b>Il testo narrativo</b></p> <p><i>Racconti, novelle e romanzi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere il Fantastico dagli altri generi letterari e conoscerne le origini</li> <li>- Comprendere che il genere fantastico dipende dalla partecipazione emotiva del lettore</li> <li>- Riconoscere a quale tipologia del genere</li> </ul>	<p><b><u>LAVORO DI GRUPPO</u></b> Svolgere attività per piccoli gruppi di alunni per favorire la personalizzazione del lavoro scolastico e la capacità di collaborare per un obiettivo comune</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risposta a domande aperte e/o a scelta multipla relative a brani letti per verificare la comprensione dei contenuti, le informazioni (anche implicite), la conoscenza di termini.</li> <li>- Analisi, attraverso risposte a domande aperte e/o a scelta multipla, di testi di vario genere (vedi contenuti) per individuare caratteristiche ed elementi</li> </ul>

	<p>sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>15. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassuntischematici, mappe, tabelle).</p> <p>16. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>17. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>18. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>		<p>fantastico appartiene il testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed analizzare le caratteristiche del racconto fantastico.</li> <li>- Scrivere testi partendo dalle indicazioni date.</li> <li>- Scoprire il significato metaforico di un racconto</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche della novella e del racconto.</li> <li>- Individuare luoghi e tempi che sono circoscritti.</li> <li>- Cogliere le caratteristiche dei personaggi che si presentano in numero limitato.</li> <li>- Comprendere la trama.</li> <li>- Capire le tematiche sociali.</li> <li>- Scrivere un commento di un testo narrativo.</li> <li>- Scrivere racconti a sfondo storico e sociale.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche del romanzo storico e sociale: ambiente, personaggi, trama, tematiche.</li> <li>- Identificare il tempo storico in cui è ambientata la vicenda.</li> <li>- Distinguere i luoghi reali da quelli verosimili, i personaggi storici e realmente vissuti da quelli inventati.</li> <li>- Seguire l'evoluzione della storia.</li> <li>- Cogliere le situazioni personali.</li> <li>- Riconoscere le tematiche e le condizioni sociali</li> </ul>	<p><b><u>MEDIAZIONE DIDATTICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllo dei prerequisiti</li> <li>- Lettura e riflessione in classe di brani con concetti chiave</li> <li>- Discussione guidata</li> </ul>	<p>fondamentali del genere stesso (personaggi, ambienti, tempi,...).</p> <p>- Prove Invalsi</p>
<p><b>C</b></p> <p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>19. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>20. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>21. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>22. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di</p>				<p>- Esecuzione delle fasi corrette per la produzione di un testo argomentativo: individuazione della tesi; formulazione di argomentazioni; conclusione: riaffermazione della tesi proposta.</p> <p>- Produzione di testi relativi a : - esperienze personali; - generi testuali affrontati collettivamente (cronache, testi argomentativi, racconti, novelle...)</p>

	<p>citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>23. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>24. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>25. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>		<p>dell'epoca.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere se il narratore è interno o esterno alla storia.</li> <li>- Capire l'intenzione comunicativa.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche della narrazione memorialistica.</li> <li>- Individuare il valore di documento storico in un testo autobiografico e narrativo.</li> <li>- Cogliere le informazioni sull'ambiente, sulla situazione, sui personaggi.</li> <li>- Distinguere le sequenze realistiche oggettive da quelle soggettive.</li> <li>- Comprendere alcune caratteristiche della struttura e della tecnica narrativa.</li> <li>- Capire il messaggio e riflettere su di esso.</li> <li>- Utilizzare il dizionario.</li> </ul>	<p><b><u>ATTIVITA' PARTICOLARI</u></b></p> <p>Visione di film con eventuale compilazione di una scheda</p> <p>Visione di video (documentari, documenti storico-letterari, interviste, testimonianze, problematiche sociali...)</p> <p>Incontri con esperti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di testi relativi ai generi affrontati sulla base di elementi dati; rielaborazione di testi modificando finali, personaggi, punti di vista ...</li> <li>- Realizzazione del riassunto di brani dati</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>D</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO e ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>26. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>27. Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>28. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>29. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>30. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>31. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>32. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>33. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>34. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p>	<p style="text-align: center;"><b>Il testo giornalistico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere consapevolmente un articolo di giornale.</li> <li>- Distinguere il titolo, l'occhiello e il sommario.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche di un articolo di cronaca, di un articolo di fondo, di un'intervista, di un reportage.</li> <li>- Cogliere lo scopo di un articolo.</li> <li>- Capire il linguaggio di un articolo.</li> <li>- Cogliere il punto di vista dell'autore e valutarne l'obiettività.</li> <li>- Utilizzare il dizionario.</li> </ul>	<p>Ascolto di testimonianze relative ad eventi particolari</p> <p>Uscite didattiche</p> <p>Visite di Istruzione e Gite</p> <p>Spettacoli teatrali</p> <p>Partecipazione ad eventi pubblici (Commemorazioni, anniversari, Iniziative Enti Locali...)</p> <p>Partecipazione a conferenze</p> <p>Partecipazione a Concorsi</p> <p>Realizzazione di eventi e spettacoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione di elementi sintattici (soggetto, predicato, complementi...) nella frase</li> <li>- Suddivisione della frase complessa in periodi; individuazione della proposizione principale</li> <li>- Individuazione, in frasi complesse, delle proposizioni coordinate e subordinate</li> <li>- Realizzazione / completamento di schemi con inserimento delle corrette proposizioni</li> <li>- Analisi logica</li> <li>- Analisi del periodo</li> </ul>





**La letteratura  
dell'Ottocento e del  
Novecento**

- Esercizi di: comprensione, analisi e lessico.
- Utilizzare il dizionario.
- Organizzare una discussione e partecipare a una conversazione
- Indicare l'epoca, i luoghi e i modi in cui si è sviluppata la Letteratura italiana
- Comprendere le funzioni sociali, culturali ed educative della letteratura.
- Collegare autori e opere a contesti storici ben precisi.
- Conoscere gli esponenti di maggiore spicco della letteratura italiana.
- Evidenziare gli elementi linguistici tipici del periodo dell'autore.
- Memorizzare testi poetici.
- Drammatizzare testi poetici.
- Parafrasare un testo poetico.
- Commentare un testo poetico.
- Commentare un testo in prosa.
- Individuare il messaggio dell'autore.
- Operare confronti tra testi poetici differenti.
- Operare confronti tra opere in prosa di differenti autori.
- Individuare stili e tematiche differenti.
- Esercizi di: comprensione, analisi e lessico.
- Utilizzare il dizionario.
- Organizzare una discussione e partecipare a

		<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p>	<p>una conversazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare temi e argomenti.</li> <li>- Comprendere le funzioni sociali, culturali ed educative della letteratura.</li> <li>- Collegare autori e opere a contesti storici ben precisi.</li> </ul> <p>Cogliere i valori morali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correzione e autocorrezione.</li> <li>- Esercizi graduati.</li> <li>- Analisi logica del periodo: la frase complessa, la coordinazione e la subordinazione.</li> <li>- Individuare gli elementi dell'analisi logica.</li> <li>- Esercizi di: completamento, riconoscimento, inserimento di parole e/o in tabelle, cancellazione, collegamento, modellamento, sostituzione, riscrittura.</li> <li>- Esercizi a scelta multipla.</li> <li>- Attribuire a un vocabolo la propria definizione.</li> <li>- Attribuire la propria funzione agli elementi sintattici.</li> <li>- Giochi logici.</li> <li>- La lingua nel tempo e nello spazio (la derivazione dal latino; varietà geografiche della lingua)</li> <li>- I linguaggi settoriali</li> <li>- Utilizzare il dizionario</li> </ul> <p>Utilizzare in modo appropriato la punteggiatura e i connettivi</p>		
--	--	--	--	--	--

# STORIA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

1. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
2. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
3. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
4. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
5. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
6. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
7. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
8. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
9. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
10. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

**CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE**  
**Scuola secondaria di primo grado - STORIA - Classe prima**

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: IMPARARE AD IMPARARE :** Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione. **PROGETTARE:** Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese. **COMUNICARE :** Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi; rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme ecc. utilizzando linguaggi diversi. **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, lontani nel tempo. **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:** Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità. **COLLABORARE E PARTECIPARE:** Avviare un percorso di interazione di gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità al fine dell'apprendimento comune e della realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

**COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL PRIMO ANNO: Orientarsi nello spazio e nel tempo, iniziando a confrontare realtà storiche diverse. Conoscere le caratteristiche della civiltà europea e comprendere l'importanza della ricerca per dedurre somiglianze e differenze tra la nostra e le altrui civiltà.**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICHE</b>
<b>A</b>  <b>USO DELLE FONTI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>2. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fare storia : che cos'è la storia, come lavora lo storico.</li> <li>- La fine dell'Impero romano d'Occidente e la nascita dei Regni romano-barbarici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Test d'ingresso per valutare i prerequisiti</li> <li>- Brainstorming finalizzato a far emergere le preconcoscenze relative alla storia antica per ancorarvi i nuovi contenuti</li> </ul>	<p><b><u>METODOLOGIA DELLA RICERCA:</u></b>  Riscontrare o provocare situazioni problematiche di partenza con contenuti e/o eventi vicini all'esperienza degli alunni, in modo da creare in loro la motivazione a ricercare soluzioni attraverso l'avanzamento di ipotesi e la loro conseguente verifica con la scoperta di collegamenti logici fra i contenuti interessati che si pongono come risposta finale, risolutiva, documentata e condivisa all'iniziale situazione problematica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il tipo di fonte all'interno di una serie di proposte</li> <li>- Data una fonte (iconica, scritta, materiale...) ricavare informazioni sulla base di un questionario</li> </ul>
<b>B</b>  <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>4. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>5. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>6. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> <li>7. Saper porre in relazione gli eventi e saper problematizzare sulla base delle conoscenze acquisite</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Europa cristiana</li> <li>- Maometto e la civiltà islamica</li> <li>- Carlo Magno e il Sacro Romano Impero</li> <li>- La società feudale</li> <li>- L'Europa dopo il Mille e i Comuni italiani</li> <li>- Guerre di religione: le crociate</li> <li>- Il tramonto del Medioevo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendimento attraverso il fare: lettura del testo, sottolineatura ed individuazione delle informazioni principali, di parole-chiave e di termini specifici; lettura e analisi delle fonti per ricavarne informazioni</li> <li>- Lezione frontale Interventi informativi assistiti che portano alla sintesi dell'argomento trattato</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondere a questionari a domande aperte</li> <li>- Inserire in una linea del tempo fatti e fenomeni appresi</li> <li>- Individuare / collocare in una carta geografica luoghi ed eventi</li> <li>- Collegare cause e conseguenze di fatti e fenomeni studiati</li> </ul>

	8. Saper inserire in una linea del tempo fatti e fenomeni appresi		attraverso: la collocazione degli eventi storici sulla linea del tempo, l'elaborazione di mappe concettuali, la realizzazione di cartelloni	suscitata.	
<b>C</b> <b>STRUMENTI</b> <b>CONCETTUALI</b>	9. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. 10. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 11. Conoscere e confrontare principali documenti di tutela dei diritti dell'uomo e il funzionamento dei più importanti enti e organismi rappresentativi locali, nazionali, europei e mondiali 12. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.		- Discussioni guidate su argomenti di civiltà - Metodologia della ricerca applicata all' esplorazione e allo studio della età medioevale - Lavori di gruppo: costruzione di cartelloni relativi ad aspetti di vita quotidiana nel Medioevo	<b><u>COSTRUTTIVISMO</u></b> Costruire le proprie conoscenze ancorandole alle conoscenze pregresse. Creare un ambiente in cui gli alunni costruiscono la propria conoscenza collaborando e cooperando	- Rispondere a questionari a domande aperte o chiuse - Inserire termini in un breve testo storico o in una serie di frasi - Individuare se le definizioni date sono esatte (V) o sbagliate (F)
<b>D</b> <b>PRODUZIONE</b> <b>SCRITTA E</b> <b>ORALE</b>	13. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali 14. Conoscere il significato della terminologia specifica 15. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina		- Attività di drammatizzazione ( unità interdisciplinare) - Visione di film e documentari relativi al periodo storico in oggetto - Adesione a proposte e a progetti promossi da enti territoriali	<b><u>LAVORO DI GRUPPO</u></b> Svolgere attività per piccoli gruppi di alunni per favorire la personalizzazione del lavoro scolastico e la capacità di collaborare per un obiettivo comune.  <b><u>MEDIAZIONE DIDATTICA</u></b> - Controllo dei prerequisiti - Lettura e riflessione in classe di brani con concetti chiave - Discussione guidata	- Esporre oralmente i contenuti appresi avviandosi all'utilizzo del linguaggio specifico - Collegare termini specifici alle rispettive definizioni e viceversa - Da un semplice schema ricavare un breve testo espositivo orale e/o scritto

**CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE**  
**Scuola secondaria di primo grado - STORIA - Classe seconda**

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: IMPARARE AD IMPARARE:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio. **COMUNICARE :** Comprendere messaggi di vario genere e di complessità graduata, trasmessi utilizzando linguaggi appropriati mediante diversi supporti comunicativi. Rappresentare eventi, eventi, fenomeni, concetti, norme, procedure utilizzando il lessico specifico. **COLLABORARE E PARTECIPARE:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, avviando la gestione della conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. **RISOLVERE PROBLEMI:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti. **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

**COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL SECONDO ANNO: Orientarsi nello spazio e nel tempo e avviarsi al confronto tra realtà storiche diverse. Conoscere le caratteristiche della civiltà europea e ricercare somiglianze e differenze tra la nostra e le altre civiltà.**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICHE</b>
<b>A</b> <b>USO DELLE FONTI</b>	1. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro dello storico e usare fonti di diverso tipo (documentarie, narrative, iconografiche...) per ricavare conoscenze su temi definiti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Europa e l'Italia nel Quattrocento</li> <li>- L'Umanesimo e il Rinascimento</li> <li>- L'espansione dell'Occidente</li> <li>- Carlo V e la fine della libertà italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Test d'ingresso per valutare i prerequisiti</li> <li>- Brainstorming finalizzato a far emergere le preconcoscenze per ancorarvi i nuovi contenuti</li> <li>- Apprendimento attraverso il fare: lettura del testo, sottolineatura ed individuazione delle informazioni principali, di parole-chiave e di termini specifici; lettura e analisi delle fonti per ricavarne informazioni</li> </ul>	<b>METODOLOGIA DELLA RICERCA:</b> Riscontrare o provocare situazioni problematiche di partenza con contenuti e/o eventi vicini all'esperienza degli alunni, in modo da creare in loro la motivazione a ricercare soluzioni attraverso l'avanzamento di ipotesi e la loro conseguente verifica con la scoperta di collegamenti logici fra i contenuti interessati che si pongono come	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Data una fonte (iconica, scritta, materiale...) ricavare informazioni sulla base di un questionario (a domande aperte o a scelta multipla)</li> </ul>
<b>B</b> <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Saper porre in relazione gli eventi e saper problematizzare sulla base delle conoscenze acquisite</li> <li>3. Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici</li> <li>4. Collocare la storia locale in relazione alla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Riforma protestante</li> <li>- La Riforma cattolica e la Controriforma</li> <li>- L'epoca delle guerre di religione</li> <li>- L'Italia del Barocco e della scienza</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondere a questionari a domande aperte</li> <li>- Inserire in una linea del tempo fatti e fenomeni appresi</li> <li>- Individuare / collocare in una carta</li> </ul>

	storia italiana, europea, mondiale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assolutismo francese e Rivoluzione inglese</li> <li>- Il Settecento: il secolo dei lumi</li> <li>- La Rivoluzione americana</li> <li>- La Rivoluzione francese</li> <li>- Napoleone Bonaparte</li> <li>- La prima rivoluzione industriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Interventi informativi assistiti che portano alla sintesi dell'argomento trattato attraverso: la collocazione degli eventi storici sulla linea del tempo, l'elaborazione di mappe concettuali, la realizzazione di cartelloni</li> <li>- Discussioni guidate su argomenti di civiltà</li> <li>- Metodologia della ricerca applicata all'esplorazione e allo studio della</li> <li>- età moderna</li> <li>- Lavori di gruppo: costruzione di cartelloni o lavori approfondimento relativi ad aspetti della storia moderna</li> <li>- Attività di drammatizzazione (unità interdisciplinare)</li> <li>- Visione di film e documentari relativi al periodo storico in oggetto</li> <li>- Adesione a proposte e a progetti promossi da enti territoriali</li> <li>- Consiglio Comunale dei Ragazzi</li> <li>- Visita a mostre e a musei</li> <li>- Settimana dei diritti</li> </ul>	<p>risposta finale, risolutiva, documentata e condivisa all'iniziale situazione problematica suscitata.</p> <p><b><u>COSTRUTTIVISMO</u></b> Costruire le proprie conoscenze ancorandole alle conoscenze pregresse. Creare un ambiente in cui gli alunni costruiscono la propria conoscenza collaborando e cooperando</p> <p><b><u>LAVORO DI GRUPPO</u></b> Svolgere attività per piccoli gruppi di alunni per favorire la personalizzazione del lavoro scolastico e la capacità di collaborare per un obiettivo comune.</p> <p><b><u>MEDIAZIONE DIDATTICA</u></b> Controllo dei prerequisiti Lettura e riflessione in classe di brani con concetti chiave Discussione guidata</p>	<p>geografica luoghi ed eventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collegare cause e conseguenze di fatti e fenomeni studiati; individuare, dato un evento, le relative cause e conseguenze</li> </ul>
<b>C</b> <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei, mondiali studiati</li> <li>6. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati</li> <li>7. Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ol>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondere a questionari a domande aperte o chiuse</li> <li>- Inserire termini in un breve testo storico o in una serie di frasi</li> <li>- Individuare se le definizioni date sono esatte (V) o sbagliate (F)</li> </ul>
<b>D</b> <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Produrre testi utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse</li> <li>9. Conoscere il significato della terminologia specifica</li> <li>10. Utilizzare la terminologia specifica del linguaggio disciplinare</li> </ol>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre oralmente i contenuti appresi utilizzando un linguaggio adeguato</li> <li>- Collegare termini specifici alle rispettive definizioni e viceversa</li> <li>- Da un semplice schema ricavare un breve testo espositivo orale e/o scritto (e viceversa)</li> </ul>



**CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE**  
**Scuola secondaria di primo grado - STORIA - Classe terza**

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: IMPARARE AD IMPARARE:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. **PROGETTARE:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. **COMUNICARE:** comprendere messaggi di genere diverso e di differente complessità, trasmessi utilizzando vari linguaggi mediante diversi supporti. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti. **COLLABORARE E PARTECIPARE:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. **RISOLVERE PROBLEMI:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti. **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

**COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL TERZO ANNO:** Orientarsi nello spazio e nel tempo, facendo confronti fra realtà storiche diverse. Comprendere le caratteristiche specifiche della civiltà europea, ricercando e analizzando attivamente somiglianze e differenze tra la nostra e le altre civiltà del mondo.

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICHE</b>
<b>A</b>  <b>USO DELLE FONTI</b>	1. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro dello storico e usare fonti di diverso tipo (documentarie, narrative, iconografiche...) per ricavare conoscenze su temi definiti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dall'età napoleonica alla Restaurazione</li> <li>- I moti rivoluzionari</li> <li>- Le guerre d'indipendenza e l'unità d'Italia</li> <li>- L'Italia nell'età della destra e della sinistra storica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Test d'ingresso per valutare i prerequisiti</li> <li>- Brainstorming finalizzato a far emergere le preconcoscenze per ancorarvi i nuovi contenuti</li> <li>- Apprendimento attraverso il fare: lettura del testo, sottolineatura ed individuazione delle informazioni principali, di parole-chiave e di termini</li> </ul>	<b>METODOLOGIA DELLA RICERCA:</b> Riscontrare o provocare situazioni problematiche di partenza con contenuti e/o eventi vicini all'esperienza degli alunni, in modo da creare in loro la motivazione a ricercare soluzioni attraverso l'avanzamento di ipotesi e la loro conseguente verifica con	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Data una fonte (iconica, scritta, orale, materiale...) ricavare informazioni sulla base di un questionario (a domande aperte o a scelta multipla)</li> </ul>
<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Saper porre in relazione gli eventi e saper problematizzare sulla base delle conoscenze acquisite</li> <li>3. Selezionare, schedare e organizzare le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La seconda rivoluzione industriale</li> <li>- Il mondo nell'età</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondere a questionari a domande aperte</li> <li>- Inserire in una linea del tempo fatti e</li> </ul>

<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici</p> <p>4. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale</p>	<p>dell'imperialismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Italia nell'età giolittiana</li> <li>- La prima guerra mondiale</li> <li>- La Rivoluzione russa</li> <li>- Il fascismo</li> <li>- Il 1929 e la crisi degli Stati liberali</li> <li>- La Germania di Hitler e il nazismo</li> </ul>	<p>specifici; lettura e analisi delle fonti per ricavarne informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Interventi informativi assistiti che portano alla sintesi dell'argomento trattato attraverso: la collocazione degli eventi storici sulla linea del tempo, l'elaborazione di mappe concettuali, la realizzazione di cartelloni</li> </ul>	<p>la scoperta di collegamenti logici fra i contenuti interessati che si pongono come risposta finale, risolutiva, documentata e condivisa all'iniziale situazione problematica suscitata.</p> <p><b><u>COSTRUTTIVISMO</u></b></p> <p>Costruire le proprie conoscenze ancorandole alle conoscenze pregresse.</p> <p>Creare un ambiente in cui gli alunni costruiscono la propria conoscenza collaborando e cooperando</p>	<p>fenomeni appresi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare / collocare in una carta geografica luoghi ed eventi.</li> <li>- Collegare cause e conseguenze di fatti e fenomeni studiati; individuare, dato un evento, le relative cause e conseguenze</li> </ul>
<p><b>C</b></p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>5. Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei, mondiali studiati</p> <p>6. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati</p> <p>7. Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La seconda guerra mondiale</li> <li>- La guerra fredda</li> <li>- La decolonizzazione e il sottosviluppo</li> <li>- L'Italia della ricostruzione</li> <li>- Globalizzazione e terza rivoluzione industriale</li> <li>- Il mondo nel terzo dopoguerra</li> <li>- La crisi della prima repubblica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discussioni guidate su argomenti di attualità</li> <li>- Metodologia della ricerca applicata all'esplorazione e allo studio della età contemporanea</li> <li>- Lavori di gruppo: lavori di approfondimento su argomenti di attualità</li> <li>- Attività di drammatizzazione (unità interdisciplinare)</li> <li>- Visione di film e documentari relativi al periodo storico in oggetto</li> <li>- Adesione a proposte e a progetti promossi da enti territoriali</li> <li>- Interventi di esperti su temi e problemi del mondo attuale</li> <li>- Gemellaggio</li> <li>- Settimana dei diritti</li> </ul>	<p><b><u>LAVORO DI GRUPPO</u></b></p> <p>Svolgere attività per piccoli gruppi di alunni per favorire la personalizzazione del lavoro scolastico e la capacità di collaborare per un obiettivo comune</p> <p><b><u>MEDIAZIONE DIDATTICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllo dei prerequisiti</li> <li>- Lettura e riflessione in classe di brani con concetti chiave</li> <li>- Discussione guidata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondere a questionari a domande aperte o chiuse</li> <li>- Inserire termini in un breve testo storico o in una serie di frasi</li> <li>- Individuare se le definizioni date sono esatte (V) o sbagliate (F)</li> </ul>
<p><b>D</b></p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>8. Produrre testi utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse</p> <p>9. Conoscere il significato della terminologia specifica</p> <p>10. Utilizzare la terminologia specifica del linguaggio disciplinare</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre oralmente i contenuti appresi utilizzando un linguaggio adeguato</li> <li>- Collegare termini specifici alle rispettive definizioni e viceversa</li> <li>- Da un semplice schema ricavare un breve testo espositivo orale e/o scritto (e viceversa)</li> </ul>

# GEOGRAFIA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

1. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
2. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
3. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
4. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

**CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE**  
**Scuola secondaria di primo grado - GEOGRAFIA - Classe prima**

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:** **IMPARARE AD IMPARARE** : Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione. **PROGETTARE** : Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese. **COMUNICARE** : Comprendere messaggi di genere e complessità diversi, trasmessi utilizzando linguaggi e supporti diversi. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme ecc. utilizzando linguaggi e conoscenze disciplinari diversi, mediante diversi supporti.. **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI** : Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, lontani nello spazio. **COLLABORARE E PARTECIPARE** : Avviare un percorso di interazione di gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità al fine dell'apprendimento comune e della realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

**COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL PRIMO ANNO:** *Orientarsi nello spazio e nel tempo, iniziando a confrontare realtà geografiche diverse. Conoscere le caratteristiche della civiltà europea e comprendere l'importanza della ricerca per dedurre somiglianze e differenze tra la nostra e le altrui civiltà.*

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
<b>A</b> <b>ORIENTAMENTO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fare geografia: che cos'è la geografia, gli strumenti della geografia, la cartografia.</li> <li>L'Europa fisica ed antropica :</li> <li>Geografia fisica</li> <li>Le fasce climatiche e gli ambienti</li> <li>Popolazione e insediamenti</li> <li>Popoli e culture</li> <li>Economia e società</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Test d'ingresso per valutare i prerequisiti</li> <li>Brainstorming finalizzato a far emergere le preconoscenze relative ai principali concetti geografici per ancorarvi i nuovi contenuti</li> <li>Apprendimento attraverso il fare: lettura del testo, sottolineatura ed individuazione delle informazioni principali, di parole-chiave e di termini specifici; lettura di carte geografiche, grafici, tabelle per ricavare informazioni</li> <li>Lezione frontale</li> <li>Interventi informativi assistiti che portano alla</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA DELLA RICERCA:</b>            Riscontrare o provocare situazioni problematiche di partenza con contenuti e/o eventi vicini all'esperienza degli alunni, in modo da creare in loro la motivazione a ricercare soluzioni attraverso l'avanzamento di ipotesi e la loro conseguente verifica con la scoperta di collegamenti logici fra i contenuti interessati che si pongono come risposta finale, risolutiva, documentata e condivisa all'iniziale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e riconoscere elementi di cartografia</li> <li>Rispondere a questionari a risposte aperte e/o a scelta multipla</li> </ul>
<b>B</b> <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA'</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche esimbologia.</li> <li>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (tele rilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della</li> </ol>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Inserire termini mancanti in un breve testo geografico o in una serie di frasi</li> <li>Inserire e/o individuare elementi in una carta</li> <li>Da un semplice schema, una tabella, un grafico, ricavare dati e informazioni</li> <li>Ricavare da un semplice schema o tabella un breve testo espositivo orale o scritto</li> <li>Collegare termini specifici alle rispettive definizioni e viceversa</li> </ul>

	geo-graficità, ovvero attraverso termini geografici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le risorse naturali e il loro sfruttamento</li> <li>• Temi e problemi relativi alla sostenibilità ambientale</li> </ul>	<p>sintesi dell'argomento trattato attraverso: l'elaborazione di mappe concettuali, la costruzione di grafici e di tabelle, la realizzazione di cartelloni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discussioni guidate</li> <li>- Metodologia della ricerca applicata allo studio di nuove realtà geografiche</li> <li>- Resoconto e condivisione di esperienze di viaggio</li> <li>- Lavori di gruppo: costruzione di cartelloni relativi ad aspetti fisici ed antropici dell'Europa</li> <li>- Uscite didattiche alla scoperta di ambienti naturali vicino alla loro realtà quotidiana. Raccolta di materiali vari (unità interdisciplinare)</li> <li>- Visione di documentari relativi ad aspetti fisici ed antropici dell'Europa</li> <li>- Adesione a proposte e progetti promossi da enti territoriali</li> </ul>	<p>situazione problematica suscitata.</p> <p><b><u>COSTRUTTIVISMO</u></b> Costruire le proprie conoscenze ancorandole alle conoscenze pregresse. Creare un ambiente in cui gli alunni costruiscono la propria conoscenza collaborando e cooperando</p> <p><b><u>LAVORO DI GRUPPO</u></b> Svolgere attività per piccoli gruppi di alunni per favorire la personalizzazione del lavoro scolastico e la capacità di collaborare per un obiettivo comune</p> <p><b><u>MEDIAZIONE DIDATTICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllo dei prerequisiti</li> <li>- Lettura e riflessione in classe di brani con concetti chiave</li> <li>- Discussione guidata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre oralmente i contenuti appresi avviandosi all'utilizzo del linguaggio specifico</li> <li>• Individuare se le affermazioni date sono vere (V) o false (F)</li> <li>• Collocare elementi fisici e/o antropici su una carta muta</li> <li>• Riconoscere le cause e gli effetti di un fenomeno geo-fisico</li> <li>• Operare confronti fra territori</li> <li>• Inserire termini mancanti in un breve testo geografico o in una serie di frasi</li> <li>• Inserire e/o individuare elementi in una carta</li> <li>• Da un semplice schema, una tabella, un grafico, ricavare dati e informazioni</li> <li>• Ricavare da un semplice schema o tabella un breve testo espositivo orale o scritto</li> <li>• Collegare termini specifici alle rispettive definizioni e viceversa Esporre oralmente i contenuti appresi avviandosi all'utilizzo del linguaggio specifico</li> </ul>
<b>C</b> <b>PAESAGGIO</b>	<p>6. Analizzare un territorio per conoscerne l'aspetto e comprenderne l'organizzazione</p> <p>7. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>8. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p>				
<b>D</b> <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>9. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>10. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>11. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>				

**CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE**  
**Scuola secondaria di primo grado - GEOGRAFIA - Classe seconda**

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:** **IMPARARE AD IMPARARE:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio. **COMUNICARE :** Comprendere messaggi di vario genere e di complessità graduata, trasmessi utilizzando linguaggi appropriati mediante diversi supporti comunicativi. Rappresentare eventi, fenomeni, concetti, norme, procedure utilizzando il lessico specifico. **COLLABORARE E PARTECIPARE:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, avviando la gestione della conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. **RISOLVERE PROBLEMI:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti. **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

**COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL PRIMO ANNO:** *Orientarsi nello spazio e nel tempo, e avviarsi al confronto tra realtà geografiche diverse. Conoscere le caratteristiche della civiltà europea e ricercare somiglianze e differenze tra la nostra e le altrui civiltà.*

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
<b>A</b> <b>ORIENTAMENTO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ol>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Test d'ingresso per valutare i prerequisiti</li> <li>- Brainstorming finalizzato a far emergere le preconoscenze relative ai principali concetti geografici per ancorarvi i nuovi contenuti</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA DELLA RICERCA:</b>            Riscontrare o provocare situazioni problematiche di partenza con contenuti e/o eventi vicini all'esperienza degli alunni, in modo da creare in loro la motivazione a ricercare soluzioni attraverso l'avanzamento di ipotesi e la loro conseguente verifica con la scoperta di collegamenti logici fra i contenuti interessati che si pongono come</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e riconoscere elementi di cartografia</li> <li>• Rispondere a questionari a risposte aperte e/o a scelta multipla</li> </ul>
<b>B</b> <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Europa politica ed economica</li> <li>• Gli stati europei</li> <li>• L'unione europea</li> <li>• Educazione ambientale ( i vari tipi di inquinamento)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendimento attraverso il fare: lettura del testo, sottolineatura ed individuazione delle informazioni principali, di parole-chiave e di termini specifici; lettura di carte geografiche, grafici, tabelle</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserire termini mancanti in un breve testo geografico o in una serie di frasi</li> <li>• Inserire e/o individuare elementi in una carta</li> <li>• Da un semplice schema, una tabella, un grafico, ricavare dati e informazioni</li> </ul>

	<p>comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>5. Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geografia, ovvero attraverso termini geografici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Temi e problemi relativi alla sostenibilità ambientale</li> </ul>	<p>per ricavare informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Interventi informativi assistiti che portano alla sintesi dell'argomento trattato attraverso: l'elaborazione di mappe concettuali, la costruzione di grafici e di tabelle, la realizzazione di cartelloni</li> <li>- Discussioni guidate</li> <li>- Metodologia della ricerca applicata allo studio di nuove realtà geografiche</li> <li>- Resoconto e condivisione di esperienze di viaggio</li> <li>- Lavori di gruppo: costruzione di cartelloni relativi ad aspetti fisici ed antropici dell'Europa</li> <li>- Uscite didattiche alla scoperta di ambienti naturali vicino alla loro realtà quotidiana. Raccolta di materiali vari (unità interdisciplinare)</li> <li>- Visione di documentari relativi ad aspetti fisici ed antropici dell'Europa</li> <li>- Adesione a proposte e progetti promossi da enti territoriali</li> </ul>	<p>risposta finale, risolutiva, documentata e condivisa all'iniziale situazione problematica suscitata.</p> <p><b><u>COSTRUTTIVISMO</u></b> Costruire le proprie conoscenze ancorandole alle conoscenze pregresse. Creare un ambiente in cui gli alunni costruiscono la propria conoscenza collaborando e cooperando</p> <p><b><u>LAVORO DI GRUPPO</u></b> Svolgere attività per piccoli gruppi di alunni per favorire la personalizzazione del lavoro scolastico e la capacità di collaborare per un obiettivo comune</p> <p><b><u>MEDIAZIONE DIDATTICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllo dei prerequisiti</li> <li>- Lettura e riflessione in classe di brani con concetti chiave</li> <li>- Discussione guidata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da un semplice schema o tabella un breve testo espositivo orale o scritto</li> <li>• Collegare termini specifici alle rispettive definizioni e viceversa</li> <li>• Esporre oralmente i contenuti appresi con proprietà di linguaggio</li> </ul>
<p><b>C</b></p> <p><b>PAESAGGIO</b></p>	<p>6. Analizzare un territorio per conoscerne l'aspetto e comprenderne l'organizzazione</p> <p>7. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>8. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare se le affermazioni date sono vere (V) o false (F)</li> <li>• Collocare elementi fisici e/o antropici su una carta muta</li> <li>• Riconoscere le cause e gli effetti di un fenomeno geo-fisico</li> <li>• Operare confronti fra territori</li> </ul>
<p><b>D</b></p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>9. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>10. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>11. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserire termini mancanti in un breve testo geografico o in una serie di frasi</li> <li>• Inserire e/o individuare elementi in una carta</li> <li>• Da un semplice schema, una tabella, un grafico, ricavare dati e informazioni</li> <li>• Ricavare da un semplice schema o tabella un breve testo espositivo orale o scritto</li> <li>• Collegare termini specifici alle rispettive definizioni e viceversa</li> <li>• Esporre oralmente i contenuti appresi avviandosi all'utilizzo del linguaggio specifico</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE**  
**Scuola secondaria di primo grado - GEOGRAFIA - Classe terza**

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: IMPARARE AD IMPARARE:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. **PROGETTARE:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. **COMUNICARE :** comprendere messaggi di genere diverso e di differente complessità, trasmessi utilizzando vari linguaggi mediante diversi supporti. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti. **COLLABORARE E PARTECIPARE:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista,valorizzando le proprie e le altrui capacità,gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. **RISOLVERE PROBLEMI:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti. **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

**COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL TERZO ANNO:** *Orientarsi nello spazio e nel tempo, facendo confronti fra realtà geografiche diverse. Comprendere le caratteristiche specifiche della civiltà europea, ricercando e analizzando attentamente somiglianze e differenze tra la nostra e le altre civiltà del mondo.*

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
<b>A</b> <b>ORIENTAMENTO</b>	1. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. 2. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare geografia:</li> <li>• Rappresentare il mondo</li> <li>• La Terra nel Sistema Solare</li> <li>• I movimenti della Terra e le loro conseguenze</li> <li>• La struttura della Terra (interdisciplinari con scienze)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Test d'ingresso per valutare i prerequisiti</li> <li>- Brainstorming finalizzato a far emergere le preconoscenze relative ai principali concetti geografici per ancorarvi i nuovi contenuti</li> <li>- Apprendimento attraverso il fare: lettura del testo, sottolineatura ed individuazione delle informazioni principali, di parole-chiave e di termini</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>METODOLOGIA DELLA RICERCA:</b></p> <p>Riscontrare o provocare situazioni problematiche di partenza con contenuti e/o eventi vicini all'esperienza degli alunni, in modo da creare in loro la motivazione a ricercare soluzioni attraverso l'avanzamento di ipotesi e la loro conseguente verifica con la scoperta di</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e riconoscere elementi di cartografia</li> <li>• Rispondere a questionari a risposte aperte e/o a scelta multipla</li> </ul>
<b>B</b> <b>LINGUAGGIO DELLA</b>	3. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 4. Utilizzare strumenti tradizionali (carte,				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserire termini mancanti in un breve testo geografico o in una serie di frasi</li> <li>• Inserire e/o individuare elementi in una carta</li> </ul>



<p><b>GEO- GRAFICITA'</b></p>	<p>grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>5. Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geograficità, ovvero attraverso termini geografici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mondo:</li> <li>• Geografia fisica</li> <li>• Popolazione e insediamenti</li> <li>• Popoli e culture</li> <li>• Economia e società</li> <li>• Temi e problemi del mondo attuale</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continenti e Stati extraeuropei:</li> <li>• Asia</li> <li>• Africa</li> <li>• America</li> <li>• Oceania</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temi e problemi relativi alla sostenibilità ambientale</li> </ul>	<p>specifici; lettura di carte geografiche, grafici, tabelle per ricavare informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Interventi informativi assistiti che portano alla sintesi dell'argomento trattato attraverso: l'elaborazione di mappe concettuali, la costruzione di grafici e di tabelle, la realizzazione di cartelloni</li> <li>- Discussioni guidate</li> <li>- Metodologia della ricerca applicata allo studio di nuove realtà geografiche</li> <li>- Resoconto e condivisione di esperienze di viaggio</li> <li>- Lavori di gruppo: costruzione di cartelloni relativi ad aspetti fisici ed antropici dell'Europa</li> <li>- Uscite didattiche alla scoperta di ambienti naturali vicino alla loro realtà quotidiana. Raccolta di materiali vari (unità interdisciplinare)</li> <li>- Visione di documentari relativi ad aspetti fisici ed antropici dell'Europa</li> <li>- Adesione a proposte e progetti promossi da enti territoriali</li> </ul>	<p>collegamenti logici fra i contenuti interessati che si pongono come risposta finale, risolutiva, documentata e condivisa all'iniziale situazione problematica suscitata.</p> <p><b><u>COSTRUTTIVISMO</u></b> Costruire le proprie conoscenze ancorandole alle conoscenze pregresse. Creare un ambiente in cui gli alunni costruiscono la propria conoscenza collaborando e cooperando</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da un semplice schema, una tabella, un grafico, ricavare dati e informazioni</li> <li>• Ricavare da un semplice schema o tabella un breve testo espositivo orale o scritto</li> <li>• Collegare termini specifici alle rispettive definizioni e viceversa</li> <li>• Esporre oralmente i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico</li> </ul>
<p><b>C PAESAGGIO</b></p>	<p>6. Analizzare un territorio per conoscerne l'aspetto e comprenderne l'organizzazione</p> <p>7. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>8. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Temi e problemi relativi alla sostenibilità ambientale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavori di gruppo: costruzione di cartelloni relativi ad aspetti fisici ed antropici dell'Europa</li> <li>- Uscite didattiche alla scoperta di ambienti naturali vicino alla loro realtà quotidiana. Raccolta di materiali vari (unità interdisciplinare)</li> <li>- Visione di documentari relativi ad aspetti fisici ed antropici dell'Europa</li> <li>- Adesione a proposte e progetti promossi da enti territoriali</li> </ul>	<p><b><u>LAVORO DI GRUPPO</u></b> Svolgere attività per piccoli gruppi di alunni per favorire la personalizzazione del lavoro scolastico e la capacità di collaborare per un obiettivo comune</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare se le affermazioni date sono vere (V) o false (F)</li> <li>• Collocare elementi fisici e/o antropici su una carta muta</li> <li>• Riconoscere le cause e gli effetti di un fenomeno geografico</li> <li>• Operare confronti fra territori</li> </ul>
<p><b>D REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>9. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>10. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>11. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>			<p><b><u>MEDIAZIONE DIDATTICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllo dei prerequisiti</li> <li>- Lettura e riflessione in classe di brani con concetti chiave</li> <li>- Discussione guidata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserire termini mancanti in un breve testo geografico o in una serie di frasi</li> <li>• Inserire e/o individuare elementi in una carta</li> <li>• Da un semplice schema, una tabella, un grafico, ricavare dati e informazioni</li> <li>• Ricavare da un semplice schema o tabella un breve testo espositivo orale o scritto</li> <li>• Collegare termini specifici alle rispettive definizioni e viceversa</li> </ul>

# MATEMATICA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
2. Riconosce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
3. Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
4. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi; utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e en coglie il rapporto con il linguaggio naturale.
5. Ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite e sa argomentare (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione), grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.
6. Rispetta punti di vista diversi dal proprio; è capace di sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e argomentando attraverso concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
7. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
8. Valuta le informazioni che ha su una situazione, riconosce la loro coerenza interna e la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto, sviluppando senso critico.
9. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

**CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE**  
**Scuola secondaria di primo grado - MATEMATICA - Classe prima**

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:** ; **IMPARARE AD IMPARARE** : Apprendere individuando e utilizzando fonti di informazione diverse. **PROGETTARE** : Elaborare e realizzare progetti definendo strategie di lavoro. **COMUNICARE** : Comprendere messaggi e fenomeni di genere diverso. **RISOLVERE PROBLEMI** : Proporre soluzioni adeguate in situazioni problematiche

**COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL PRIMO ANNO:** *Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica e le diverse forme di rappresentazione. Sapere risolvere problemi utilizzando gli strumenti base della matematica. Sapere riconoscere e saper utilizzare strumenti di misura. Iniziare ad acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, verificare, giustificare, definire, generalizzare, ...).*

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICHE</b>
<b>A</b>  <b>NUMERI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti.</li> <li>2. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>3. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>4. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>5. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete.</li> <li>6. Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>7. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con l'esponente intero positivo, consapevoli del significato.</li> <li>8. Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema di numerazione decimale</li> <li>• Le operazioni fondamentali</li> <li>• Operazioni e problemi</li> <li>• Potenza e divisibilità</li> <li>• M.C.D. e m.c.m.</li> <li>• Le frazioni come operatore</li> <li>• I numeri razionali</li> <li>• Per rappresentare la realtà</li> <li>• Semirette, segmenti e angoli</li> <li>• Perpendicolarità e parallelismo</li> <li>• La misura delle grandezze</li> <li>• Poligoni: i triangoli e le loro proprietà</li> <li>• I quadrilateri</li> </ul>	<p>Partecipazione ai giochi matematici; gemellaggio; esercitazione INVALSI; indagine statistica; raccolta dati ed elaborazione riferita ad argomenti trasversali nell'ambito di: violazione diritti umani, fame nel mondo; progetto "GUARDIANI DELLA LUCE" (il sole a scuola)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Approcci Metodologici Specifici</b></li> <li>➤ <b>Didattica Laboratoriale</b></li> <li>➤ <b>Metodologia della Ricerca</b></li> <li>➤ <b>Gruppi di Lavoro</b></li> <li>➤ <b>Costruttivismo</b></li> <li>➤ <b>Cooperative Learning</b></li> <li>- Proposta e analisi di situazioni concrete offerte con gradualità</li> <li>- Osservazione di proprietà e sintesi di regole e leggi</li> <li>- Risoluzione di esercizi per favorire la memorizzazione, costruzione di schemi e mappe dei contenuti</li> <li>- Proposte di esercizi standard per individuare e applicare regole e proprietà in situazioni diverse</li> <li>- Azione di ripetizione di regole e collegamenti fra le conoscenze per favorire il rinforzo delle stesse e trasferirle in competenze</li> <li>- Revisione delle conoscenze con l'utilizzo di esercizi graduati, schede, problemi, con suddivisione in gruppi di alunni favorendo sia il recupero delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domande con risposte a scelta multipla</li> <li>• Domande a risposta aperta</li> <li>• Esercizi a completamento</li> <li>• Verifiche orali</li> <li>• Esercizi con collegamenti</li> <li>• Completamento di tabelle</li> <li>• Esecuzione di calcoli aritmetici ed espressioni</li> <li>• Risoluzione di problemi attraverso: analisi dei dati – costruzione di schemi risolutivi – uso di espressioni aritmetiche e del metodo grafico - verifica delle soluzioni</li> <li>• Traduzione dal linguaggio verbale a quello simbolico e</li> </ul>

	<p>notazioni.</p> <p>9. Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni.</p> <p>10. Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>11. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I movimenti e la congruenza</li> </ul>		<p>conoscenze fondamentali, sia il consolidamento, sia il potenziamento</p> <p>- Ripresa di prerequisiti prima di affrontare ogni nuovo argomento impartendo un metodo a spirale che, ampliando le conoscenze, rinforza e/o recupera le nozioni proprie della disciplina</p>	<p>viceversa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di grafici</li> <li>• Costruzione di grafici</li> </ul>
<p><b>B</b></p> <p><b>SPAZIO E</b></p> <p><b>FIGURE</b></p>	<p>12. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).</p> <p>13. In particolare, rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>14. Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>15. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>			<p>Tutto il corso triennale si avvarrà dell'uso dei libri di testo, lezione frontale e/o interattiva, schede con esercizi graduati, costruzione di schemi e tabelle, lettura di articoli; costruzione, lettura, interpretazione di grafici; strumenti multimediali; interventi individualizzati e/o particolareggiati con: controllo delle esercitazioni, spiegazioni supplementari nell'esecuzione e nella correzione; guida costante nella programmazione dei lavori</p> <p><b>Gli esercizi e le situazioni proposte saranno di tipo elementare strettamente collegati ai contenuti presentati.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi a completamento</li> <li>• Domande con risposte a scelta multipla</li> <li>• Richiesta di formule</li> <li>• Verifiche orali</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE**  
**Scuola secondaria di primo grado - MATEMATICA - Classe seconda**

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: IMPARARE AD IMPARARE** : Apprendere individuando e utilizzando fonti differenti e modalità proprie. **PROGETTARE** : Realizzare progetti definendo strategie di lavoro e interagendo nel gruppo. **COMUNICARE** : Comprendere messaggi e fenomeni di genere e complessità diversi. **RISOLVERE PROBLEMI** : Individuare situazioni problematiche e risolverle

**COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL SECONDO ANNO:** *Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica, algoritmi e procedure e le diverse forme di rappresentazione. Sapere risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica. Sapere riconoscere e saper utilizzare strumenti di misura. Avviarsi ad acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, verificare, giustificare, definire, generalizzare, ...).*

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
<p style="text-align: center;"><b>A</b> <b>NUMERI</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi.</li> <li>2. Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>3. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>4. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.</li> <li>5. Descrivere rapporti e quozienti</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'insieme <math>Q^+</math></li> <li>• Una nuova operazione (radice quadrata)</li> <li>• Problemi e tecniche risolutive</li> <li>• Numeri naturali positivi e negativi</li> <li>• Rapporti e proporzioni</li> <li>• Il calcolo delle aree</li> <li>• Il Teorema di Pitagora</li> <li>• Le coordinate cartesiane</li> <li>• Similitudine e omotetia</li> <li>• Relazioni di proporzionalità</li> <li>• Grandezze proporzionali</li> <li>• Problemi di ripartizione</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u><b>ESPERIENZE PARTICOLARI</b></u></p> <p>Partecipazione ai giochi matematici; gemellaggio; esercitazione INVALSI; indagine statistica; raccolta dati ed elaborazione riferita ad argomenti trasversali nell'ambito di: violazione diritti umani, fame nel mondo; progetto "GUARDIANI DELLA LUCE" (il sole a scuola)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Approcci Metodologici Specifici</b></li> <li>➤ <b>Didattica Laboratoriale</b></li> <li>➤ <b>Metodologia della Ricerca</b></li> <li>➤ <b>Gruppi di Lavoro</b></li> <li>➤ <b>Costruttivismo</b></li> <li>➤ <b>Cooperative Learning</b></li> <li>- Proposta e analisi di situazioni concrete offerte con gradualità</li> <li>- Osservazione di proprietà e sintesi di regole e leggi</li> <li>- Risoluzione di esercizi per favorire la memorizzazione, costruzione di schemi e mappe dei contenuti</li> <li>- Proposte di esercizi standard per individuare e applicare regole e proprietà in situazioni diverse</li> <li>- Azione di ripetizione di regole e collegamenti fra le conoscenze per favorire il rinforzo delle stesse e trasferirle in competenze</li> <li>- Revisione delle conoscenze con l'utilizzo di esercizi graduati, schede, problemi, con suddivisione in gruppi di alunni favorendo sia il recupero delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domande con risposte a scelta multipla</li> <li>• Domande a risposta aperta</li> <li>• Esercizi a completamento</li> <li>• Verifiche orali</li> <li>• Esercizi con collegamenti</li> <li>• Completamento di tabelle</li> <li>• Esecuzione di calcoli aritmetici, espressioni e proporzioni</li> <li>• Risoluzione di problemi attraverso: analisi dei dati – costruzione di schemi risolutivi – uso delle proporzioni - verifica delle soluzioni</li> <li>• Traduzione dal linguaggio verbale a quello simbolico e viceversa</li> <li>• Lettura di grafici</li> </ul>

	<p>mediante frazioni.</p> <p>6. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi.</p> <p>7. Calcolare percentuali.</p> <p>8. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a quadrato.</p> <p>9. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p>			<p>conoscenze fondamentali, sia il consolidamento, sia il potenziamento</p> <p>- Ripresa di prerequisiti prima di affrontare ogni nuovo argomento impartendo un metodo a spirale che, ampliando le conoscenze, rinforza e/o recupera le nozioni proprie della disciplina</p> <p><b>In questa classe gli esercizi e le situazioni proposte diventeranno più articolati per permettere agli alunni la scelta di metodi risolutivi diversi, opportunamente scelti fra quelli presentati.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di grafici</li> </ul>
<p><b>B</b></p> <p><b>SPAZIO E</b></p> <p><b>FIGURE</b></p>	<p>10. Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>11. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>12. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>13. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>14. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>15. Calcolare l'area di semplici figure componendole in figure elementari, ad esempio triangoli.</p> <p>16. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve.</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi a completamento</li> <li>• Domande con risposte a scelta multipla</li> <li>• Richiesta di formule</li> <li>• Verifiche orali</li> <li>• Riconoscimento di proprietà</li> <li>• Applicazione di formule</li> <li>• Misurazione di grandezze anche su modelli reali</li> <li>• Trasformazione di formule</li> <li>• Analisi dei dati in relazione alle figure</li> <li>• Costruzione di schemi risolutivi</li> <li>• Verifica delle soluzioni</li> <li>• Risoluzione di problemi con applicazione di formule</li> <li>• Esercizi con utilizzo del linguaggio simbolico</li> <li>• Rappresentazione di figure geometriche</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>C</b></p> <p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<p>17. Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>18. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni del tipo <math>y = a/x</math>, <math>y = ax^2</math>.</p> <p>19. Collegare le due funzioni al concetto di proporzionalità</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domande con risposte a scelta multipla</li> <li>• Domande con risposte aperte</li> <li>• Verifiche orali</li> <li>• Esercizi con collegamenti</li> <li>• Esercizi a completamento</li> <li>• Lettura e analisi di grafici</li> <li>• Applicazione della proporzionalità</li> <li>• Calcolo della probabilità e degli indici statistici</li> <li>• Costruzione di grafici</li> <li>• Traduzione dal linguaggio simbolico a quello verbale e viceversa</li> <li>• Rappresentazione grafica di funzioni</li> </ul>
--	---	--	--	--	--

**CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE**  
**Scuola secondaria di primo grado - MATEMATICA - Classe terza**

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:** **IMPARARE AD IMPARARE** : Apprendere utilizzando strategie e metodo di lavoro propri. **PROGETTARE** : Progettare sviluppando senso critico. **COMUNICARE** : Comunicare sviluppando deduzioni e ragionamenti. **RISOLVERE PROBLEMI** : Confrontare procedure e produrre formalizzazioni passando da una problematica sperimentale a una classe di problemi. **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI** : Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni anche per analogia e differenza e considerando cause ed effetti.

**COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL TERZO ANNO:** *Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica, algoritmi e procedure, diverse forme di rappresentazione e sapere passare da una all'altra. Sapere risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica. Sapere riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e saper utilizzare strumenti di misura. Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, verificare, giustificare, definire, generalizzare, ...). Utilizzare la matematica appresa per il trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale.*

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICHE</b>
<b>A</b>  <b>NUMERI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri relativi.</li> <li>2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.</li> <li>3. Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>4. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri relativi</li> <li>• Le quattro operazioni in <b>Z</b></li> <li>• Nell'insieme <b>R</b> (i numeri reali assoluti)</li> <li>• Il calcolo algebrico</li> <li>• Equazioni e problemi</li> <li>• Circonferenza e cerchio</li> <li>• Circonferenza, cerchio e poligoni</li> <li>• Lunghezza della circonferenza e area del cerchio</li> <li>• La geometria solida</li> <li>• I poliedri: superfici e</li> </ul>	<p>Partecipazione ai giochi matematici; gemellaggio; esercitazione INVALSI; indagine statistica; raccolta dati ed elaborazione riferita ad argomenti trasversali nell'ambito di: violazione diritti umani, fame nel mondo; progetto "GUARDIANI DELLA LUCE" (il sole a scuola)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Approcci Metodologici Specifici</b></li> <li>➤ <b>Didattica Laboratoriale</b></li> <li>➤ <b>Metodologia della Ricerca</b></li> <li>➤ <b>Gruppi di Lavoro</b></li> <li>➤ <b>Costruttivismo</b></li> <li>➤ <b>Cooperative Learning</b></li> <li>- Proposta e analisi di situazioni concrete offerte con gradualità</li> <li>- Osservazione di proprietà e sintesi di regole e leggi</li> <li>- Risoluzione di esercizi per favorire la memorizzazione, costruzione di schemi e mappe dei contenuti</li> <li>- Proposte di esercizi standard per individuare e applicare regole e proprietà in situazioni diverse</li> <li>- Azione di ripetizione di regole e collegamenti fra le conoscenze per favorire il rinforzo delle stesse e trasferirle in competenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domande con risposte a scelta multipla</li> <li>• Domande a risposta aperta</li> <li>• Esercizi a completamento</li> <li>• Verifiche orali</li> <li>• Esercizi con collegamenti</li> <li>• Completamento di tabelle</li> <li>• Esecuzione di calcoli aritmetici, espressioni proporzioni ed equazioni</li> <li>• Risoluzione di problemi attraverso: analisi dei dati – costruzione di schemi risolutivi – uso di equazioni- verifica delle soluzioni</li> </ul>



		<p>volume</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I solidi di rotazione</li> <li>• Le relazioni (logica matematica: proposizioni logiche)</li> <li>• Funzioni: tabulazione e grafici</li> <li>• Leggi matematiche e fisiche</li> <li>• Indagini e statistica</li> <li>• Elaborazione dati</li> <li>• La probabilità</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisione delle conoscenze con l'utilizzo di esercizi graduati, schede, problemi, con suddivisione in gruppi di alunni favorendo sia il recupero delle conoscenze fondamentali, sia il consolidamento, sia il potenziamento</li> <li>- Ripresa di prerequisiti prima di affrontare ogni nuovo argomento impartendo un metodo a spirale che, ampliando le conoscenze, rinforza e/o recupera le nozioni proprie della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduzione dal linguaggio verbale a quello simbolico e viceversa</li> <li>• Lettura di grafici</li> <li>• Costruzione di grafici</li> </ul>
<p><b>B</b></p> <p><b>SPAZIO E</b></p> <p><b>FIGURE</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure solide.</li> <li>6. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>7. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>8. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche alla fine di comunicarle ad altri.</li> <li>9. Conoscere il numero <math>\Pi</math>, ad esempio come area del cerchio di raggio uno, ed alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>10. Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza conoscendo il raggio.</li> <li>11. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>12. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di quello degli oggetti della vita quotidiana.</li> </ol>			<p><b>In questa classe si affronteranno anche situazioni nuove e con l'uso dell'algebra, si abitueranno gli alunni a generalizzare e sintetizzare le conoscenze per sviluppare le capacità di indagine e di astrazione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi a completamento</li> <li>• Domande con risposte a scelta multipla</li> <li>• Richiesta di formule</li> <li>• Verifiche orali</li> <li>• Riconoscimento di proprietà</li> <li>• Applicazione di formule</li> <li>• Misurazione di grandezze anche su modelli reali</li> <li>• Trasformazione di formule</li> <li>• Analisi dei dati in relazione alle figure</li> <li>• Costruzione di schemi risolutivi</li> <li>• Verifica delle soluzioni</li> <li>• Risoluzione di problemi con applicazione di formule</li> <li>• Esercizi con utilizzo del linguaggio simbolico</li> <li>• Rappresentazione di figure geometriche</li> <li>Analisi dei dati e riconoscimento dei dati impliciti</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>C</b></p> <p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<p>13. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni del tipo <math>y = a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici.</p> <p>14. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domande con risposte a scelta multipla</li> <li>• Domande con risposte aperte</li> <li>• Verifiche orali</li> <li>• Esercizi con collegamenti</li> <li>• Esercizi a completamento</li> <li>• Lettura e analisi di grafici</li> <li>• Applicazione della proporzionalità</li> <li>• Calcolo della probabilità e degli indici statistici</li> <li>• Costruzione di grafici</li> <li>• Traduzione dal linguaggio simbolico a quello verbale e viceversa</li> <li>• Rappresentazione grafica di funzioni</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>D</b></p> <p style="text-align: center;"><b>MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>15. Rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana.</p> <p>16. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>17. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>18. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>				

# INGLESE

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

1. L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
2. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
3. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
4. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
5. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
6. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
7. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
8. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti
9. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

**CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE**  
**Scuola secondaria di primo grado - INGLESE - Classe prima**

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:** *Comunicare:* ascoltare e comprendere brevi messaggi orali relativi ad argomenti familiari, formulati mediante termini, espressioni e frasi di uso quotidiano; esprimersi oralmente in modo comprensibile, utilizzando termini ed espressioni di uso quotidiano, in relazione ad aspetti del proprio vissuto e degli ambienti di vita; scrivere semplici messaggi e brevi testi relativi a se stessi, ai propri gusti al proprio mondo. **Individuare collegamenti e relazioni:** effettuare confronti tra la propria cultura e quella dei Paesi anglofoni. **Imparare ad imparare:** sviluppare strategie di apprendimento, di comprensione orale e scritta. **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

**COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL PRIMO ANNO:** Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). E' in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
A <b>COMPRESIONE ORALE</b>	1. Individuare singole informazioni in un messaggio	<b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare informazioni personali e familiari</li> <li>• Esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto</li> <li>• Esprimere capacità / incapacità</li> <li>• Chiedere e dare informazioni / spiegazioni (orari, mezzi di trasporto...)</li> <li>• Chiedere e dire ciò che si sta facendo</li> <li>• Chiedere e parlare di azioni passate</li> <li>• Chiedere e parlare di azioni programmate o intenzioni</li> <li>• Offrire, invitare, accettare, rifiutare</li> <li>• Fare confronti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teatro in lingua</li> <li>• Visione di filmati in lingua originale</li> <li>• Semplici rappresentazioni canore e recitative</li> <li>• Attività manuali per la realizzazione di piccoli manufatti</li> <li>• Simulazione di eventi legati alle tradizioni culturali dei paesi di cui si studia la lingua (caccia alle uova, preparazione di cibi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione graduale del materiale linguistico e delle strategie di apprendimento più complesse</li> <li>• Metodo comunicativo funzionale – nozionale – situazionale (lingua come mezzo concreto di interazione)</li> <li>• Privilegiare la comunicazione orale</li> <li>• Ripetizione e recitazione di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionari a risposta chiusa (V/F, scelta multipla) e a risposta aperta</li> <li>• Tabelle da completare</li> </ul>
B <b>COMPRESIONE SCRITTA</b>	2. Individuare singole informazioni in un messaggio				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionari a risposta chiusa (V/F, scelta multipla) e a risposta aperta</li> <li>• Tabelle da completare a partire da brevi testi</li> </ul>
C <b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</b>	3. Interagire in una conversazione in contesto controllato 4. Riprodurre dialoghi rispettando ritmo, pronuncia, intonazione 5. Individuare elementi culturali				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduzione di brevi e semplici dialoghi</li> <li>• Brevi presentazioni e descrizioni</li> <li>• Costruzione di</li> </ul>

<b>D</b> <b>PRODUZIONE ED</b> <b>INTERAZIONE</b> <b>SCRITTA</b>	6. Riutilizzare lessico e funzioni in contesti analoghi a quelli di apprendimento per la produzione di brevi testi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri e intenzioni</li> <li>• Fare previsioni</li> <li>• Riferire ciò che è stato detto</li> <li>• Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri e fare scelte</li> <li>• Formulare ipotesi ed esprimere possibilità</li> <li>• Dare consigli e persuadere</li> <li>• Descrivere sequenze di azioni</li> </ul>	tipici...) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrispondenza con alunni di altre scuole</li> <li>• Viaggio studio all'estero</li> </ul>	dialoghi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavoro a coppie in cui è previsto lo scambio di informazioni</li> <li>• Risoluzione di compiti di comprensione scritta e orale</li> <li>• Produzione di testi scritti semplici e riferibili a contesti di vita reale</li> <li>• Partecipazione a giochi linguistici</li> <li>• Canzoni, disegno o drammatizzazioni</li> <li>• Conoscenza degli aspetti culturali: osservazione di differenze e somiglianze di usi e costumi fra i popoli considerati</li> </ul>	dialoghi su traccia <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di dialoghi su traccia data in L1</li> <li>• Cartoline da completare</li> <li>• Mini dialoghi in L2 da completare</li> </ul>
<b>E</b> <b>RIFLESSIONE</b> <b>SULLA LINGUA</b>	7. Conoscere le elementari strutture grammaticali e applicarle in un contesto controllato	<p style="text-align: center;"><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempo presente, passato e futuro</li> <li>• Imperativo</li> <li>• Verbi modali</li> <li>• Aggettivo qualificativo nei vari gradi</li> <li>• Avverbi e aggettivi di quantità</li> <li>• Avverbi di modo</li> <li>• Preposizioni di tempo, di luogo</li> <li>• Pronomi complemento, possessivi, indefiniti e relativi</li> <li>• Verbi irregolari di uso più frequente</li> <li>• Tempo passato prossimo</li> <li>• Condizionale</li> <li>• Forma passiva</li> <li>• Discorso diretto / indiretto</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi strutturali (di completamento, di trasformazione...)</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE**  
**Scuola secondaria di primo grado - INGLESE - Classe seconda**

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:** *Comunicare:* ascoltare e comprendere brevi messaggi orali relativi ad argomenti familiari, formulati mediante termini, espressioni e frasi di uso quotidiano; esprimersi oralmente in modo comprensibile, utilizzando termini ed espressioni di uso quotidiano, in relazione ad aspetti del proprio vissuto e degli ambienti di vita; scrivere semplici messaggi e brevi testi relativi a se stessi, ai propri gusti al proprio mondo. **Individuare collegamenti e relazioni:** effettuare confronti tra la propria cultura e quella dei Paesi anglofoni. **Imparare ad imparare:** sviluppare strategie di apprendimento, di comprensione orale e scritta, di produzione orale e scritta. **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

**COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL SECONDO ANNO:** *Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (per esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.*

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICHE</b>
<b>A</b> <b>COMPRESIONE ORALE</b>	1. Individuare informazioni specifiche e dettagliate in un messaggio audiovisivo	<b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare informazioni personali e familiari</li> <li>• Esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto</li> <li>• Esprimere capacità / incapacità</li> <li>• Chiedere e dare informazioni / spiegazioni (orari, mezzi di trasporto...)</li> <li>• Chiedere e dire ciò che si sta facendo</li> <li>• Chiedere e parlare di azioni passate</li> <li>• Chiedere e parlare di azioni programmate o intenzioni</li> <li>• Offrire, invitare, accettare, rifiutare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teatro in lingua</li> <li>• Visione di filmati in lingua originale</li> <li>• Semplici rappresentazioni canore e recitative</li> <li>• Attività manuali per la realizzazione di piccoli manufatti</li> <li>• Simulazione di eventi legati alle tradizioni culturali dei paesi di cui si studia la lingua</li> <li>• Corrispondenza con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione graduale del materiale linguistico e delle strategie di apprendimento più complesse</li> <li>• Metodo comunicativo funzionale – nozionale – situazionale (lingua come mezzo concreto di interazione)</li> <li>• Privilegiare la comunicazione orale</li> <li>• Ripetizione e recitazione di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionari a risposta chiusa (V/F, scelta multipla) e a risposta aperta</li> <li>• Tabelle da completare</li> </ul>
<b>B</b> <b>COMPRESIONE SCRITTA</b>	2. Individuare informazioni specifiche e dettagliate in un testo				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionari a risposta chiusa (V/F, scelta multipla) e a risposta aperta</li> <li>• Tabelle da completare</li> <li>• Testi da riordinare</li> </ul>
<b>C</b> <b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</b>	3. Interagire in una conversazione con domande e risposte appropriate 4. Riprodurre brevi testi rispettando ritmo, pronuncia, intonazione 5. Individuare elementi culturali				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduzione di dialoghi</li> <li>• Descrizioni, relazioni e narrazioni</li> <li>• Costruzione di</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare confronti</li> <li>• Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri e intenzioni</li> <li>• Fare previsioni</li> <li>• Riferire ciò che è stato detto</li> <li>• Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri e fare scelte</li> <li>• Formulare ipotesi ed esprimere possibilità</li> <li>• Dare consigli e persuadere</li> <li>• Descrivere sequenze di azioni</li> </ul>	<p>alunni di altre scuole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viaggio studio all'estero</li> <li>• Lezioni CLIL</li> </ul>	<p>dialoghi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavoro a coppie in cui è previsto lo scambio di informazioni</li> <li>• Risoluzione di compiti di comprensione scritta e orale</li> <li>• Produzione di testi scritti semplici e riferibili a contesti di vita reale</li> <li>• Partecipazione a giochi linguistici</li> <li>• Canzoni, disegno o drammatizzazioni</li> <li>• Conoscenza degli aspetti culturali: osservazione di differenze e somiglianze di usi e costumi fra i popoli considerati</li> </ul>	<p>dialoghi su traccia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Role play</li> </ul>
<p><i>D</i></p> <p><b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE SCRITTA</b></p>	<p>6. Scrivere brevi testi anche sotto dettatura, rispettando le regole ortografiche e grammaticali</p> <p>7. Rispondere ad un questionario</p> <p>8. Descrivere una situazione o un'illustrazione</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di dialoghi su traccia data in L2</li> <li>• Produzione di brevi testi su argomenti familiari e quotidiani</li> <li>• Testi da completare</li> <li>• Dettati</li> <li>• Semplici frasi da tradurre</li> </ul>
<p><i>E</i></p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<p>9. Conoscere le strutture e le funzioni e applicarle in un contesto controllato</p> <p>10. Utilizzare in modo autonomo le strutture grammaticali utili allo scambio comunicativo</p>	<p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempo presente, passato e futuro</li> <li>• Imperativo</li> <li>• Verbi modali</li> <li>• Aggettivo qualificativo nei vari gradi</li> <li>• Avverbi e aggettivi di quantità</li> <li>• Avverbi di modo</li> <li>• Preposizioni di tempo, di luogo</li> <li>• Pronomi complemento, possessivi, indefiniti e relativi</li> <li>• Verbi irregolari di uso più frequente</li> <li>• Tempo passato prossimo</li> <li>• Condizionale</li> <li>• Forma passiva</li> <li>• Discorso diretto / indiretto</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi strutturali (di completamento, di trasformazione...)</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE**  
**Scuola secondaria di primo grado - INGLESE - Classe terza**

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:** *Comunicare:* ascoltare e comprendere brevi messaggi orali relativi ad argomenti familiari, formulati mediante termini, espressioni e frasi di uso quotidiano; esprimersi oralmente in modo comprensibile, utilizzando termini ed espressioni di uso quotidiano, in relazione ad aspetti del proprio vissuto e degli ambienti di vita; scrivere semplici messaggi e brevi testi relativi a se stessi, ai propri gusti al proprio mondo. *Individuare collegamenti e relazioni:* effettuare confronti tra la propria cultura e quella dei Paesi anglofoni. *Collaborare e partecipare:* interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. *Agire in modo autonomo e responsabile:* sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

**COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL TERZO ANNO:** *Avviarsi al livello B1 (comprendere gli elementi principali di un discorso; partecipare a conversazioni su argomenti di varie tipologia e generi; scrivere testi coerenti)*

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
A <b>COMPRESIONE ORALE</b>	1. Individuare informazioni specifiche e dettagliate in un messaggio audiovisivo	<b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare informazioni personali e familiari</li> <li>• Esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto</li> <li>• Esprimere capacità / incapacità</li> <li>• Chiedere e dare informazioni / spiegazioni (orari, mezzi di trasporto...)</li> <li>• Chiedere e dire ciò che si sta facendo</li> <li>• Chiedere e parlare di azioni passate</li> <li>• Chiedere e parlare di azioni programmate o intenzioni</li> <li>• Offrire, invitare, accettare, rifiutare</li> <li>• Fare confronti</li> <li>• Chiedere e parlare di avvenimenti presenti,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teatro in lingua</li> <li>• Visione di filmati in lingua originale</li> <li>• Semplici rappresentazioni canore e recitative</li> <li>• Attività manuali per la realizzazione di piccoli manufatti</li> <li>• Simulazione di eventi legati alle tradizioni culturali dei paesi di cui si studia la lingua</li> <li>• Corrispondenza con alunni di altre scuole</li> <li>• Viaggio studio all'estero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione graduale del materiale linguistico e delle strategie di apprendimento più complesse</li> <li>• Metodo comunicativo funzionale – nozionale – situazionale (lingua come mezzo concreto di interazione)</li> <li>• Privilegiare la comunicazione orale</li> <li>• Ripetizione e recitazione di dialoghi</li> <li>• Lavoro a coppie in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionari a risposta chiusa (V/F, scelta multipla) e a risposta aperta</li> <li>• Tabelle da completare</li> </ul>
B <b>COMPRESIONE SCRITTA</b>	2. Individuare informazioni specifiche e dettagliate in un testo 3. Leggere brevi testi narrativi				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionari a risposta chiusa (V/F, scelta multipla) e a risposta aperta</li> <li>• Tabelle da completare</li> <li>• Testi da riordinare</li> </ul>
C <b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</b>	4. Interagire in una conversazione con domande e risposte appropriate 5. Riprodurre brevi testi rispettando ritmo, pronuncia, intonazione 6. Riferire autonomamente informazioni 7. Individuare elementi culturali e di studio di altre discipline				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduzione di dialoghi</li> <li>• Descrizioni, relazioni e narrazioni</li> <li>• Costruzione di dialoghi su traccia</li> <li>• Role play</li> </ul>



<p style="text-align: center;"><b>D</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE SCRITTA</b></p>	<p>8. Scrivere dialoghi o testi personali (e-mail, lettere, formulare domande...)</p> <p>9. Descrivere una situazione o un'illustrazione</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di dialoghi su traccia data in L2</li> <li>• Produzione di brevi testi su argomenti familiari e quotidiani</li> <li>• Testi da completare</li> <li>• Dettati</li> <li>• Semplici frasi da tradurre</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>E</b></p> <p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<p>10. Conoscere le strutture e le funzioni più complesse e applicarle in un contesto controllato</p> <p>11. Utilizzare in modo autonomo le strutture grammaticali utili allo scambio comunicativo</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi strutturali (di completamento, di trasformazione...)</li> </ul>

# FRANCESE

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
2. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
3. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
4. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
5. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
6. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua francese.
7. Confronta risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

**CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE**  
**Scuola secondaria di primo grado - FRANCESE - Classe prima**

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:** **Comunicare:** ascoltare e comprendere brevi messaggi orali relativi ad argomenti familiari, formulati mediante termini, espressioni e frasi di uso quotidiano; esprimersi oralmente in modo comprensibile, utilizzando termini ed espressioni di uso quotidiano, in relazione ad aspetti del proprio vissuto e degli ambienti di vita; scrivere semplici messaggi e brevi testi relativi a se stessi, ai propri gusti al proprio mondo. **Individuare collegamenti e relazioni:** effettuare confronti tra la propria cultura e quella dei Paesi francofoni. **Imparare ad imparare:** sviluppare strategie di apprendimento, di comprensione orale e scritta. **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

**COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL PRIMO ANNO:** Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). E' in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICHE</b>
<b>A</b> <b>COMPRESIONE ORALE</b>	1. Individuare singole informazioni in un messaggio audio/video	FUNZIONI COMUNICATIVE <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere/dire l'ora</li> <li>• Parlare delle proprie azioni quotidiane</li> <li>• Fissare un appuntamento</li> <li>• Dire ciò che si è fatto lo scorso week-end</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visione di filmati in lingua originale</li> <li>• Semplici rappresentazioni canore e recitative</li> <li>• Attività manuali per la realizzazione di piccoli manufatti</li> <li>• Simulazione di eventi legati alle tradizioni culturali dei paesi di cui si studia la lingua (caccia alle uova, preparazione di cibi tipici...)</li> <li>• Corrispondenza con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione graduale del materiale linguistico e delle strategie di apprendimento più complesse</li> <li>• Metodo comunicativo funzionale – nozionale – situazionale (lingua come mezzo concreto di interazione)</li> <li>• Privilegiare la comunicazione orale</li> <li>• Ripetizione e recitazione di dialoghi</li> <li>• Lavoro a coppie in cui è previsto lo scambio di informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionari a risposta chiusa (V/F, scelta multipla) e a risposta aperta</li> <li>• Tabelle da completare</li> </ul>
<b>B</b> <b>COMPRESIONE SCRITTA</b>	2. Individuare singole informazioni in un messaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere/indicare la strada</li> <li>• Fare acquisti</li> <li>• Chiedere/proporre qualcosa da bere o da mangiare</li> <li>• Proporre a un amico di fare qualcosa insieme</li> <li>• Chiedere/dire la data</li> <li>• Rivolgere degli auguri</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionari a risposta chiusa (V/F, scelta multipla) e a risposta aperta</li> <li>• Tabelle da completare a partire da brevi testi</li> </ul>
<b>C</b> <b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE</b>	3. Interagire in una conversazione in contesto controllato 4. Riprodurre singoli vocaboli, brevi frasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare delle proprie intenzioni e progetti</li> <li>• Dire come ci si sente, precisare dove si ha male</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduzione di brevi e semplici dialoghi</li> <li>• Brevi presentazioni e</li> </ul>

<b>ORALE</b>	e dialoghi rispettando ritmo, pronuncia, intonazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare del tempo atmosferico</li> <li>• Chiedere e dire che cosa è permesso e che cosa è vietato fare</li> </ul>	alunni di altre scuole	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendimento cooperativo</li> <li>• Risoluzione di compiti di comprensione scritta e orale</li> <li>• Produzione di testi scritti semplici e riferibili a contesti di vita reale</li> <li>• Partecipazione a giochi linguistici</li> <li>• Canzoni, disegno o drammatizzazioni</li> </ul>	descrizioni <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di dialoghi su traccia</li> </ul>
<b>D</b> <b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE SCRITTA</b>	5. Riutilizzare lessico e funzioni in contesti analoghi a quelli di apprendimento per la produzione di brevi testi	<b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I verbi riflessivi</li> <li>• I verbi del II gruppo</li> <li>• Il passato prossimo</li> <li>• I pronomi tonici</li> <li>• L'imperativo</li> <li>• Il partitivo</li> <li>• Il faut</li> <li>• I pronomi personali complemento</li> <li>• I pronomi y e en</li> <li>• Il futuro</li> <li>• Il passé récent</li> <li>• La costruzione con ne...que</li> <li>• I pronomi relativi qui e que</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di dialoghi su traccia data in L1</li> <li>• Cartoline da completare</li> <li>• Mini dialoghi in L2 da completare</li> </ul>
<b>E</b> <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	6. Conoscere le semplici strutture grammaticali di base e applicarle in un contesto controllato				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi strutturali (di completamento, di trasformazione...)</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE**  
**Scuola secondaria di primo grado - FRANCESE - Classe seconda**

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: Comunicare:** ascoltare e comprendere brevi messaggi orali relativi ad argomenti familiari, formulati mediante termini, espressioni e frasi di uso quotidiano; esprimersi oralmente in modo comprensibile, utilizzando termini ed espressioni di uso quotidiano, in relazione ad aspetti del proprio vissuto e degli ambienti di vita; scrivere semplici messaggi e brevi testi relativi a se stessi, ai propri gusti al proprio mondo.

**Individuare collegamenti e relazioni:** effettuare confronti tra la propria cultura e quella dei paesi francofoni.

**Imparare ad imparare:** sviluppare strategie di apprendimento, di comprensione orale e scritta, di produzione orale e scritta.

**Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

**COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL SECONDO ANNO:** Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). E' in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
A <b>COMPRESIONE ORALE</b>	1. Individuare singole informazioni in un messaggio audio/video	FUNZIONI COMUNICATIVE  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere/dire l'ora</li> <li>• Parlare delle proprie azioni quotidiane</li> <li>• Fissare un appuntamento</li> <li>• Dire ciò che si è fatto lo scorso week-end</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visione di filmati in lingua originale</li> <li>• Semplici rappresentazioni canore e recitative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione graduale del materiale linguistico e delle strategie di apprendimento più complesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionari a risposta chiusa (V/F, scelta multipla) e a risposta aperta</li> <li>• Tabelle da completare</li> </ul>
B <b>COMPRESIONE SCRITTA</b>	2. Individuare singole informazioni in un testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere/indicare la strada</li> <li>• Fare acquisti</li> <li>• Chiedere/proporre qualcosa da bere o da mangiare</li> <li>• Proporre a un amico di fare qualcosa insieme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività manuali per la realizzazione di piccoli manufatti</li> <li>• Simulazione di eventi legati alle tradizioni culturali dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo comunicativo funzionale – nozionale – situazionale (lingua come mezzo concreto di interazione)</li> <li>• Privilegiare la comunicazione orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionari a risposta chiusa (V/F, scelta multipla) e a risposta aperta</li> <li>• Tabelle da completare</li> <li>• Testi da riordinare</li> </ul>
C <b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</b>	3. Interagire in una conversazione in contesto controllato 4. Riprodurre singoli vocaboli, brevi frasi e dialoghi rispettando ritmo, pronuncia, intonazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere/dire la data</li> <li>• Rivolgere degli auguri</li> <li>• Parlare delle proprie intenzioni e progetti</li> <li>• Dire come ci si sente, precisare dove si ha male</li> <li>• Parlare del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caccia alle uova, preparazione di cibi tipici...)</li> <li>• Corrispondenza con alunni di altre scuole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripetizione e recitazione di dialoghi</li> <li>• Lavoro a coppie in cui è previsto lo scambio di informazioni</li> <li>• Apprendimento cooperativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduzione di dialoghi</li> <li>• Descrizioni, relazioni e narrazioni</li> <li>• Costruzione di dialoghi su traccia</li> </ul>

		<p>atmosferico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dire che cosa è permesso e che cosa è vietato fare</li> </ul> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I verbi riflessivi</li> <li>• I verbi del II gruppo</li> <li>• Il passato prossimo</li> <li>• I pronomi tonici</li> <li>• L'imperativo</li> <li>• Il partitivo</li> <li>• Il faut</li> <li>• I pronomi personali complemento</li> <li>• I pronomi y e en</li> <li>• Il futuro</li> <li>• Il passé récent</li> <li>• La costruzione con ne...que</li> <li>• I pronomi relativi qui e que</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione di compiti di comprensione scritta e orale</li> <li>• Produzione di testi scritti semplici e riferibili a contesti di vita reale</li> <li>• Partecipazione a giochi linguistici</li> <li>• Canzoni, disegno o drammatizzazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeux de role</li> <li>• Costruzione di dialoghi su traccia data in L2</li> <li>• Produzione di brevi testi su argomenti familiari e quotidiani</li> <li>• Testi da completare</li> <li>• Dettati</li> <li>• Semplici frasi da tradurre</li> <li>• Esercizi strutturali (di completamento, di trasformazione ...)</li> </ul>
<p><b>D</b></p> <p><b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE SCRITTA</b></p>	<p>5. Scrivere brevi testi anche sotto dettatura rispettando le regole ortografiche e grammaticali</p> <p>6. Riutilizzare lessico e funzioni in contesti analoghi a quelli di apprendimento</p>				
<p><b>E</b></p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<p>7. Conoscere le strutture e le funzioni essenziali e applicarle in un contesto controllato</p> <p>8. Utilizzare in modo autonomo le strutture grammaticali utili allo scambio comunicativo</p>				

**CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE**  
**Scuola secondaria di primo grado - FRANCESE - Classe terza**

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: Comunicare:** ascoltare e comprendere brevi messaggi orali relativi ad argomenti familiari, formulati mediante termini, espressioni e frasi di uso quotidiano; esprimersi oralmente in modo comprensibile, utilizzando termini ed espressioni di uso quotidiano, in relazione ad aspetti del proprio vissuto e degli ambienti di vita; scrivere semplici messaggi e brevi testi relativi a se stessi, ai propri gusti al proprio mondo.

**Individuare collegamenti e relazioni:** effettuare confronti tra la propria cultura e quella dei Paesi francofoni.

**Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

**Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

**COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL TERZO ANNO:** Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (per esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA	VERIFICHE
A <b>COMPRESIONE ORALE</b>	1. Individuare singole informazioni in un messaggio audio/video	<b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di ciò che si è fatto o non fatto</li> <li>• Raccontare un'esperienza passata</li> <li>• Descrivere la propria abitazione, la propria camera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visione di filmati in lingua originale</li> <li>• Semplici rappresentazioni canore e recitative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione graduale del materiale linguistico e delle strategie di apprendimento più complesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionari a risposta chiusa (V/F, scelta multipla) e a risposta aperta</li> <li>• Tabelle da completare</li> <li>• Individuare e correggere informazioni false</li> </ul>
B <b>COMPRESIONE SCRITTA</b>	2. Individuare singole informazioni in un testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere informazioni su un viaggio</li> <li>• Fare confronti fra oggetti, persone o attività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività manuali per la realizzazione di piccoli manufatti</li> <li>• Simulazione di eventi legati alle tradizioni culturali dei paesi di cui si studia la lingua (caccia alle uova, preparazione di cibi tipici...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo comunicativo funzionale – nozionale – situazionale (lingua come mezzo concreto di interazione)</li> <li>• Privilegiare la comunicazione orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionari a risposta chiusa (V/F, scelta multipla) e a risposta aperta</li> <li>• Tabelle da completare</li> </ul>
C <b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</b>	3. Interagire in una conversazione con domande e risposte appropriate 4. Riferire autonomamente informazioni 5. Riprodurre brevi testi rispettando ritmo, pronuncia, intonazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare consigli</li> <li>• Esprimere semplici ipotesi</li> <li>• Esprimere la propria opinione su un argomento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulazione di eventi legati alle tradizioni culturali dei paesi di cui si studia la lingua (caccia alle uova, preparazione di cibi tipici...)</li> <li>• Corrispondenza con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripetizione e recitazione di dialoghi</li> <li>• Lavoro a coppie in cui è previsto lo scambio di informazioni</li> <li>• Apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduzione di dialoghi</li> <li>• Descrizioni, relazioni e narrazioni</li> <li>• Costruzione di dialoghi su traccia</li> </ul>

		<b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b>	alunni di altre scuole • Gemellaggio	cooperativo • Risoluzione di compiti di comprensione scritta e orale • Produzione di testi scritti semplici e riferibili a contesti di vita reale • Partecipazione a giochi linguistici • Canzoni, disegno o drammatizzazioni	• Jeux de role
<b>D</b> <b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE SCRITTA</b>	6. Scrivere dialoghi o testi personali (e-mail, lettere...) 7. Descrivere una situazione o una illustrazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'imperfetto</li> <li>• L'accordo del participio passato</li> <li>• I pronomi possessivi</li> <li>• La forma progressiva</li> <li>• I pronomi relativi <i>où</i> e <i>dont</i></li> <li>• Preposizioni e locuzioni prepositive</li> <li>• Il comparativo</li> <li>• Il superlativo relativo e assoluto</li> <li>• Gli avverbi di modo</li> <li>• Il condizionale</li> <li>• L'aggettivo <i>tout</i></li> <li>• I verbi di opinione</li> <li>• <i>Si</i> ipotetico</li> <li>• I pronomi dimostrativi</li> <li>• <i>Celui, ceci, ça</i></li> <li>• Il pronome interrogativo <i>quel</i></li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di dialoghi su traccia data in L2</li> <li>• Produzione di brevi testi su temi personali e generali</li> <li>• Testi da completare</li> <li>• Dettati</li> <li>• Semplici frasi da tradurre</li> <li>• Lettere</li> </ul>
<b>E</b> <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	8. Conoscere strutture e funzioni e applicarle in un contesto controllato 9. Utilizzare in modo autonomo le strutture grammaticali utili allo scambio comunicativo				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi strutturali (di completamento, di trasformazione ...)</li> </ul>



# SCIENZE

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

1. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
2. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
3. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
4. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
5. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
6. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
7. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

**CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE**  
**Scuola secondaria di primo grado - SCIENZE - Classe prima**

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: IMPARARE AD IMPARARE :** *Apprendere individuando e utilizzando fonti di informazione diverse. PROGETTARE :* *Elaborare e realizzare progetti definendo strategie di lavoro. COMUNICARE :* *Comprendere messaggi e fenomeni di genere diverso. RISOLVERE PROBLEMI :* *Proporre soluzioni adeguate in situazioni problematiche.*

**COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL PRIMO ANNO:** *Osservare il mondo che ci circonda, usando un linguaggio base per la comprensione e l'espressione dei contenuti relativi ai fenomeni studiati. Iniziare ad essere consapevole che un fenomeno di genere diverso (fisico, chimico, biologico ...) è un elemento fondante per interpretare la realtà naturale e antropica*

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICHE</b>
<b>A</b>  <b>FISICA</b> <b>CHIMICA</b>	<p>1. Affrontare concetti fisici quali: densità, concentrazione, peso, peso specifico, pressione, temperatura e calore, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali.</p> <p>2. Acquisire il concetto di trasformazione chimica</p>	<p>Il metodo scientifico: le fasi del metodo sperimentale</p> <p>La materia e le sue proprietà : stati di aggregazione della materia; proprietà della materia. Il metodo scientifico: le fasi del metodo sperimentale</p> <p>Elementi di chimica: atomi, molecole e miscele.</p> <p>L'acqua e l'idrosfera: proprietà, fenomeni e inquinamento idrico.</p> <p>L'aria: proprietà; atmosfera e pressione atmosferica; inquinamento atmosferico.</p>	<p>Esemplificazione con un semplice esperimento</p> <p>Determinazione del volume e del peso specifico di corpi solidi. Effettuare la separazione di sostanze secondo la densità. Osservare il fenomeno della capillarità. Verificare con attività laboratoriali i fenomeni della adesione e coesione, della diffusione, della porosità e dell'elasticità dei corpi.</p> <p>Utilizzare i principali metodi di separazione delle miscele</p> <p>Verificare la pressione idrostatica. Verificare sperimentalmente il principio dei vasi comunicanti. Dimostrazione del principio di Archimede e del galleggiamento dei corpi. Osservazione della tensione superficiale dell'acqua e della sua solubilità.</p>	<p><input type="checkbox"/> Conoscere il contesto socio-culturale nel quale si opera;</p> <p><input type="checkbox"/> Rilevare la presenza delle attrezzature nella scuola e nel territorio;</p> <p><input type="checkbox"/> Sondare e valorizzare il vissuto, le esperienze e le conoscenze personali degli alunni, mediante brain storming;</p> <p><input type="checkbox"/> Suscitare curiosità, interesse, motivazione all'apprendimento;</p> <p><input type="checkbox"/> Selezionare attività e richieste adeguate agli stili cognitivi, affinché ciascuno possa sempre sentirsi coinvolto e all'altezza del compito;</p> <p><input type="checkbox"/> Incoraggiare gli sforzi e premiare i piccoli successi per alimentare il gusto dell'apprendimento e sviluppare la fiducia in se stessi,</p> <p><input type="checkbox"/> Ricorrere sia a lezioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quesiti vero/falso</li> <li>• Esercizi di corrispondenza e completamento</li> <li>• Domande a risposta aperta e/o a scelta multipla</li> <li>• Verifiche orali (interrogazioni)</li> <li>• Lettura di disegni e/o immagini</li> <li>• Completamento di tavole e tabelle</li> <li>• Raccolta di dati e rappresentazione di grafici</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>B</b></p> <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>3. Considerare il suolo come ecosistema come una risorsa e comprendere altresì che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla Terra, dei processi di erosione - trasporto – deposizione</p> <p>4. Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi</p> <p>5. Correlare le conoscenze alle valutazioni del rischio geomorfologico, idrogeologico della propria regione e comprendere la conseguente pianificazione della protezione da questo rischio</p>	<p>Il suolo: origine, componenti, caratteristiche fisiche; degrado e inquinamento. Smaltimento dei rifiuti</p>	<p>Visita guidata per studiare l'inquinamento delle acque.</p> <p>Osservare il fenomeno dell'ossidazione e della combustione. Verifica delle proprietà dell'aria( peso, spazio, comprimibilità, elasticità ) Verifica della pressione atmosferica. Uso della pompa pneumatica.</p> <p>Separazione dei componenti del suolo con la sedimentazione Visita guidata per osservazione del sottobosco. Visita presso un centro di raccolta differenziata</p> <p>Visita guidata per studiare l'inquinamento delle acque.</p>	<p>interattive e/o frontali partecipate sia ad una didattica laboratoriale per valorizzare sia un apprendimento significativo per ricezione sia un apprendimento significativo per scoperta, ma sempre partendo dalla presentazione di problemi-stimolo( metodo del problem solving);</p> <p><input type="checkbox"/> Procedere secondo le fasi tipiche del metodo scientifico sperimentale;</p> <p><input type="checkbox"/> Svolgere attività che prevedano anche la costituzione di gruppi di lavoro in cui ciascuno possa e debba progettare e operare individualmente, ma con un imprescindibile spirito collaborativo;</p> <p><input type="checkbox"/> Alimentare discussioni e confronti di conoscenze, opinioni, ipotesi, risultati, interpretazioni nell'ottica dell'acquisizione di un apprendimento cooperativo (cooperative learning) ;</p> <p><input type="checkbox"/> Incentivare la realizzazione di tabelle, grafici, schemi, mappe concettuali per organizzare e comunicare dati e conoscenze, ma anche per contribuire ad imparare ad imparare;</p> <p><input type="checkbox"/> Indurre a valutare con senso critico le affermazioni altrui e le informazioni reperibili da fonti varie;</p> <p><input type="checkbox"/> Invitare a riflettere sulle personali modalità di apprendimento (metacognizione) si configura come ulteriore valido</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quesiti vero/falso</li> <li>• Esercizi di corrispondenza e completamento</li> <li>• Domande a risposta aperta e/o a scelta multipla</li> <li>• Verifiche orali (interrogazioni)</li> <li>• Lettura di disegni e/o immagini</li> <li>• Completamento di tavole e tabelle</li> <li>• Raccolta di dati e rappresentazione di grafici</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>C</b></p> <p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>6. Individuare l'unità e la diversità dei viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei scientifico-naturalistici</p> <p>7. Comprendere il senso delle grandi classificazioni</p> <p>8. Riconoscere gli adattamenti e la</p>	<p>I viventi : caratteristiche dei viventi e dei non viventi; la cellula; unicellulari e pluricellulari; classificazione dei viventi. I viventi e l'ambiente</p> <p>I vegetali: organizzazione delle piante; seme, radice, fusto, foglia, fiore, frutto.</p>	<p>Osservazione e descrizione dell'uovo di gallina Osservazione al microscopio di cellule animali e vegetali. Osservazione al microvisore di unicellulari. Visita guidata per l'osservazione di un ambiente naturale</p> <p>Osservazione di semi di monocotiledoni e dicotiledoni.</p> <p>Rilevazione della presenza di amido</p>	<p>organizzare e comunicare dati e conoscenze, ma anche per contribuire ad imparare ad imparare;</p> <p><input type="checkbox"/> Indurre a valutare con senso critico le affermazioni altrui e le informazioni reperibili da fonti varie;</p> <p><input type="checkbox"/> Invitare a riflettere sulle personali modalità di apprendimento (metacognizione) si configura come ulteriore valido</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quesiti vero/falso</li> <li>• Esercizi di corrispondenza e completamento</li> <li>• Domande a risposta aperta e/o a scelta multipla</li> <li>• Verifiche orali (interrogazioni)</li> </ul>

	<p>dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo. Comparare le idee di storia naturale e di storia umana</p> <p>9. Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica e livello di cellula</p>	<p>I vegetali e l'ambiente</p>           <p>Gli animali: caratteristiche, funzione e classificazione. Etologia. Gli animali e il loro ambiente.</p>	<p>nei semi mediante tintura di iodio. Germinazione di semi. Osservazione del fenomeno dell'osmosi, del geotropismo e del fototropismo. Osservazione al microscopio di sezioni di radici, fusti e foglie. Osservazione della funzione di trasporto del fusto. Classificazione delle foglie. Estrazione della clorofilla. Esperimenti sulla fotosintesi, respirazione e traspirazione. Osservazione e descrizione di un fiore e di un frutto.</p> <p>Osservazione a scelta di uno o piú rappresentanti del regno animale: caratteriste fisiche, funzioni della vita vegetativa e di relazione. Comparazione tra un invertebrato e un vertebrato. Visita guidata per l'osservazione di un ecosistema</p>	<p>contributo per imparare ad imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di disegni e/o immagini</li> <li>• Completamento di tavole e tabelle</li> <li>• Raccolta di dati e rappresentazione di grafici</li> </ul>
--	---	--	--	---	--

**CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE**  
**Scuola secondaria di primo grado - SCIENZE - Classe seconda**

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: IMPARARE AD IMPARARE :** *Apprendere individuando e utilizzando fonti differenti e modalità proprie.*

**PROGETTARE :** *Realizzare progetti definendo strategie di lavoro e interagendo nel gruppo.* **COMUNICARE :** *Comprendere messaggi e fenomeni di genere e complessità diversi.* **RISOLVERE PROBLEMI :** *Individuare situazioni problematiche e risolverle.*

**COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL SECONDO ANNO:** *Osservare il mondo che ci circonda, usando il metodo scientifico e un linguaggio base per la comprensione e l'espressione dei contenuti relativi ai fenomeni studiati. Avviarsi alla consapevolezza che un fenomeno di genere diverso (fisico, chimico, biologico ...) è un elemento fondante per interpretare la realtà naturale e antropica. Sviluppare atteggiamenti di curiosità nei confronti della realtà naturale.*

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICHE</b>
<p style="text-align: center;"><b>A</b></p> <p style="text-align: center;"><b>FISICA CHIMICA</b></p>	<p>1. Affrontare concetti fisici quali: velocità e forza, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali.</p> <p>2. Completare la costruzione del concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico</p>	<p>Statica: la forza e le sue caratteristiche; il dinamometro; composizione di forze; l'equilibrio; il baricentro; le leve e il loro equilibrio.</p> <p>Cinematica: sistema di riferimento; grandezze che descrivono un moto; moto uniforme; moto vario; moto uniformemente accelerato.</p> <p>Dinamica: le forze e il movimento; l'attrito; i principi della dinamica.</p>	<p>Misurare forze: uso del dinamometro. Determinazione del baricentro di un corpo. Osservazione dell'equilibrio dei corpi sospesi e dei corpi appoggiati. Verifica della condizione di equilibrio di una leva.</p> <p>Rappresentare in diagrammi spazio/ tempo le leggi orarie dei moti. Osservazione della caduta dei gravi</p> <p>Osservazione della variazione dell'attrito a seconda del tipo di superficie. Verifiche sperimentali del principio di inerzia. Visita guidata ad un museo interattivo</p>	<p><input type="checkbox"/> Conoscere il contesto socio-culturale nel quale si opera; <input type="checkbox"/> Rilevare la presenza delle attrezzature nella scuola e nel territorio; <input type="checkbox"/> Sondare e valorizzare il vissuto, le esperienze e le conoscenze personali degli alunni, mediante brain storming; <input type="checkbox"/> Suscitare curiosità, interesse, motivazione all'apprendimento; <input type="checkbox"/> Selezionare attività e richieste adeguate agli stili cognitivi, affinché ciascuno possa sempre sentirsi coinvolto e all'altezza del compito; <input type="checkbox"/> Incoraggiare gli sforzi e premiare i piccoli successi per alimentare il gusto dell'apprendimento e sviluppare la fiducia in se stessi, <input type="checkbox"/> Ricorrere sia a lezioni interattive e/o frontali partecipate sia ad una didattica laboratoriale per valorizzare sia un apprendimento significativo per ricezione sia un apprendimento significativo per scoperta, ma sempre partendo dalla presentazione di problemi-stimolo( metodo del</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quesiti vero/falso</li> <li>• Esercizi di corrispondenza e completamento</li> <li>• Domande a risposta aperta e/o a scelta multipla</li> <li>• Verifiche orali (interrogazioni)</li> <li>• Lettura di disegni e/o immagini</li> <li>• Completamento di tavole e tabelle</li> <li>• Raccolta di dati e rappresentazione di grafici</li> <li>• Stesura di una relazione</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>C</b> <b>BIOLOGIA</b></p>	<p>3. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con scorrette abitudini di vita</p>	<p>Il corpo umano. Struttura e funzione dei seguenti apparati e sistemi: locomotore, tegumentario, respiratorio, circolatorio, linfatico e immunitario, escretore, digerente</p> <p>La nutrizione: alimenti e principi nutritivi. Note di educazione alla salute.</p>	<p>Composizione delle ossa: rilevazione sperimentale della presenza di osseina e sali minerali. Osservazione al microscopio di preparati di tessuto muscolare e tegumentario. Osservazione del modello dello scheletro. Costruzione e/o osservazione di un modello di polmone. Rilevazione della presenza di vapore acqueo e anidride carbonica nell'aria espirata. Osservazione al microscopio della parte corpuscolata del sangue. Riconoscimento sperimentale dei principi nutritivi presenti negli alimenti. Verifica laboratoriale della digestione dell'amido, della digestione delle proteine e l'emulsione grassi. Osservazione di organi e apparati con l'uso del torso umano. Valutare l'equilibrio della propria alimentazione e fare un esame del proprio stile di vita alimentare.</p> <p>Visita guidata ed interventi di esperti</p>	<p>problem solving); <input type="checkbox"/> Procedere secondo le fasi tipiche del metodo scientifico sperimentale; <input type="checkbox"/> Svolgere attività che prevedano anche la costituzione di gruppi di lavoro in cui ciascuno possa e debba progettare e operare individualmente, ma con un imprescindibile spirito collaborativo; <input type="checkbox"/> Alimentare discussioni e confronti di conoscenze, opinioni, ipotesi, risultati, interpretazioni nell'ottica dell'acquisizione di un apprendimento cooperativo (cooperative learning) ; <input type="checkbox"/> Incentivare la realizzazione di tabelle, grafici, schemi, mappe concettuali per organizzare e comunicare dati e conoscenze, ma anche per contribuire ad imparare ad imparare; <input type="checkbox"/> Indurre a valutare con senso critico le affermazioni altrui e le informazioni reperibili da fonti varie; <input type="checkbox"/> Invitare a riflettere sulle personali modalità di apprendimento (metacognizione) si configura come ulteriore valido contributo per imparare ad imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quesiti vero/falso</li> <li>• Esercizi di corrispondenza e completamento</li> <li>• Domande a risposta aperta e/o a scelta multipla</li> <li>• Verifiche orali (interrogazioni)</li> <li>• Lettura di disegni e/o immagini</li> <li>• Completamento di tavole e tabelle</li> <li>• Raccolta di dati e rappresentazione di grafici</li> <li>• Stesura di una relazione</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE**  
**Scuola secondaria di primo grado - SCIENZE - Classe terza**

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: IMPARARE AD IMPARARE :** *Apprendere utilizzando strategie e metodo di lavoro propri.* **PROGETTARE :** *Progettare sviluppando senso critico.* **COMUNICARE :** *Comunicare sviluppando deduzioni e ragionamenti.* **RISOLVERE PROBLEMI :** *Confrontare procedure e produrre formalizzazioni passando da una problematica sperimentale a una classe di problemi.* **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI :** *Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni anche per analogia e differenza e considerando cause ed effetti.*

**COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL TERZO ANNO:** *Osservare e indagare il mondo che ci circonda, usando il metodo scientifico e un linguaggio base per la comprensione e l'espressione dei contenuti relativi ai fenomeni studiati. Essere consapevole che un fenomeno di genere diverso (fisico, chimico, biologico ...) è un elemento fondante per interpretare la realtà naturale e antropica. Sviluppare atteggiamenti di curiosità e riflessione nei confronti della realtà naturale.*

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICHE</b>
<b>A</b>  <b>FISICA</b> <b>CHIMICA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Affrontare concetti fisici quali: velocità, forza, energia, elettricità e magnetismo effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali.</li> <li>2. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</li> <li>3. Padroneggiare concetto di trasformazione chimica.</li> </ol>	<p>Elettricità: stati elettrici. Conduttori e isolanti. Fenomeni di elettrizzazione. La corrente elettrica. I circuiti elettrici. Le leggi di Ohm. Effetti della corrente elettrica: termico, chimico e magnetico.</p> <p>Magnetismo: magneti naturali e artificiali. La magnetizzazione. Il campo magnetico. Elettromagnetismo</p>	<p>Verifica sperimentale dell'elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione. Uso e/o costruzione di un elettroscopio. Riconoscimento di conduttori e isolanti. Realizzazione di circuiti elettrici. Verifica sperimentale delle leggi di Ohm. Verifica sperimentale degli effetti della corrente elettrica.</p> <p>Verifica della magnetizzazione per strofinio, contatto e induzione. Visualizzazione delle linee di forza del campo magnetico. Costruzione di una elettrocalamita. Esperienze sull'induzione elettromagnetica.</p> <p>Visita guidata al museo della scienza e della tecnica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere il contesto socio-culturale nel quale si opera;</li> <li><input type="checkbox"/> Rilevare la presenza delle attrezzature nella scuola e nel territorio;</li> <li><input type="checkbox"/> Sondare e valorizzare il vissuto, le esperienze e le conoscenze personali degli alunni, mediante brain storming;</li> <li><input type="checkbox"/> Suscitare curiosità, interesse, motivazione all'apprendimento;</li> <li><input type="checkbox"/> Selezionare attività e richieste adeguate agli stili cognitivi, affinché ciascuno possa sempre sentirsi coinvolto e all'altezza del compito;</li> <li><input type="checkbox"/> Incoraggiare gli sforzi e premiare i piccoli successi per alimentare il gusto dell'apprendimento e sviluppare la fiducia in se stessi,</li> <li><input type="checkbox"/> Ricorrere sia a lezioni interattive e/o frontali partecipate sia ad una didattica laboratoriale per valorizzare sia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quesiti vero/falso</li> <li>• Esercizi di corrispondenza e completamento</li> <li>• Domande a risposta aperta e/o a scelta multipla</li> <li>• Verifiche orali (interrogazioni)</li> <li>• Lettura di disegni e/o immagini</li> <li>• Completamento di tavole e tabelle</li> <li>• Raccolta di dati e rappresentazione di grafici</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>B</b></p> <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>5. Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi</p> <p>6. Correlare le conoscenze alle valutazioni del rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione e comprendere la conseguente pianificazione della protezione da questo rischio</p>	<p>Astronomia: il sistema solare; il sole, i pianeti e gli altri corpi del sistema solare. Le leggi dei moti planetari. Le stelle. Le galassie. L'origine e l'evoluzione dell'universo</p> <p>Geologia: la struttura della terra; la deriva dei continenti; la tettonica a placche; vulcani e terremoti</p> <p>Il sistema nervoso dell'uomo: centrale, periferico e vegetativo. Il sistema endocrino dell'uomo. Note di educazione alla salute.</p>	<p>Osservazione del modello tridimensionale del sistema solare. Utilizzo del tellurio. Costruzione del modello dell'universo in espansione. Osservazione di modelli di planisferi con le placche. Osservazione di un modello di vulcano. Riconoscimento e classificazione di rocce e minerali</p> <p>Visita guidata ad un osservatorio astronomico. Visita guidata al Planetario</p> <p>Osservazione di preparati istologici</p>	<p>un apprendimento significativo per ricezione sia un apprendimento significativo per scoperta, ma sempre partendo dalla presentazione di problemi-stimolo( metodo del problem solving); <input type="checkbox"/> Procedere secondo le fasi tipiche del metodo scientifico sperimentale; <input type="checkbox"/> Svolgere attività che prevedano anche la costituzione di gruppi di lavoro in cui ciascuno possa e debba progettare e operare individualmente, ma con un imprescindibile spirito collaborativo; <input type="checkbox"/> Alimentare discussioni e confronti di conoscenze, opinioni, ipotesi, risultati, interpretazioni nell'ottica dell'acquisizione di un apprendimento cooperativo (cooperative learning) ; <input type="checkbox"/> Incentivare la realizzazione di tabelle, grafici, schemi, mappe concettuali per organizzare e comunicare dati e conoscenze, ma anche per contribuire ad imparare ad imparare; <input type="checkbox"/> Indurre a valutare con senso critico le affermazioni altrui e le informazioni reperibili da fonti varie; <input type="checkbox"/> Invitare a riflettere sulle personali modalità di apprendimento (metacognizione) si configura come ulteriore valido contributo per imparare ad imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quesiti vero/falso</li> <li>• Esercizi di corrispondenza e completamento</li> <li>• Domande a risposta aperta e/o a scelta multipla</li> <li>• Verifiche orali (interrogazioni)</li> <li>• Lettura di disegni e/o immagini</li> <li>• Completamento di tavole e tabelle</li> <li>• Raccolta di dati e rappresentazione di grafici</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>C</b></p> <p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>4. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; vivere la sessualità in modo equilibrato; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe.</p>	<p>La riproduzione umana: anatomia e fisiologia degli apparati riproduttori maschile e femminile; la pubertà; i gameti e la fecondazione; la gravidanza; il parto; i gemelli; la contraccezione e le malattie sessualmente trasmissibili.</p> <p>La genetica: le leggi di Mendel; geni e cromosomi; la mitosi e la meiosi. Il DNA: struttura e funzione. Il codice genetico. La sintesi delle proteine. Le mutazioni. Le biotecnologie</p>	<p>Visione commentata di tavole anatomiche</p> <p>Applicazione del calcolo delle probabilità alla genetica. Visione e/o costruzione del modello di DNA. Visione commentata delle tavole relative alle divisioni cellulari</p> <p>Intervento di esperti sull'educazione all'affettività</p>	<p>Quesiti vero/falso</p> <p>Esercizi di corrispondenza e completamento</p> <p>Domande a risposta aperta e/o a scelta multipla</p> <p>Verifiche orali (interrogazioni)</p> <p>Lettura di disegni e/o immagini</p> <p>Completamento di tavole e tabelle</p> <p>Raccolta di dati e rappresentazione di grafici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quesiti vero/falso</li> <li>• Esercizi di corrispondenza e completamento</li> <li>• Domande a risposta aperta e/o a scelta multipla</li> <li>• Verifiche orali (interrogazioni)</li> <li>• Lettura di disegni e/o immagini</li> <li>• Completamento di tavole e tabelle</li> <li>• Raccolta di dati e rappresentazione di grafici</li> </ul>



# **ARTE E IMMAGINE**

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

1. L'alunno realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
2. Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
3. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
4. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
5. Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.

**CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE**  
**Scuola secondaria di primo grado - ARTE E IMMAGINE - Classe prima**

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE** : Leggere e comprendere messaggi visivi adeguati all'età, analizzando i codici visivi e la terminologia di volta in volta appresi. Produrre messaggi visivi (grafici, plastici o multimediali ) utilizzando le tecniche espressive via via presentate. **IMPARARE AD IMPARARE** : Portare e organizzare il proprio materiale in base alle richieste dell'insegnante. Terminare il lavoro in modo preciso ed efficace.

**COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL PRIMO ANNO:** Descrivere la realtà e le esperienze attraverso linguaggi espressivi; **conoscere** le iniziative di tutela del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio e riconoscerle in altri

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICHE</b>
<b>A</b> <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa applicare e usare le tecniche con la guida dell'insegnante</li> <li>2. Disegna e compone, applicando i codici visivi, in modo guidato</li> <li>3. Rielabora, partendo da elementi dati, composizioni creative</li> </ol>	<p>Tecniche: matite colorate (sfumato, piatto), pennarelli (campiture, tratteggi, lettere...), gessetti, tempere (piatto, macchia), mosaico-collage, terracotta, tecniche miste...</p> <p>Elaborati guidati di applicazione dei codici visivi, di osservazione o legati ai temi della Storia dell'Arte. Rielaborazioni libere, creative e fantastiche.</p> <p>Attività interdisciplinari: "accoglienza" e "conoscenza di sè"</p>	<p>Attività interdisciplinari: "accoglienza" e "conoscenza di sè"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni individuali grafiche o plastiche con momenti dimostrativi</li> <li>• Alcuni lavori a piccoli gruppi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzioni individuali grafiche e plastiche</li> </ul>
<b>B</b> <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Osserva e descrive l'ambiente e l'uomo</li> <li>5. Riconosce il significato espressivo degli elementi del linguaggio visivo</li> <li>6. Memorizza la terminologia specifica</li> </ol>	<p>Osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- del proprio volto (forme, espressività)</li> <li>- di elementi naturali</li> <li>- dei piani paesaggistici</li> </ul> <p>Riconoscimento nelle immagini degli elementi visivi studiati, utilizzando i termini specifici</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi guidate dal vero o da immagini di testi, video o CD</li> <li>• Esposizioni individuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scritte ed orali (lettura di immagini)</li> <li>• Grafiche (nel momento produttivo)</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><i>C</i></p> <p><b><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></b></p>	<p>7. Osserva e descrive le testimonianze artistiche</p> <p>8. Sa orientarle nel tempo</p> <p>9. Individua, con guida, il messaggio</p>	<p>Storia dell'Arte: dalla Preistoria all'Epoca Longobarda, con riferimenti all'arte del territorio</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture guidate</li> <li>• Visite guidate a Beni artistici del territorio (Es. Scavi archeologici di Castelseprio) e a Musei (Es. Musei Civici di Varese, settore Preistoria)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scritte ed orali (lettura di documenti artistici)</li> </ul>
---	---	---	--	---	---

**CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE**  
**Scuola secondaria di primo grado - ARTE E IMMAGINE - Classe seconda**

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE** : Leggere e comprendere messaggi visivi adeguati all'età, analizzando i codici visivi e la terminologia di volta in volta appresi. Produrre messaggi visivi (grafici, plastici o multimediali ) utilizzando le tecniche espressive via via presentate. **COLLABORARE E PARTECIPARE** : Interagire nel gruppo ristretto e nel gruppo classe, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione di attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

**COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL SECONDO ANNO:** Descrivere la realtà e le esperienze attraverso linguaggi espressivi; conoscere e apprezzare le iniziative di tutela del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio e riconoscerle in altri.

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICHE</b>
<b>A</b>  <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa applicare e usare tecniche idonee</li> <li>2. Sa utilizzare le tecniche (anche multimediali) in relazione a funzioni espressive volute</li> <li>3. Produce elaborati, utilizzando (in modo guidato) codici e regole visive</li> <li>4. Rielabora composizioni creative</li> </ol>	<p>Tecniche: approfondimenti di quelle sperimentate in prima, vetrata collage, pittura su vetro, ceramica terzo fuoco...</p> <p>Elaborati guidati e liberi legati agli argomenti di Storia dell'Arte o ai codici visivi esaminati.</p> <p>Attività particolari: produzione di storie a fumetti (L'alfabeto dei diritti, per la " settimana dei diritti", U.A. "Stare con gli altri"; altre eventuali U.A. stabilite a livello interdisciplinare)</p>	<p>Attività particolari: partecipazione a concorsi promossi da enti e/o associazioni, che richiedano: ricerca sul territorio, studio, sintesi con momenti espositivi rivolti ai genitori e produzione di un CD</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni individuali grafiche o plastiche con momenti dimostrativi</li> <li>• Alcuni lavori a piccoli gruppi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzioni individuali grafiche e plastiche</li> <li>• Produzioni di gruppo grafiche, plastiche o multimediali</li> </ul>
<b>B</b>  <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Osserva e analizza l'ambiente e l'uomo</li> <li>6. Analizza e classifica gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>7. Memorizza la terminologia specifica</li> </ol>	<p>Osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- della figura umana</li> <li>- del paesaggio</li> </ul> <p>Analisi degli elementi visivi: colore, luce, volume, spazio</p> <p>Il linguaggio del fumetto</p>		<p>Attività particolari: produzione di storie a fumetti (L'alfabeto dei diritti, per la "settimana dei diritti", partecipazione a concorsi, U.A.: "Stare con gli altri")</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi guidate dal vero o da immagini di testi, video o CD</li> <li>• Esposizioni individuali</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><i>C</i></p> <p><b><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></b></p>	<p>8. Osserva e descrive le testimonianze artistiche anche del proprio territorio</p> <p>9. Sa orientarle nel tempo</p> <p>10. Individua, anche con guida, il messaggio</p>	<p>Storia dell'Arte dal Romanico al Barocco con riferimenti ai Beni artistici locali(es. il Rinascimento a Castiglione Olona, la villa settecentesca Della Porta Bozzolo a Casalzuigno) o di culture diverse (es.. Arte araba in Sicilia)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture guidate di immagini</li> <li>• Visite guidate a Beni artistici del territorio e a Musei</li> <li>• Ricerche guidate su testi anche multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scritte ed orali (lettura di documenti artistici)</li> </ul>
---	---	---	--	---	---

**CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE**  
**Scuola secondaria di primo grado - ARTE E IMMAGINE - Classe terza**

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: PROGETTARE** : Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo di attività proposte, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi possibili e le relative priorità, definendo le strategie di azione (scelta di tecniche e materiali) e verificando i risultati raggiunti.

**INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI** : Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni fra momenti e fenomeni artistici, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, individuando analogie e differenze.

**COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL TERZO ANNO:** *Descrivere, rappresentare e ricostruire la realtà e le esperienze attraverso linguaggi espressivi; conoscere, apprezzare e proporre iniziative di tutela del patrimonio artistico-culturale nel territorio.*

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICHE</b>
<b>A</b> <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa applicare e usare tecniche idonee</li> <li>2. Sa scegliere i materiali e le tecniche in relazione a funzioni volute</li> <li>3. Produce elaborati, in modo guidato, applicando i codici e le regole in funzione del messaggio</li> <li>4. Rielabora composizioni creative anche con strumenti della comunicazione multimediale</li> </ol>	<p>Sperimentazione delle tecniche espressive( anche multimediali) con produzione di elaborati legati ai movimenti artistici di volta in volta affrontati o collegati agli elementi o alle strutture del linguaggio visivo analizzato.</p> <p>Rielaborazioni creative e fantastiche</p>	<p>Attività particolari: analisi fotografica del bene visitato per la realizzazione di una presentazione in PP da portare anche all'esame</p> <p>Attività particolari: partecipazione a concorsi promossi da enti e/o associazioni ; realizzazione di ipertesti, con disegni prodotti dagli alunni, in occasione di progetti della scuola( es. progetto Diritti Umani )</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni individuali grafiche o plastiche con momenti dimostrativi</li> <li>• Alcuni lavori a piccoli gruppi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzioni individuali grafiche e plastiche</li> <li>• Produzioni di gruppo grafiche, plastiche o multimediali</li> </ul>
<b>B</b> <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Osserva e analizza l'ambiente e l'uomo</li> <li>6. Osserva e analizza le strutture compositive</li> <li>7. Utilizza intenzionalmente la terminologia specifica</li> </ol>	<p>Osservazione: figure ambigue, figura-sfondo.</p> <p>Analisi: effetti e accostamenti del colore, lo spazio(prospettiva angolare), il movimento, il peso e l'equilibrio, il linguaggio filmico e il linguaggio della pubblicità</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi guidate dal vero o da immagini di testi, video, fumetti, CD</li> <li>• Esposizioni individuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scritte ed orali (lettura di immagini)</li> <li>• Grafiche (nel momento produttivo)</li> </ul>
<b>C</b> <b>COMPRENDERE E</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Osserva e descrive le testimonianze artistiche anche del proprio territorio</li> <li>9. Sa collocarle nel tempo</li> </ol>	<p>Movimenti significativi della Storia dell'Arte dell'Ottocento e del Novecento italiano ( alcuni con riferimento specifico al</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture guidate</li> <li>• Visite guidate con analisi dal vero a beni artistici e opere di musei,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scritte ed orali (lettura di documenti artistici)</li> </ul>

<b><i>APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></b>	10. Riconosce i codici e le regole compositive  11. Individua i messaggi ed esprime le proprie sensazioni	proprio territorio), europeo e di alcuni stati extraeuropei. Archeologia industriale, anche quella della nostra provincia.		precedentemente affrontati in classe • Lettura individuale con esposizioni scritte e/o orali	
--	---	---	--	---	--

# MUSICA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

1. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
2. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
3. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
4. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
5. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.



**CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE**  
**Scuola secondaria di primo grado - MUSICA - Classi prima, seconda, terza**

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: IMPARARE AD IMPARARE:** Organizzare il proprio lavoro con autonomia sempre maggiore. Saper valorizzare le proprie capacità utilizzando proprie strategie e un proprio metodo di studio. **PROGETTARE :** Elaborare e realizzare percorsi musicali partendo dai contenuti appresi al fine di elaborare con un personale metodo di studio gli obiettivi da raggiungere per poterli rielaborare in modo personale. **COMUNICARE :** Comprendere messaggi di diverso genere mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Rappresentare atteggiamenti, stati d'animo ed emozioni utilizzando il linguaggio dei suoni. **COLLABORARE E PARTECIPARE :** Collaborare con gli altri nel corso delle attività di musica d'insieme, ponendosi in un atteggiamento di ascolto altrui nel riconoscimento dei diritti dell'altro. **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE :** Partecipare attivamente, valorizzando la propria ed altrui capacità, esercitando modalità corrette di espressione delle proprie emozioni, mettendo in atto comportamenti di autocontrollo, rispettando le regole e aumentando la fiducia in sé. **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE :** Acquisire ed interpretare criticamente i messaggi musicali attraverso diversi strumenti comunicativi (supporti multimediali, strumenti musicali, voce, partiture).

**COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL PRIMO ANNO:** *Conoscere e leggere* il linguaggio base espressivo-musicale per effettuare semplici pratiche musicali. *Conoscere* il patrimonio musicale-culturale del proprio territorio e riconoscerlo in altri.

**AL TERMINE DEL SECONDO ANNO:** *Conoscere e leggere* il linguaggio espressivo-musicale nelle sue diverse forme, per effettuare pratiche musicali. *Conoscere e apprezzare* il patrimonio musicale-culturale del proprio territorio e riconoscerlo in altri

**AL TERMINE DEL TERZO ANNO:** *Usare il linguaggio espressivo* musicale nelle sue diverse forme, effettuando pratiche musicali individuali e di orchestra. *Conoscere, apprezzare e proporre* iniziative di tutela del patrimonio musicale-culturale nel territorio.

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICHE</b>
<b>A</b> <b>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b>	1. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi fondamentali del linguaggio musicale</li> <li>• Le caratteristiche del suono</li> <li>• Il valore e la funzione del codice musicale</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni ritmiche individuali e di gruppo</li> <li>• Lettura, scrittura, analisi, ascolto e riproduzione delle melodie proposte</li> <li>• Comprensione ed uso di testi anche interattivi</li> </ul>	Questionari a scelta multipla sulla discriminazione dei parametri del suono, le figure musicali e i rapporti fra i suoni
<b>B</b> <b>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI</b>	2. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.  3. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare musica con la voce</li> <li>• Tecniche di base di uno strumento musicale ( flauto dolce – tastiera -metallofono)</li> <li>• Brani ritmici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione ad uno spettacolo musicale (balletto, concerto...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentazione delle possibilità espressive della voce e del corpo</li> <li>• Lettura, analisi, ascolto ed esecuzioni individuali e di gruppo dei brani strumentali e vocali proposti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove di esecuzione su brani dati e valutazione dei progressi tecnici</li> <li>• Esecuzioni individuali e di gruppo</li> </ul>

	utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani musicali di diverso genere, epoca e stile</li> <li>• Musica d'insieme</li> <li>• Tecniche di base dell'accompagnamento ritmico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uscite didattiche in linea con i programmi</li> <li>• Realizzazione di eventi e spettacoli programmati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborazione e partecipazione attiva all'interno di un ensemble musicale per valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità al fine di realizzare gli eventi e gli spettacoli programmati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborazione di scansioni ritmiche</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>C</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</b></p>	<p>4. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>5. Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.</p> <p>6. Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il paesaggio sonoro</li> <li>• Acustica</li> <li>• Organologia</li> <li>• Le formazioni strumentali</li> <li>• La voce umana e gli insiemi vocali</li> <li>• Le forme musicali</li> <li>• Ascolto di opere musicali di diverse epoche, scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili rilevanti</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verranno offerte alcune informazioni di partenza, successivamente approfondite per mezzo di stimoli operativi quali domande, spunti per la discussione, attività di percezione, analisi</li> <li>• Ascolto di brani di diverso genere, stile, epoca.</li> <li>• Nell'ambito dell'attività di ascolto verrà utilizzata la tecnica dei "confronti"; inoltre il singolo ragazzo sarà sollecitato ad esprimere opinioni personali sulle musiche ascoltate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove di ascolto con questionari a risposta multipla, schede di ascolto sull'audizione effettuata in classe (ascolto guidato)</li> <li>• Interrogazioni orali, dettato melodico, scansioni ritmiche.</li> <li>• Questionari a risposta multipla</li> <li>• Rielaborazione lessicale di contenuti con utilizzo di lessico corretto</li> <li>• Discriminazione, all'ascolto, dei parametri del suono (prove orali e scritte)</li> </ul>

# TECNOLOGIA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

1. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
2. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
3. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
4. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
5. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
6. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
7. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
8. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
9. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

**CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE**  
**Scuola secondaria di primo grado - TECNOLOGIA - Classe prima**

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: IMPARARE AD IMPARARE :** Organizzare ciò che viene appreso in modo ordinato **COMUNICARE :** Comunicare utilizzando il linguaggio specifico e comprendere messaggi tecnici. **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE :** Rappresentare idee secondo uno schema logico.

**COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL PRIMO ANNO:** Osservare processi ricorrendo a strumenti tipo tabelle e mappe. Essere consapevole dell'importanza delle fasi dell'ideazione e progettazione nella realizzazione di modelli e oggetti fisici, grafici o virtuali. Iniziare a sviluppare atteggiamenti di riflessione nei confronti della tecnologia, considerandola correlata al contesto culturale e sociale della realtà ambientale oggetto di studio. Avviarsi all'uso consapevole del mezzo informatico per la produzione e presentazione di prodotti disciplinari e interdisciplinari formalmente corretti e ordinati. Iniziare a sviluppare atteggiamenti di riflessione nei confronti dell'uso quotidiano delle TIC.

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICHE</b>
<b>A</b> <b>CONOSCERE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i materiali più comuni</li> <li>2. Conoscere e comprendere i processi tecnologici relativi alla trasformazione di alcune materie prime</li> <li>3. Rilevare le proprietà fondamentali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I materiali (classificazione caratteristiche)</li> <li>• Carta</li> <li>• Legno</li> </ul>	Costruzione di oggetti con carta e cartoncino (tangram) e legno (costruzione di un puzzle)	<p><b>Discussioni guidate</b> utili al coinvolgimento diretto degli alunni.</p> <p><b>Metodo induttivo:</b> partendo da situazioni problematiche, individuare le possibili soluzioni mediante esperienze operative-concrete attraverso la realizzazione di: pannello tamburato</p> <p><b>Apprendimento collaborativo:</b> ricerca e indagine guidata a piccoli gruppi in aula informatica. Prove sperimentali sulle proprietà della carta</p>	Esercizi di vero / falso
<b>B</b> <b>OSSERVARE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Cogliere l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi dello sviluppo tecnologico e gli eventuali problemi ecologici</li> </ol>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserire parti mancanti in un testo</li> <li>• Completare schemi - disegni</li> </ul>
<b>C</b> <b>PROGETTARE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Saper usare gli strumenti per disegnare e misurare applicandone le norme</li> <li>6. Progettare eseguendo con ordine logico uno schema di lavoro e le sue fasi operative</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Disegno: tipologie e strumenti</li> <li>• Le scale dimensionali</li> </ul>	Riproduzione di elementi geometrici elementari	<b>Metodo progettuale</b> inteso come un percorso che porta alla soluzione di un problema attraverso semplici attività	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Squadratura del foglio</li> <li>• Esecuzione delle tavole presenti nel testo</li> </ul>

	<p>7. Realizzare forme attraverso la composizione di figure geometriche e con moduli</p> <p>8. Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e di quotatura (Squadra – matita – compasso – temperino)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure affini – trasformazioni geometriche</li> <li>• La simmetria</li> <li>• Le costruzioni geometriche di base</li> <li>• Struttura delle forme geometriche</li> <li>• La composizione geometrica – visual design</li> </ul>		<p>tecnico-pratiche operative.</p> <p><b>Apprendimento attraverso il fare</b> applicando al disegno elementari conoscenze di geometria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare motivi decorativi partendo da forme geometriche conosciute</li> </ul>
<p><b>D</b></p> <p><b>APPLICARE / UTILIZZARE</b></p>	<p>9. Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni</p> <p>10. Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambiente operativo di windows: (desktop - file e cartelle)</li> <li>• Scrivere con il computer (Finestra di word – scrivere e formattare un testo – inserire elementi grafici – preparazione della stampa)</li> <li>• Ipertesto con Word</li> <li>• Avviare alla conoscenza della rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e giochi</li> </ul>	<p>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi</p>	<p>Breve <b>lezione frontale</b> sulla tematica prevista</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi con Word e Paint</li> <li>• Riporto e formattazione di testi, tabelle, mappe concettuali, dati e immagini</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE**  
**Scuola secondaria di primo grado - TECNOLOGIA - Classe seconda**

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: IMPARARE AD IMPARARE** : Organizzare ciò che viene appreso utilizzando fonti e modalità diverse.

**COMUNICARE**: Comprendere messaggi espressi con linguaggi tecnici e saperli interpretare – rappresentare seguendo norme tecniche specifiche.

**ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE** : Rappresentare utilizzando regole e procedure, idee e oggetti.

**COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL SECONDO ANNO: Osservare, indagare e rappresentare** processi ricorrendo a strumenti tipo tabelle e mappe.

**Iniziare a predisporre processi e procedure** nella realizzazione di modelli e oggetti fisici, grafici o virtuali. **Avviarsi allo sviluppo di atteggiamenti di riflessione** nei confronti della tecnologia, considerandola correlata al contesto culturale e sociale della realtà ambientale oggetto di studio. **Essere consapevole dell'importanza del mezzo informatico** per la produzione e presentazione di prodotti disciplinari e interdisciplinari formalmente corretti e ordinati. **Sviluppare atteggiamenti di riflessione** nei confronti dell'uso quotidiano delle TIC.

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICHE</b>
<b>A</b> <b>CONOSCERE</b>	1. Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, edilizia, la medicina, l'agricoltura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le materie plastiche</li> <li>• Nuovi materiali</li> <li>• Casa città territorio</li> </ul>	Costruzione di oggetti realizzati con i materiali studiati	<p><b>Discussioni guidate</b> utili al coinvolgimento diretto degli alunni.</p> <p><b>Metodo induttivo:</b> partendo da situazioni problematiche, individuare le possibili soluzioni mediante esperienze operative-concrete attraverso la realizzazione di oggetti utilizzando materiale di recupero</p> <p><b>Apprendimento collaborativo:</b> ricerca e indagine guidata a piccoli gruppi in aula informatica che si concluderà con l'analisi di un P.R.G.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserire parole mancanti in un breve testo</li> <li>• Completare schemi e disegni</li> </ul>
<b>B</b> <b>OSSERVARE</b>	2. Cogliere l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi dello sviluppo tecnologico e gli eventuali problemi ecologici				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risposta a questionari a domande aperte</li> </ul>
<b>C</b> <b>PROGETTARE</b>	3. Saper usare gli strumenti per disegnare e misurare applicandone le norme 4. Progettare eseguendo con ordine logico uno schema di lavoro e le sue fasi operative 5. Realizzare forme attraverso la composizione	<b>Proiezioni ortogonali</b> Proiezioni ortogonali di solidi Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi Proiezioni ortogonali di solidi geometrici	Tavole grafiche riferite alla tematica casa, città, territorio	<p><b>Metodo progettuale</b> inteso come un percorso che porta alla soluzione di un problema attraverso semplici attività tecnico-pratiche operative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione delle tavole presenti nel testo</li> <li>• Collocare in reticoli predisposti</li> </ul>

	di figure geometriche e con moduli 6. Rappresentare graficamente solidi e semplici oggetti reali o ideati con il metodo delle proiezioni ortogonali	complessi		<b>Apprendimento attraverso il fare</b> di disegni : proiezioni ortogonali	l'assonometria di oggetti indicati
<b>D</b> <b>APPLICARE /</b> <b>UTILIZZARE</b>	7. Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni 8. Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentare con il computer (la finestra di Power Point –animazione ed effetti speciali)</li> <li>• Sviluppare una presentazione</li> <li>• Iper testo e ipermedia</li> <li>• Navigare in internet</li> <li>• Sitografia sicura</li> <li>• Trovare informazioni con i motori di ricerca e valutarle</li> <li>• Web Quest</li> </ul>		Breve <b>lezione frontale</b> sulla tematica prevista	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione di uno degli argomenti trattati</li> <li>• Ricerca di testi, immagini e dati</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE**  
**Scuola secondaria di primo grado - TECNOLOGIA - Classe terza**

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** Individuare collegamenti e relazioni fra argomenti trovando analogie e differenze.. **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE :** Valutare l'attendibilità, la correttezza e l'utilità dell'informazione tecnica.

**PROGETTARE :** Elaborare e realizzare progetti utilizzando correttamente strumenti e norme

**COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL TERZO ANNO:** *Analizzare e rappresentare processi ricorrendo a strumenti tipo tabelle e mappe, oppure a modelli logici tipo formule, regole, algoritmi, strutture di dati ecc. **Predisporre processi e procedure** allo scopo di ideare, progettare e realizzare oggetti fisici, grafici o virtuali, seguendo una definita metodologia. **Ricerca relazioni** tra la tecnologia e i contesti socio-ambientali che hanno contribuito a determinarla. **Impiegare** la videoscrittura e i principali programmi informatici per archiviazione dati, creazione e lettura immagini. **Selezionare** siti web e usare in modo consapevole e mirato motori di ricerca.*

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICHE</b>
<b>A</b> <b>CONOSCERE</b>	1. Conoscere come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica.	<b>Energia:</b> Forme e trasformazioni dell'energia  <i>Fonti di energia</i> Fonti di energia non rinnovabili (carbone – petrolio – gas naturale) Fonti di energia rinnovabili	Eventuale visita ad una centrale idroelettrica	<b>Discussioni guidate</b> utili al coinvolgimento diretto degli alunni.  <b>Metodo induttivo:</b> partendo da situazioni problematiche, individuare le possibili soluzioni mediante esperienze operative-concrete attraverso la realizzazione di oggetti utilizzando materiale di recupero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni sistematiche</li> <li>• Interrogazioni</li> <li>• Inserire parole mancanti in un breve testo</li> </ul>
<b>B</b> <b>OSSERVARE</b>	2. Cogliere l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi dello sviluppo tecnologico e gli eventuali problemi ecologici  3. Iniziare a comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione	<i>Energia idroelettrica</i> <i>Energia solare</i> <i>Energia eolica</i>  Altre risorse integrative Risorse energetiche		<b>Apprendimento collaborativo:</b> ricerca e indagine guidata a piccoli gruppi in aula informatica che si concluderà con l'analisi di un P.R.G.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risposta a questionari a domande aperte</li> </ul>
<b>C</b> <b>PROGETTARE</b>	4. Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e successivamente quelle delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici.	<b>Proiezioni ortogonali</b> Proiezioni ortogonali di solidi – gruppi di solidi Proiezioni ortogonali	Proiezioni ortogonali e assonometriche	<b>Metodo progettuale</b> inteso come un percorso che porta alla soluzione di un problema attraverso semplici attività	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione delle tavole presenti nel testo</li> <li>• Collocare in reticoli predisposti</li> </ul>



	<p>5. Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e di quotatura</p>	<p>di solidi sezionati          Proiezioni ortogonali di solidi inclinati ai piani di proiezione          Costruzione di alcune figure geometriche complesse  <b>Proiezioni assonometriche.</b>          Rappresentazione di solidi in assonometria cavaliere - monometrica - isometrica</p>		<p>tecnico-pratiche operative.</p> <p><b>Apprendimento attraverso il fare</b> di modelli e disegni : proiezioni ortogonali e assonometriche</p>	<p>l'assonometria di oggetti indicati</p>
<p><b>D</b>  <b>APPLICARE / UTILIZZARE</b></p>	<p>6. Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni</p> <p>7. Descrivere segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare a un dispositivo per ottenere un risultato voluto</p> <p>8. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi</p> <p>9. Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare una presentazione Power Point</li> <li>• Ipermedia con Word e Power Point</li> <li>• Utilizzare le risorse di Internet</li> </ul>		<p>Breve <b>lezione frontale</b> sulla tematica prevista</p> <p><b>Interventi informativi assistiti</b> che portano alla sintesi dell'argomento trattato e all'individuazione di nuove strade da percorrere</p> <p><b>Apprendimento collaborativo:</b> ricerca e indagine guidata a gruppi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione di uno degli argomenti trattati</li> <li>• Ricerca di testi e dati</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

1. L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
2. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
3. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
4. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
5. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
6. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

**CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE**  
**Scuola secondaria di primo grado - EDUCAZIONE FISICA - Classe prima**

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:** **IMPARARE AD IMPARARE:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro. **COMUNICARE :** Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi. **COLLABORARE E PARTECIPARE:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

**COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL PRIMO ANNO:** **Conoscere** gli schemi motori e posturali; **rispettare** le regole dei giochi sportivi e inserirsi positivamente nel gruppo. **Muoversi** nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICHE</b>
<b>A</b>  <b>IL CORPO, LE CAPACITA' CONDIZIONALI E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</b>	1. Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare) 2. Saper riconoscere e gestire durante l'attività fisica la funzionalità cardio-respiratoria e muscolare	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza dello schema motorio (il corpo e le sue funzioni senso-percettive)</li> <li>▪ Conoscenza delle caratteristiche di ogni capacità motoria:</li> <li>▪ Flessibilità – resistenza – forza – velocità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Test per l'autovalutazione delle qualità motorie</li> <li>▪ Esercizi per la conoscenza delle caratteristiche delle capacità motorie : resistenza, forza, velocità, flessibilità</li> </ul>	La programmazione annuale sarà divisa in tre periodi di diversa durata, in funzione delle caratteristiche della classe: - Nel primo periodo sarà dato ampio spazio a forme di gioco semplificato che permetteranno agli alunni un inserimento positivo nel nuovo ambiente scolastico, in rapporto alle strutture ed alle persone (adulti e compagni), in base alle indicazioni ministeriali sull'accoglienza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni sistematiche dell'insegnante</li> <li>▪ Percorsi di abilità</li> </ul>
<b>B</b>  <b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	3. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport 4. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove anche variando le condizioni spazio-temporali	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolidamento delle capacità coordinative (il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esercizi per la conoscenza del sé e degli altri (in coppia e in gruppo)</li> <li>▪ Esercizi di coordinazione e abilità oculo-manuali e/o podologica</li> <li>▪ Esercizi di espressività corporea non verbale</li> </ul>	- Nel secondo periodo	
	5. Saper decodificare i gesti arbitrari e dei	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tecniche di espressione</li> </ul>			

<p><b>C</b> <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p>	<p>compagni/avversari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p> <p>6. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo</p>	<p>corporea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza dei metodi per l'organizzazione di un lavoro (compilazione di tabelle, grafici, arbitraggi) secondo le indicazioni date</li> <li>▪ Conoscenza dei principali gesti arbitrali degli sport di squadra e/o individuali</li> <li>▪ Conoscenza delle tecniche di base e dei regolamenti di alcuni sport</li> <li>▪ Conoscenza di alcuni aspetti tattici dei principali sport di squadra</li> <li>▪ L'attività sportiva come valore etico (lealtà ludico sportiva)</li> <li>▪ Valore del confronto e della competizione (collaborazione nel gioco di squadra)</li> </ul>		<p>verranno proposte varie attività in forma globale secondo il principio della multilateralità e della polivalenza</p> <p>- Nel terzo periodo sarà dedicato maggior spazio all'acquisizione dei primi gesti tecnici specifici dei vari sport di squadra e individuali.</p>	
<p><b>D</b> <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</b></p>	<p>7. Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco</p> <p>8. Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi</p> <p>9. Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Effetti dell'attività fisica per il benessere della persona e la prevenzione di malattie</li> <li>▪ Norme fondamentali di igiene, sicurezza e prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giochi presportivi (propedeutici)</li> <li>▪ Fondamentali individuali dei principali sport individuali e/o di squadra</li> <li>▪ Avviamento ai principali sport individuali (atletica)e/o di squadra (pallavolo, basket ecc.)</li> <li>▪ Conoscenza dei principali gesti arbitrali degli sport di squadra e/o individuali</li> </ul> <p><b>ATTIVITA' LEGATE ALLA SETTIMANA DELLA SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Igiene personale</li> <li>• Alimentazione corretta</li> <li>• Educazione stradale (uso delle bicicletta)</li> </ul> <p><b><u>ESPERIENZE PARTICOLARI</u></b> <b>Giochi sportivi studenteschi, gare e tornei di Istituto (centro sportivo), incontri con esperti</b></p>	<p>Le varie proposte potranno essere affrontate sia individualmente, sia in piccoli gruppi nel rispetto dei metodi di insegnamento induttivo e deduttivo</p>	
<p><b>E</b> <b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b></p>	<p>10. Saper riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere</p> <p>11. Ai fini della sicurezza, saper utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, veicoli, sia individualmente, sia in gruppo</p>				

**CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE**  
**Scuola secondaria di primo grado - EDUCAZIONE FISICA - Classe seconda**

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: IMPARARE AD IMPARARE:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro. **COMUNICARE :** Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi. **COLLABORARE E PARTECIPARE:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. **RISOLVERE PROBLEMI:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni.

**COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL SECONDO ANNO:** *Conoscere* gli schemi motori e posturali **per interagire** in altre situazioni simultanee; **rispettare le regole** dei giochi sportivi e assumere un ruolo attivo nel gruppo. . **Muoversi** nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICHE</b>
<b>A</b> <b>IL CORPO, LE CAPACITA' CONDIZIONALI E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</b>	1. Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare) 2. Saper riconoscere e gestire durante l'attività fisica la funzionalità cardio-respiratoria e muscolare	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza dello schema motorio (il corpo e le sue funzioni senso-percettive)</li> <li>▪ Conoscenza delle caratteristiche di ogni capacità motoria:</li> <li>▪ Flessibilità – resistenza – forza – velocità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Test per l'autovalutazione delle qualità motorie</li> <li>▪ Esercizi per la conoscenza delle caratteristiche delle capacità motorie : resistenza, forza, velocità, flessibilità</li> </ul>	La programmazione annuale sarà divisa in tre periodi di diversa durata, in funzione delle caratteristiche della classe: - Nel primo periodo sarà dato ampio spazio a forme di gioco semplificato che permetteranno agli alunni un inserimento positivo nel nuovo ambiente scolastico, in rapporto alle strutture ed alle persone (adulti e compagni), in base alle indicazioni ministeriali sull'accoglienza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni sistematiche dell'insegnante</li> <li>▪ Percorsi di abilità</li> </ul>
<b>B</b> <b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	3. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport 4. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove anche variando le condizioni spazio-temporali	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolidamento delle capacità coordinative (il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esercizi per la conoscenza del sé e degli altri (in coppia e in gruppo)</li> <li>▪ Esercizi di coordinazione e abilità oculo-manuali e/o podologica</li> <li>▪ Esercizi di espressività corporea non verbale</li> </ul>	- Nel primo periodo	
<b>C</b>	5. Saper decodificare i gesti arbitrari e dei compagni/avversari in relazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tecniche di espressione corporea</li> </ul>		- Nel secondo periodo verranno proposte	

<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p>	<p>all'applicazione del regolamento di gioco</p> <p>6. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza dei metodi per l'organizzazione di un lavoro (compilazione di tabelle, grafici, arbitraggi) secondo le indicazioni date</li> <li>▪ Conoscenza dei principali gesti arbitrali degli sport di squadra e/o individuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giochi presportivi (propedeutici)</li> <li>▪ Fondamentali individuali dei principali sport individuali e/o di squadra</li> </ul>	<p>varie attività in forma globale secondo il principio della multilateralità e della polivalenza</p> <p>- Nel terzo periodo sarà dedicato maggior spazio all'acquisizione dei primi gesti tecnici specifici dei vari sport di squadra e individuali.</p>	
<p><b>D IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</b></p>	<p>7. Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco</p> <p>8. Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi</p> <p>9. Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza delle tecniche di base e dei regolamenti di alcuni sport</li> <li>▪ Conoscenza di alcuni aspetti tattici dei principali sport di squadra</li> <li>▪ L'attività sportiva come valore etico (lealtà ludico sportiva)</li> <li>▪ Valore del confronto e della competizione (collaborazione nel gioco di squadra)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avviamento ai principali sport individuali (atletica)e/o di squadra (pallavolo, basket ecc.)</li> <li>▪ Conoscenza dei principali gesti arbitrali degli sport di squadra e/o individuali</li> </ul> <p><b>ATTIVITA' LEGATE ALLA SETTIMANA DELLA SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Igiene personale</li> <li>• Alimentazione corretta</li> <li>• Educazione stradale (uso delle bicicletta)</li> </ul>	<p>Le varie proposte potranno essere affrontate sia individualmente, sia in piccoli gruppi nel rispetto dei metodi di insegnamento induttivo e deduttivo</p>	
<p><b>E SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b></p>	<p>10. Saper riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere</p> <p>11. Ai fini della sicurezza, saper utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, veicoli, sia individualmente, sia in gruppo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Effetti dell'attività fisica per il benessere della persona e la prevenzione di malattie</li> <li>▪ Norme fondamentali di igiene, sicurezza e prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica</li> </ul>	<p><b>ESPERIENZE PARTICOLARI</b></p> <p><b>Giochi sportivi studenteschi, gare e tornei di Istituto (centro sportivo), incontri con esperti</b></p>		

**CURRICOLO VERTICALE 1° CICLO DI ISTRUZIONE**  
**Scuola secondaria di primo grado - EDUCAZIONE FISICA - Classe terza**

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:** **PROGETTARE:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. **COMUNICARE :** rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti. **COLLABORARE E PARTECIPARE:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. **RISOLVERE PROBLEMI:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni. **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti. **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

**COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL TERZO ANNO:** **Impiegare** schemi motori e posturali, **interagendo** in situazioni combinate e simultanee; **rispettare** le regole dei giochi sportivi praticati, utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche e assumendo un ruolo attivo nel gruppo. **Muoversi** nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICHE</b>
<b>A</b>  <b>IL CORPO, LE CAPACITA' CONDIZIONALI E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</b>	1. Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare) 2. Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolidamento e sviluppo delle abilità motorie in contesti diversi</li> <li>▪ L'anticipazione motoria</li> <li>▪ Conoscenza e messa in pratica delle principali metodiche per migliorare la resistenza, la forza, la velocità e la flessibilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Test per l'autovalutazione delle qualità motorie</li> <li>▪ Esercizi di coordinazione</li> <li>▪ Esercizi di destrezza</li> <li>▪ Esercizi di stretching</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservazioni sistematiche dell'insegnante</li> <li>▪ Giochi sportivi, di squadra e individuali; rilevazione di abilità e competenze acquisite</li> </ul>
<b>B</b>  <b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	3. Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. 4. Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento. 5. Utilizzare e correlare le variabili spazio-	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rapporti tra l'attività fisica e i cambiamenti fisici e psichici della preadolescenza</li> <li>▪ Studio dei fondamentali e delle tecniche di allenamento, dei principali sport individuali (atletica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esercizi di potenziamento generale (eseguiti individualmente, a coppia o in gruppo)</li> <li>▪ Utilizzare in modo efficace la capacità di forza, resistenza,</li> </ul>	Le lezioni saranno di tipo strutturato, semistrutturato e non strutturato, in modo da responsabilizzare gli alunni, abituarli ad una certa autonomia e condurli ad un concetto e ad una pratica di autoeducazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Questionari</li> <li>▪ Ricerche</li> </ul>

	temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. 6. Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe	e di squadra (pallavolo, pallacanestro, ecc.)	flessibilità e velocità in situazioni diverse	Il metodo sarà di tipo globale e analitico e privilegerà le soluzioni motorie personali alle soluzioni problema – proposte.	
<b>C</b> <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	7. Saper decodificare i gesti arbitrari e dei compagni/avversari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza dei gesti arbitrari in diverse attività sportive</li> <li>▪ L'espressione corporea e la comunicazione efficace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzo del linguaggio del corpo</li> <li>▪ Esercizi di espressività corporea</li> </ul>	I momenti di discussione serviranno all'analisi delle esperienze, al confronto ed all'approfondimento di quanto appreso.	
<b>D</b> <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</b>	8. Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti 9. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria 10. Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenze delle regole e dei regolamenti</li> <li>▪ Collaborazione nel gioco di squadra</li> <li>▪ Lealtà ludico sportiva</li> <li>▪ Capacità tecniche specifiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tecniche e tattiche dei giochi sportivi</li> <li>▪ Approfondimento di alcune specialità dell'atletica</li> </ul> <p><b>ATTIVITA' LEGATE ALLA SETTIMANA DELLA SICUREZZA</b></p>		
<b>E</b> <b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b>	11. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. 12. Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc). 13. Ai fini della sicurezza, saper utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, veicoli sia individualmente, sia in gruppo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Effetti dell'attività fisica per il benessere della persona e la prevenzione di malattie</li> <li>▪ Norme fondamentali di igiene, sicurezza e prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica.</li> <li>▪ Conoscenza delle regole della sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Igiene personale</li> <li>▪ Alimentazione corretta</li> <li>▪ Educazione stradale (uso della bicicletta)</li> </ul> <p><b><u>ESPERIENZE PARTICOLARI</u></b> <b>Giochi sportivi studenteschi, tornei interni (centro sportivo), corso di educazione stradale, incontri con esperti</b></p>		



**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - DISCIPLINA: RELIGIONE**

**AREA TEMATICA (da Indicazioni Nazionali): DIO E L'UOMO**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (da Indicazioni Nazionali)**

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado (da Indicazioni Nazionali)	Classe in cui viene sviluppato			Conoscenze	Abilità	Indicatori (gli indicatori devono essere completati dalle frasi in calce per individuare i quattro livelli di competenza)
	Cl. I	Cl. II	Cl. III			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia, resurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> </ul>	X		X	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le caratteristiche fondamentali della tradizione ebraico cristiana e delle maggiori religioni extraeuropee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa e sa confrontare le risposte date dalla fede cristiana con quelle date dalle altre maggiori religioni antiche e moderne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e conosce le modalità del rapporto tra l'uomo e Dio nelle religioni studiate</li> </ul>

					- Sa cogliere il legame storico e religioso che esiste tra la tradizione cristiana e quella Ebraica.	
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e resurrezione,) riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, il Salvatore che invia la Chiesa nel mondo. - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo		X		- Conosce le tappe principali della storia della Chiesa.	- Sa riconoscere le caratteristiche principali dell'evoluzione storica della Chiesa e ne riconosce carismi e ministeri	- Conosce e comprende gli avvenimenti della storia della Chiesa
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte e non conflittuali dell'uomo e del mondo.			X	- <i>Conosce l'evoluzione del rapporto tra fede e scienza nel corso degli ultimi secoli</i>	- <i>Riconosce che fede e scienza sono letture complementari e non antitetich della realtà</i>	- <i>Decodifica la realtà che lo circonda</i>
<b>A – AVANZATO</b>	<b>B - INTERMEDIO</b>		<b>C – BASE</b>		<b>D - INIZIALE</b>	
in situazioni complesse	in situazioni nuove		in autonomia in situazioni note.		solo se guidato e in situazioni note	

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - DISCIPLINA: RELIGIONE**

**AREA TEMATICA (da Indicazioni Nazionali): I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (da Indicazioni Nazionali)**

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado (da Indicazioni Nazionali)	Classe in cui viene sviluppato			Conoscenze	Abilità	Indicatori (gli indicatori devono essere completati dalle frasi in calce per individuare i quattro livelli di competenza)
	Cl. I	Cl. II	Cl. III			
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua finitezza ed esposizione al male. Saper esporre le motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	X	X	X	- Conosce le risposte della tradizione ebraico cristiana ai grandi perché dell'uomo. - Conosce le risposte delle religioni studiate ai grandi perché dell'uomo	- Sa confrontare, nell'ottica di un pluralismo culturale e religioso, le risposte che il cristianesimo, e le altre religioni studiate, danno alle grandi domande dell'uomo	- È capace di riconoscere ed apprezzare i valori etici e religiosi delle religioni studiate
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la		X	X	- Conosce il significato dei concetti di libertà e	- Sa cogliere la relazione con gli altri	

realizzazione di un progetto libero e responsabile.			responsabilità per un progetto di vita autentico	come opportunità di crescita e apertura alla dimensione dialogica dell'essere umano	
<b>A – AVANZATO</b>	<b>B - INTERMEDIO</b>		<b>C – BASE</b>		<b>D - INIZIALE</b>
in situazioni complesse	in situazioni nuove		in autonomia in situazioni note.		solo se guidato e in situazioni note

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - DISCIPLINA: *RELIGIONE*

### AREA TEMATICA (da Indicazioni Nazionali): *LA BIBBIA E ALTRE FONTI*

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (da Indicazioni Nazionali)

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado (da Indicazioni Nazionali)	Classe in cui viene sviluppato			Conoscenze	Abilità	Indicatori (gli indicatori devono essere completati dalle frasi in calce per individuare i quattro livelli di competenza)
	Cl. I	Cl. II	Cl. III			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio</i></li> <li>- <i>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</i></li> </ul>	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Conosce la struttura e la composizione della Bibbia ebraica e di quella cristiana</i></li> <li>- <i>Conosce i generi letterari biblici più importanti</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sa fare una semplice esegesi di alcuni brani biblici</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>È capace di riferirsi a fonti bibliche e documenti</i></li> </ul>

- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.						
<b>A – AVANZATO</b>	<b>B - INTERMEDIO</b>			<b>C – BASE</b>		<b>D - INIZIALE</b>
in situazioni complesse	in situazioni nuove			in autonomia in situazioni note.		solo se guidato e in situazioni note

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - DISCIPLINA: RELIGIONE

## AREA TEMATICA (da Indicazioni Nazionali): IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (da Indicazioni Nazionali)

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado (da Indicazioni Nazionali)	Classe in cui viene sviluppato			Conoscenze	Abilità	Indicatori (gli indicatori devono essere completati dalle frasi in calce per individuare i quattro livelli di competenza)
	Cl. I	Cl. II	Cl. III			
- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	X	X	X	- Conosce i simboli religiosi del cristianesimo e delle maggiori religioni antiche e moderne e ne comprende il significato	- Sa mettere a confronto i simboli e le preghiere più significative delle religioni studiate	- Comprende ed usa i linguaggi specifici delle religioni studiate
- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni						
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	X	X	X	- Conosce i luoghi sacri tipici delle religioni studiate	- Sa cogliere le caratteristiche peculiari dei luoghi sacri propri delle religioni studiate	

<b>A – AVANZATO</b>	<b>B - INTERMEDIO</b>	<b>C – BASE</b>	<b>D - IMIZIALE</b>
in situazioni complesse	in situazioni nuove	in autonomia in situazioni note.	solo se guidato e in situazioni note